YASIN
Jurnal Pendidikan dan Sosial Budaya

p-ISSN: 2808-2346
e-ISSN: 2808-1854

Terindeks: SINTA 5, Copernicus, Dimensions, Scilit, Lens, Crossref, Semantic, Garuda, Google, Base, etc.

https://doi.org/10.58578/yasin.v5i1.4975

تحليل طريقة الإملاء في تدريس مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في تنبونج

Analysis of the Imla' Method in Teaching Maharah Kitabah to Class VII Students at the Nurul Hakim Tembung Modern Islamic Boarding School

Eka Rahma Ainun Siregar & Zulheddi
UIN Sumatera Utara Medan, Indonesia
ekarahmaainun0302203040@uinsu.ac.id; zulheddi@uinsu.ac.id

Article Info:

Submitted:	Revised:	Accepted:	Published:
Jan 16, 2025	Jan 28, 2025	Feb 9, 2025	Feb 14, 2025

Abstract

This research aims to optimize the application of the imla' method in learning maharah kitabah in class VII of the Nurul Hakim Modern Islamic Boarding School in Medan. Qualitative methods are used by conducting observations and interviews with students and teachers to understand the impacts and challenges of implementing the imla' method. The research results show that the imla' method is able to increase the accuracy of writing letters, introduce new vocabulary, and train students' concentration. However, there are several obstacles such as differences in student abilities, lack of variety in delivery methods, and time constraints that affect the effectiveness of learning. From interviews with teachers, it was found that grouping students based on ability and using varied learning media could help overcome these challenges. Thus, this research recommends the implementation of additional

Yasin Journal is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License

strategies to increase the effectiveness of the imla' method in learning maharah kitabah in Islamic boarding schools

Keywords: Imla' method, maharah kitabah, Nurul Hakim Modern Islamic Boarding School

ملخص :يهدف هذا البحث إلى وصف طريقة الإملاء في تدريس مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في تنبونج. يتم المنهج الكيفى من خلال إجراء ملاحظة و مقابلة و التوثيق مع الطلاب والمعلمين لفهم تأثيرات وتحديات تطبيق طريقة الإملاء. وأظهرت نتائج البحث أن طريقة الإملاء قادرة على زيادة احكام كتابة الحروف وإدخال مفردات جديدة وتدريب تركيز الطلاب. ومع ذلك، هناك عدة معوقات مثل الاختلافات في قدرات الطلاب، وعدم التنوع في أساليب التسليم، وضيق الوقت التي تؤثر على فعالية التدريس. ومن خلال المقابلة مع المعلمين، تبين أن تجميع الطلاب على أساس القدرة واستخدام وسائل تعليمية متنوعة يمكن أن يساعد في التغلب على هذه التحديات. وبالتالي يوصي هذا البحث بتنفيذ إستراتيجيات إضافية لزيادة فعالية طريقة الإملاء في تدريس مهارة الكتابة في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية.

الكلمات المفتاحية: طريقة الإملاء، مهارة الكتابة، في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة.

المقدمة

وفي عالم التعليم، وخاصة في إندونيسيا، فإن إتقان اللغة العربية له دور استراتيجي في بناء جيل قادر على فهم القيم الإسلاtمية وتطويرها. لا يتم تدريس اللغة العربية في معهد الإسلامية فحسب، بل يتم تدريسها أيضًا في العديد من المؤسسات التعليمية الدينية الرسمية وغير الرسمية. وباعتبارها لغة القرآن والحديث والأدب الإسلامي الكلاسيكي، فإن هذه اللغة هي المفتاح لاستكشاف كنوز العلوم الإسلامية الهائلة. في إندونيسيا، لا يهدف تعلم اللغة العربية إلى تحسين مهارات الاتصال فحسب، بل يهدف أيضًا إلى تعزيز فهم الطلاب للنصوص الدينية (Bahrudin & Fidri, 2024)

يعد تعليم اللغة العربية جانبًا مهمًا في تكوين شخصية الطلاب في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية. اللغة العربية، باعتبارها لغة القرآن والمصدر الرئيسي للأدب الإسلامي، هي الأساس لفهم التعاليم الدينية بعمق. إحدى المهارات التي يتم تدريسها هي مهارة الكتابة، والتي لها دور مهم في تعزيز إتقان اللغة الشامل لدى الطلاب. ومع ذلك، غالبًا ما يمثل تعلم مهارة الكتابة تحديًا للمعلمين. وذلك لأن مهارات الكتابة تتطلب مزيجًا من القواعد الجيدة والمفردات وبنية الجملة. في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحدية تنبونج، على سبيل

المثال، تعد هذه المهارة واحدة من نقاط التركيز الرئيسية، خاصة لطلاب الصف السابع الذين بدأوا للتو في تعميق تعلمهم الرسمي للغة العربية.(Amaliah, 2022)

تُعدُّ طريقة التدريس المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة عاملاً حاسماً في نجاح الطلاب في إتقان هذه المهارة. ومن بين الطرق التي تُطبّق بشكل متكرر هي طريقة الإملاء أو طريقة الإملاء المنطوق. تُعتبر طريقة الإملاء إحدى تقنيات التعليم في اللغة العربية التي تركز على التدريب على الكتابة من خلال عملية الاستماع والتدوين. في هذه الطريقة، يقوم المعلم بإملاء كلمات أو عبارات أو جمل على الطلاب، والذين يقومون بكتابتها بناءً على ما يسمعونه. تهدف هذه العملية إلى تدريب الطلاب على مهارة الكتابة، خاصةً في جوانب كتابة الحروف والمفردات والقواعد النحوية بشكل صحيح.(Nurhayati & Rahmaini, 2023)

طريقة الإملاء هي تقنية تعليمية في اللغة العربية تركز على تطوير مهارة الكتابة من خلال الاستماع وتدوين ما يمليه المعلم. تهدف إلى تدريب الطلاب على كتابة الحروف والمفردات والقواعد بدقة، مع تعزيز التركيز والسرعة في التقاط المعلومات. تساعد الطريقة أيضًا على فهم بنية اللغة العربية وتحسين مهارات أخرى كالتعرف على أصوات الحروف وعلامات الترقيم. بفضل فعاليتها، تُستخدم الإملاء لتطوير مهارة الكتابة بشكل تدريجي ومنتظم (Ahmad Rathomi, 2020) .

لا تعمل هذه الطريقة كوسيلة لنقل المعرفة فحسب، بل أيضًا كأداة تقييم فعالة في قياس قدرات الطلاب على الكتابة. تعتبر طريقة الإملاء فريدة من نوعها لأنها تتضمن أنشطة استماع وكتابة متزامنة. ومن الناحية العملية، يملي المعلمون الجمل أو النصوص، ويقوم الطلاب بتدوين ما يسمعونه. تعمل هذه العملية على تدريب التركيز والحساسية لأصوات اللغة والقدرة على الكتابة بسرعة ودقة. إلا أن تطبيق هذه الطريقة لا يخلو من العوائق، مثل اختلاف قدرة الطلاب على فهم الإملاء أو محدودية المفردات(Husna Ruhbiyat, 2024)

معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية في ميدان، تلتزم بتعزيز كفاءة الطلاب في اللغة العربية. باستخدام طريقة الإملاء، يسعى المعلمون لتحسين فهم الطلاب للنصوص المقدسة تدريجيًا. تُعتبر هذه الطريقة خيارًا رئيسيًا بسبب عمليتها وقدرتها على القياس، حيث تناسب مختلف مستويات الطلاب وتتيح تصحيح الأخطاء فورًا. كما تعزز تركيز الطلاب وإلمامهم بتركيبات الجمل العربية) الحافظ, 2017(.

هناك حاجة إلى تحليل متعمق لطريقة العمل لتقديم صورة شاملة لمزاياها وعيوبها. تتضمن هذه العملية الملاحظة المباشرة في الفصل، وإجراء مقابلات مع المعلمين وتقييم نتائج تعلم الطلاب(Chapter, 2021) . وبهذه الطريقة، يمكن العثور على أنماط ذات صلة ومفيدة لتحسين جودة التعلم. بالإضافة إلى ذلك، غالبًا ما يواجه طلاب الصف السابع تحديات في التكيف مع نظام التعليم في معهد للتربية الإسلامية. إنهم يأتون من خلفيات

تعليمية مختلفة، لذلك تختلف مهاراتهم في اللغة العربية أيضًا (Dea Adinda et al., 2023)في هذه الظروف، فإن طريقة الإملاء لديها القدرة على أن تكون وسيلة فعالة لتحقيق المساواة في الفهم الأولي للطلاب قبل الانتقال إلى مرحلة تعليمية أكثر تعقيدًا. ومع ذلك، لا يمكن تجاهل أن طريقة الإملاء لها قيود أيضًا. غالبًا ما يجد الطلاب الذين لديهم سرعة كتابة منخفضة صعوبة في متابعة إيقاع الإملاء، بينما يشعر الطلاب المتقدمون بتحديات أقل. يثير هذا الشرط الحاجة إلى تقييم طريقة الإملاء بشكل كلي بحيث يصبح التعلم أكثر شمولاً (Adzakiah et al., 2023)

لقد تم إجراء الأبحاث المتعلقة بتعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء من قبل العديد من الباحثين السابقين.(Insaniyah & Nur Kumala, 2022) وخلص في بحثه إلى أن طريقة الإملاء كانت فعالة في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب، وخاصة في جوانب كتابة المفردات وتركيب الجملة. كما يسلط هذا البحث الضوء على أهمية السرعة والدقة في عملية الإملاء. ومن ناحية أخرى،(Fajriah, 2017) وكشف أن تطبيق طريقة الإملاء يتطلب استراتيجيات داعمة، مثل تقوية المفردات قبل تنفيذ الإملاء، حتى يتمكن الطلاب ذوي القدرات المنخفضة من متابعة الدرس بسهولة أكبر. تظهر هاتان الدراستان أن طريقة الإملاء لديها إمكانات كبيرة للتطبيق، على الرغم من أنها لا تزال بحاجة إلى التكيف وفقًا لمستوى قدرة الطالب وأهداف التعلم (Vitruvian, 1928)

يهدف هذا البحث إلى تحليل طريقة الإملاء في تدريس مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في تنبونج ، مع التركيز على مدى فعاليتها في تحسين مهارات الكتابة بالعربية وتحديد التحديات التي تواجه تنفيذها. تواجه العملية التعليمية عدة عوائق، مثل تفاوت قدرات الطلاب، الوقت المحدود، ورتابة الطريقة التي قد تؤدي إلى ملل الطلاب(Qadir, 2017). يستهدف البحث تقديم توصيات عملية للمعلمين لتعزيز الابتكار في التدريس وجعل التعلم أكثر تشويقًا وفعالية، بما يلبي احتياجات الطلاب ويحقق أهداف التعليم. من خلال التركيز على طلاب الصف السابع، الذين يمثلون مرحلة أساسية في تعلم اللغة العربية، يأمل البحث في تقديم مساهمة حقيقية لتطوير أساليب تدريس اللغة العربية في المؤسسات الإسلامية، وجعلها أكثر ملاءمة وفعالية.

منهجية البحث

يستخدم هذا البحث منهجًا نوعيًا لتحليل تطبيق طريقة الإملاء في تدريس مهارة الكتابة في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في تنبونج. وقد تم اختيار المنهج النوعي لأنه يهدف إلى التعمق في فهم التجارب

والآراء والعقبات التي يواجهها الطلاب والمعلمون أثناء عملية التعلم. لا يركز هذا البحث على القياسات الكمية، بل على الأوصاف المتعمقة التي يمكن أن توفر نظرة ثاقبة للديناميكيات التي تحدث في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارات الكتابة، باستخدام طريقة الإملاء.

أساليب البحث النوعي وفقال(Sugiyono, 2021)هو أسلوب يستخدم هذا البحث المنهج النوعي لفهم طريقة الإملاء في تدريس مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في تنبونج ، حيث يهدف إلى تجارب الطلاب والمعلمين وتصوراتهم حول فعالية هذا الأسلوب. تم جمع البيانات من بلاحظة المباشرة والمقابلة المتعمقة والتوثيق، بما في ذلك ملاحظات حول تنفيذ التعلم ونتائج عمل الطلاب. ركزت الملاحظات على طريقة التدريس، ومستوى تفاعل الطلاب، والتحديات التي ظهرت أثناء التعلم، بينما وفرت المقابلات نظرة أعمق حول تجارب المعلمين والطلاب، والصعوبات التي واجهوها، ومدى تأثير طريقة الإملاء على تحسين مهارات الكتابة.

لضمان صحة البيانات، تم إجراء تثليث من خلال مقارنة نتائج الملاحظات والمقابلات والوثائق لتقديم فهم شامل لتطبيق طريقة الإملاء وتأثيرها. تُحلل البيانات وصفياً لتحديد مدى تأثير الطريقة على جودة كتابة الطلاب، مثل الدقة النحوية، واستخدام المفردات، وبنية الجمل الصحيحة، مما يساعد في تقديم صورة أعمق وأكثر شمولية حول فعالية هذا الأسلوب في الميدان.

نتائج البحث

في هذا الجزء، يوضح الباحث نتائج البحث الذي أجري حول تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة في مؤسسة التربية الإسلامية الحديثة "نور الحكيم تانجونج". تم الحصول على النتائج من البيانات التي جُمعت من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق خلال عملية التعلم. تُظهر البيانات المجمعة أنه على الرغم من أن طريقة الإملاء قد تم تطبيقها بشكل جيد من قبل المعلم في تدريس مهارة الكتابة، إلا أن هناك العديد من التحديات التي يجب مراعاتها. يبدو أن بعض الطلاب يجدون صعوبة في متابعة إيقاع الإملاء المعطى، خاصة في كتابة المفردات الجديدة التي لم يتقنوها جيدًا. من ناحية أخرى، هناك أيضًا طلاب يشعرون بالملل لأن طريقة الإملاء تبدو رتيبة، خاصة لأولئك الذين أتقنوا أساسيات اللغة العربية (مرزوقي ومصطفى، 2021).

وعلى الرغم من ذلك، فمن خلال الملاحظات الميدانية، يبدو أن المعلم حاول جعل التعلم أكثر جاذبية من خلال توفير تنوع في استخدام الإملاء، مثل تقديم أسئلة إملائية بمواضيع أكثر صلة وسياقية. ومع ذلك، لا يزال معظم الطلاب يواجهون صعوبة في الكتابة بدقة وسرعة، لا سيما في إتقان القواعد النحوية واستخدام علامات الترقيم بشكل صحيح. يتضح هذا من نتائج كتابات الطلاب التي لا تزال تحتوي على العديد من

الأخطاء في استخدام الحروف المتشابهة وعدم الدقة في تكوين الجمل وفقًا لقواعد اللغة العربية. ومع ذلك، أظهر بعض الطلاب تقدمًا ملحوظًا في مهاراتهم الكتابية، حيث تحسنت قدرتهم على الكتابة مع مرور الوقت. كما أظهرت بيانات المقابلات مع المعلمين أنه على الرغم من وجود العديد من التحديات، إلا أنهم يشعرون بأن طريقة الإملاء لا تزال فعالة في تدريب تركيز الطلاب وسرعة الكتابة لديهم، على الرغم من الحاجة إلى مزيد من التطوير لزيادة جاذبية هذه الطريقة وفعاليتها.

كما كشفت نتائج المقابلات مع بعض الطلاب أن بعضهم يشعر بأن طريقة الإملاء تساعدهم على فهم الإملاء وتركيب الجمل باللغة العربية بشكل أفضل. ومع ذلك، أشاروا أيضًا إلى أنهم بحاجة إلى المزيد من التدريب على الكتابة المستقلة لتطوير مهاراتهم الكتابية بشكل أكثر فعالية. بالإضافة إلى ذلك، ذكر بعض الطلاب أن طريقة الإملاء ستكون أكثر جاذبية إذا كانت مصحوبة بوسائل تعليمية إضافية، مثل استخدام الصوتيات أو مقاطع الفيديو التي يمكن أن تزيد من تفاعلهم في عملية التعلم.

وفي الوقت نفسه، كشفت نتائج الملاحظات أن المعلم حاول تحسين فعالية طريقة الإملاء من خلال تقديم تنوع مثل الإملاء الجماعي والإملاء التتابعي، حيث يمكن للطلاب المشاركة بشكل أكثر نشاطًا. ومع ذلك، لا تزال هناك حاجة إلى استراتيجيات إضافية للتغلب على العقبات التي يواجهها الطلاب، مثل تقديم الإرشاد الفردي للطلاب الذين يعانون من صعوبات، وزيادة استخدام التكنولوجيا لدعم تعلم الإملاء. ومع الابتكار في تطبيق هذه الطريقة، من المتوقع أن يصبح تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء أكثر ديناميكية وفعالية لجميع الطلاب.

المناقشة

أ. تحليل طريقة الإملاء في تدريس مهارة الكتابة في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في تنبونج

يتم تحليل طريقة الإملاء كجزء أساسي من تدريس مهارة الكتابة في الصف السابع في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في تنبونج. وبناء على نتائج المقابلة مع المعلمين، يتم استخدام هذه الطريقة لتدريب الطلاب على التركيز في الاستماع وزيادة السرعة والدقة في الكتابة. يبدأ المعلم الدرس بمقدمة مختصرة عن المفردات الجديدة وتركيبات الجمل البسيطة التي سيتم استخدامها في جلسة الإملاء. تظهر الملاحظة أنه يتم منح الطلاب الوقت الكافي لفهم الكلمات أو العبارات قبل بدء عملية الإملاء. كما يقدم المعلم أمثلة على أساليب الكتابة الصحيحة، خاصة للكلمات الصعبة، لتقليل الأخطاء في كتابة الطلاب(Citation, 2020) .

أثناء جلسة الإملاء، يملي المعلم الكلمات أو العبارات أو الجمل ببطء حتى يتمكن الطلاب من كتابتها

بشكل صحيح. وبناء على الملاحظات، يتم تنفيذ هذه العملية على مراحل، بدءا من الكلمات الأسهل إلى الكلمات الأكثر تعقيدا. ومع ذلك، كشفت المقابلات مع العديد من الطلاب أن سرعة الإملاء كانت تمثل تحديًا في بعض الأحيان، خاصة بالنسبة للطلاب الذين لم يعتادوا على الكتابة بسرعة أو الذين لديهم فهم أساسي محدود للغة العربية. قال أحد الطلاب: "كثيرًا ما أتخلف عندما يملي المعلم عليّ، خاصة إذا كانت الكلمات طويلة أو صعبة". يوضح هذا الحاجة إلى ضبط الإيقاع حتى يتمكن جميع الطلاب من المشاركة في التعلم بشكل جيد.

بالإضافة إلى ذلك، يوفر المعلم تصحيحًا مباشرًا لنتائج كتابة الطلاب بعد انتهاء جلسة الإملاء. بناءً على المقابلة، أوضح المعلمون أنه تم إجراء التصحيحات لمساعدة الطلاب على فهم أخطائهم، مثل الأخطاء في استخدام الحروف أو علامات الترقيم أو بنية الجملة. وتبين الملاحظات أن عملية التصحيح هذه تتم من خلال فحص كتابات الطلاب بشكل جماعي أمام الفصل وتقديم شروحات للأخطاء الشائعة. وذكر أحد الطلاب أن هذه التصحيحات ساعدتهم على فهم نقاط الضعف في كتاباتهم. وقال أحد الطلاب: "بعد التصحيح، أدركت خطأي، خاصة في الحروف المتشابهة، مثل "ث" و"س"".

ومع ذلك، استنادا إلى المقابلة مع المعلمين، هناك عقبات أخرى في تنفيذ هذه الطريقة، وهي عدم وجود اختلاف في تقديم المواد. يعترف المعلمون أن طريقة الإملاء يشعر به الطلاب أحيانًا على أنه رتيب، خاصة أولئك الذين يتمتعون بقدرات أعلى. تدعم الملاحظات ذلك، حيث يبدو بعض الطلاب أقل تركيزًا أو يشعرون بالملل عندما تستمر جلسة الإملاء لفترة طويلة جدًا دون مجموعة متنوعة من الأنشطة. وعلق أحد الطلاب قائلاً: "إذا واصلت الاستماع والكتابة، فسوف تشعر بالملل أحيانًا. وآمل أن تكون هناك أنشطة أخرى أكثر إثارة للاهتمام."

ومع ذلك، أظهرت نتائج الكتابة للطلاب تحسنا في قدراتهم الكتابية، وخاصة من حيث دقة الكتابة وإتقان المفردات الجديدة. بناءً على التوثيق، بدأ بعض الطلاب الذين ارتكبوا أخطاء متكررة في البداية في إظهار تحسن ملحوظ بعد عدة جلسات الإملاء. وقال المعلم أيضًا إن هذه الطريقة كانت فعالة في تدريب الطلاب على مهارات الاستماع والكتابة في وقت واحد، على الرغم من أن الابتكار لايزال ضروريًا للتغلب على التحديات القائمة. وبالتالي، تظل طريقة العمل صالحة للاستخدام في تعلم مهارة الكتابة في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في تنبونج ولكنها تحتاج إلى أن تكون مجهزة باستراتيجيات داعمة لتحقيق نتائج أفضل (Latif,

.2023)

إن طريقة الإملاء في تدريس مهارة الكتابة في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في تنبونج لها أوجه تشابه واختلاف مع نتائج البحث السابق. في البحث الذي أجراه يتم تطبيق(Martias, 2022) طريقة الإملاء في المدرسة الثانوية المؤمنة لتدريب الطلاب على مهارات الكتابة. ووجد الرحمن أن هذه الطريقة كانت فعالة في تحسين قدرات الطلاب على كتابة الكلمات والعبارات العربية، وخاصة في جوانب الدقة والسرعة. ومع ذلك، أشار الرحمن أيضًا إلى أن هذه الطريقة تم تطبيقها بنجاح أكبر على الطلاب الذين يتمتعون بمهارات أساسية قوية في اللغة العربية. تتوافق نتائج هذا البحث مع النتائج التي توصلت إليها معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في ميدان، حيث يميل الطلاب الذين لديهم أساس أفضل في اللغة العربية إلى المشاركة في التعلم بسهولة أكبر مقارنة بالطلاب الذين ما زالوا مبتدئين.

بالإضافة إلى ذلك، الأبحاث التي أجراها (Ula et al., 2023‘)في معهد الحكمة للتربية الإسلامية أن الاختلافات في تطبيق طريقة الإملاء تؤثر بشكل كبير على اهتمام الطلاب بالتعلم. وجدت نبيلة أن الجمع بين طريقة الإملاء ووسائط التعلم مثل الصوت والفيديو يمكن أن يزيد من دافعية الطلاب لتعلم الكتابة. يختلف هذا البحث عن النتائج التي توصلت إليها معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في تنبونج ، حيث كان طريقة الإملاء لا يزال مطبقًا بشكل تقليدي دون استخدام وسائط إضافية. كما أظهرت نتائج المقابلات مع الطلاب في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة أن بعض الطلاب شعروا بالملل لأن الأساليب المستخدمة لم تكن متنوعة بما فيه الكفاية. وهذا يؤكد أهمية الابتكار في تطبيق طريقة الإملاء للحفاظ على اهتمام الطلاب بالتعلم، كما يكشف هذا البحث(Utari et al., 2024).

من خلال مقارنة الدراستين، يمكن أن نستنتج أن تطبيق طريقة الإملاء في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في تنبونج لديه إمكانات جيدة في تحسين مهارات الكتابة للطلاب، لكنه لا يزال بحاجة إلى التطوير، خاصة في جانب الاختلافات في الكتابة. أساليب واستراتيجيات التعلم. ويساهم هذا البحث في تعزيز الأدلة على أن طريقة الإملاء فعالة، ولكن النتائج تتأثر بشكل كبير بسياق تطبيقها، سواء من حيث قدرات الطلاب والابتكارات التي يقوم بها المعلمون(Nasution, 2012) .

طريقة الإملاء تتميز في تعليم اللغة العربية، خاصة في تحسين مهارة الكتابة. وفقًا لدراسة أجريت بين طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة الإسلامية الحكومية بشمال سومطرة(UINSU) ، فإن هذه الطريقة

فعالة في صقل مهارات الكتابة من خلال تقنية الإملاء. حيث أفاد ٤١.٢٪ من طلاب الصف الثاني في قسم تعليم اللغة العربية بقدرتهم على كتابة اللغة العربية باستخدام تقنية الإملاء، بينما أكد ٢٩.٤٪ منهم أنهم قادرون على ذلك بدرجة عالية جدًا. وهذا يدل على أن طريقة الإملاء يمكن أن تساعد الطلاب على فهم كتابة الحروف الهجائية وتركيب الكلمات بشكل أفضل. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه الطريقة تُدرّب الطلاب على التركيز والدقة في التمييز بين الأصوات وعلامات التشكيل في اللغة العربية، وهو جانب مهم في إتقان مهارة الكتابة.(Rahma et al., 2023)

وبذلك، تصبح طريقة الإملاء جذابة لأنها تستطيع أن تخلق تعلماً نشطاً يشارك فيه الطلاب بشكل مباشر، من خلال دمج مهارات الاستماع والفهم والكتابة بشكل متزامن. ومرونتها تتيح تعديل مستوى الصعوبة وفقاً لقدرات الطلاب، مثل تنويع المفردات وتركيب الجمل. بالإضافة إلى ذلك، فإن عنصر التحدي المتمثل في السرعة والدقة في الكتابة يمكن أن يحفز الطلاب على الاستمرار في تحسين مهاراتهم. كما تساعد هذه الطريقة الطلاب على فهم تركيب اللغة العربية وتعزيز تركيزهم وانضباطهم وقوة ذاكرتهم. ومع اتباع نهج عملي وقابل للقياس، فإن الإملاء لا يقتصر فقط على تحسين مهارة الكتابة، بل يمكن استخدامه أيضاً للكشف عن الأخطاء وتصحيحها مباشرة، مما يجعله أداة تعليمية ذات صلة وجاذبية(Naiborhu et al., 2023).

ب. معوقات تطبيق طريقة الإملاء في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في تنبونج

على الرغم من أن طريقة الإملاء توفر فوائد كبيرة في تدريب مهارة الكتابة للطلاب، إلا أن هناك العديد من العقبات التي تم تحديدها أثناء عملية التعلم في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في تنبونج. واستنادا إلى نتائج المقابلات مع المعلمين، فإن الاختلافات في قدرات الطلاب هي التحدي الرئيسي. بعض الطلاب الذين لديهم أساس جيد في اللغة العربية قادرون على متابعة عملية التعلم بسلاسة. ومع ذلك، فإن الطلاب ذوي المهارات المنخفضة في اللغة العربية غالبًا ما يجدون صعوبة في فهم الكلمات التي تم إملاؤها. قال المعلم: "الطلاب الذين يفهمون حروف الحجية والمفردات الأساسية عادةً ما يكونون أسرع في الكتابة، لكن الطلاب الذين لا يفهمون يستغرقون وقتًا أطول". كما تظهر الملاحظات أن الطلاب الذين يعانون يميلون إلى الشعور بالاكتئاب، خاصة عندما يتخلفون عن أصدقائهم(Ritonga & Jamil, 2023) .

بالإضافة إلى ذلك، كشفت المقابلة مع الطلاب أن عدم التنوع في تقديم طريقة الإملاء جعل بعضهم

يشعر بالملل. قال أحد الطلاب: "إذا كنت أستمع وأكتب طوال الوقت، فغالبًا ما أفقد حماسي للتعلم. سيكون الأمر أكثر إثارة للاهتمام لو كانت هناك طريقة أخرى أكثر متعة." وهذا ما تؤكده نتائج الملاحظات، حيث بدا أن بعض الطلاب يفقدون التركيز عندما تستمر جلسة الإملاء لفترة طويلة دون أن تتخللها أنشطة مختلفة. واعترف المعلم أيضًا بأن طريقة الإملاء المستخدمة حاليًا لا تزال تميل إلى الرتابة وتحتاج إلى الابتكار حتى يظل الطلاب متحمسين للتعلم.

يعد وقت التعلم المحدود هو العقبة التالية التي يواجهها المعلمون غالبًا. وبناء على المقابلات، أوضح المعلم أن مدة التعلم في الفصل لم تكن كافية لتلبية احتياجات جميع الطلاب، وخاصة الطلاب الذين كانوا أبطأ في الكتابة. قال المعلم: "في بعض الأحيان يجب علي تسريع عملية الإملاء لأنه لا يوجد وقت كافي، ولكن هذا يجعل الطلاب البطيئين يتخلفون عن الركب". وتؤيد الملاحظات هذا القول، حيث يبدو أن بعض الطلاب يجدون صعوبة في مواكبة سرعة المعلم في الإملاء، بحيث تكون كتابتهم غير مكتملة أو مليئة بالأخطاء.

ومن العوائق الأخرى التي تم العثور عليها هي عدم وجود مواد تعليمية إضافية ذات صلة لدعم طريقة الإملاء واستنادا إلى المقابلات مع المعلمين، فإن المواد المستخدمة حتى الآن هي فقط المفردات والجمل البسيطة المأخوذة من الكتب المدرسية. قال المعلم: "ليس لدينا وسائل إعلام أو مواد تعليمية أخرى يمكن أن تدعم هذه الطريقة، لذلك يبدو التعلم في بعض الأحيان أقل إثارة للاهتمام". كما أعرب بعض الطلاب عن رغبتهم في التعلم من خلال الوسائط الأخرى، مثل الصوت أو الفيديو والتي تعتبر أكثر تفاعلية. وتشير الملاحظات إلى أن الطلاب الذين يشعرون بالملل يميلون إلى تحويل انتباههم إلى أشياء أخرى، مما يقلل من فعالية التعلم.

ومن هذه العوائق المختلفة، يمكن ملاحظة أنه على الرغم من أن طريقة الإملاء لديها إمكانات كبيرة لتدريب مهارات الكتابة للطلاب، إلا أن تطبيقها يتطلب المزيد من التعديلات. يمكن أن يكون الابتكار في استراتيجيات التسليم، واستخدام الوسائط التعليمية، وتخصيص الوقت بشكل أكثر مرونة حلولاً للتغلب على هذه العقبات. وهذا أمر مهم حتى يمكن أن يتم التعلم بشكل أكثر فعالية وبشكل متساو لجميع الطلاب في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة.

إن العوائق الموجودة في تطبيق طريقة الإملاء في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في تنبونج تشبه نتائج الأبحاث السابقة. في البحث الذي أجراه(Imron et al., 2024) في المدرسة الصناعية المؤمنة، ذكر أن الاختلافات في قدرات الطلاب كانت من أكبر التحديات في تطبيق طريقة الإملاء. ويشير رحمن إلى أن

الطلاب ذوي المهارات الأساسية المنخفضة في اللغة العربية يستغرقون وقتًا أطول للتكيف مع هذه الطريقة، لذلك غالبًا ما يتأخرون أثناء عملية الإملاء. وهذا مشابه للنتائج التي توصلت إليها معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة، حيث يواجه الطلاب الذين لم يتقنوا أساسيات اللغة العربية بعد نفس الصعوبات. ومع ذلك، يسلط بحث الرحمن الضوء على أن تقسيم مجموعات الدراسة على أساس مستويات قدرة الطلاب يمكن أن يساعد في تقليل هذه العقبة، بينما لم يتم تنفيذ هذا النهج في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة.

بالإضافة إلى ذلك، فإن البحث الذي أجراه (Marzuki & Mustofa, 2021) في معهد الحكمة أن الابتكار في طريقة الإملاء يمكن أن يزيد من دافعية الطلاب للتعلم. وجدت نبيلة أن استخدام وسائط التعلم مثل الصوت والفيديو ساعد الطلاب على أن يكونوا أكثر تركيزًا وحماسًا في المشاركة في التعلم. على النقيض من ذلك، معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة مقابلات مع الطلاب في نور الحكيم أنهم يريدون التنوع في التعلم حتى لا يشعروا بالملل. يشعرون بالملل. وبالتالي، فإن هذه النتيجة تؤكد أهمية الابتكار في أسلوب الإملاء للتغلب على التحديات، كما تم تطبيقه بنجاح في بحث نبيلة. تؤكد هذه المقارنة أنه على الرغم من أن طريقة الإملاء قد أثبتت فعالية مثبتة، فإن سياق التطبيق والابتكار هما العاملان المحددان لنجاحها.

ج. أثر طريقة الإملاء في القدرة على مهارة الكتابة في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في تنبونج

أظهرت نتائج البحث أن طريقة الإملاء لها تأثير إيجابي على تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في تنبونج. واستنادا إلى توثيق نتائج الكتابة للطلاب، كانت هناك زيادة كبيرة في دقة كتابة الرسائل وبنية الجملة بعد عدة جلسات تعليمية. على سبيل المثال، بدأ الطلاب الذين غالبًا ما يكتبون أحرفًا مماثلة بشكل غير صحيح مثل ث،و،س في إظهار التحسن. قال المعلم: "في عدة اجتماعات، رأيت أن العديد من الطلاب الذين كانوا في البداية في حيرة من أمرهم بشأن التفريق بين حروف معينة، أصبحوا الآن أكثر دقة". وهذا يدل على أن طريقة العمل فعالة في تدريب الطلاب على الدقة في الكتابة. ومع ذلك، لا تزال الأخطاء في جوانب النحو وعلامات الترقيم شائعة، خاصة بين الطلاب الذين لديهم أساس ضعيف في اللغة العربية)أحمد صاحب المتقين, 2016(.

وبصرف النظر عن ذلك، كشفت المقابلات مع المعلمين أيضًا أن طريقة الإملاء ساعدت الطلاب

على تحسين تركيزهم أثناء التعلم. وذكر المعلم أن الطلاب يميلون إلى التركيز بشكل أكبر أثناء عملية الإملاء، لأنه يتعين عليهم الاستماع بعناية وكتابة ما تم إملاؤه على الفور. وتدعم الملاحظات ذلك، حيث يبدو معظم الطلاب جادين ويحاولون ضبط سرعة كتابتهم مع إيقاع إملاء المعلم. ومع ذلك، هناك عقبات أمام الطلاب الذين لديهم سرعة كتابة أبطأ. قال أحد الطلاب: "أحيانًا أتخلف عن الركب ولا أملك الوقت لإنهاء كتابتي قبل أن ينتقل المعلم إلى الكلمة التالية." وهذا يوضح أن سرعة الإملاء تحتاج إلى تعديل حتى يتمكن جميع الطلاب من المشاركة في عملية التعلم على النحو الأمثل.

ومن خلال المقابلات التي أجريت مع الطلاب، ذكر بعضهم أن طريقة الإملاء ساعدتهم على فهم المفردات الجديدة بشكل أفضل. قال أحد الطلاب: "في كل مرة تكون هناك مفردات جديدة، أتذكرها بشكل أفضل لأنها تُكتب كثيرًا". تعتبر عملية التكرار بطريقة لإملاء فعالة في تقوية ذاكرة الطلاب للمفردات وتركيب الجمل. إلا أن بعض الطلاب اعترفوا أيضاً بأنهم شعروا بالملل بسبب تنفيذ هذه الطريقة بطريقة رتيبة دون تنوع في الأنشطة. تظهر الملاحظات أن الطلاب الذين يشعرون بالملل يميلون إلى فقدان التركيز، خاصة إذا استمرت جلسة الإملاء لفترة طويلة. وهذا تحدٍ يجب التغلب عليه حتى يظل التعلم مثيرًا للاهتمام لجميع الطلاب.

أظهرت نتائج المقابلة مع المعلم أن طريقة الإملاء تحتاج إلى استراتيجيات إضافية لتكون أكثر فعالية. وقد أوصى المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات بناءً على قدراتهم في اللغة العربية، بحيث يمكن لكل مجموعة الحصول على اهتمام يتناسب مع احتياجاتها. بالإضافة إلى ذلك، اعتُبر استخدام وسائل تعليمية مثل الصوتيات والفيديوهات أو الألعاب التفاعلية وسيلة لتعزيز اهتمام الطلاب. وصرح المعلم قائلاً: "إذا توفرت وسائل تعليمية إضافية، سيكون التعلم أكثر إثارة، وربما يصبح الطلاب الذين يشعرون بالملل أكثر حماساً".

نتائج المقابلة مع المعلم كشفت أن طريقة الإملاء تحتاج إلى استراتيجيات إضافية لتكون أكثر فعالية. أوصى المعلم بتقسيم الطلاب حسب مهاراتهم في اللغة العربية بحيث يمكن لكل مجموعة أن تتلقى الاهتمام وفقًا لاحتياجاتها. بالإضافة إلى ذلك، يعتبر استخدام وسائل تعليمية مثل الصوتيات والفيديوهات أو الألعاب التفاعلية وسيلة فعالة لتحفيز اهتمام الطلاب. وذكر المعلم قائلاً: "إذا توفرت وسائل إضافية، يمكن أن تصبح العملية التعليمية أكثر جاذبية، وربما يتحمس الطلاب الذين يشعرون بالملل".

ومع ذلك، غالبًا ما تواجه تنفيذ هذه الاستراتيجيات صعوبات بسبب قلة الوقت والمرافق المتاحة في المدارس. وقد أكدت الدراسات أن قلة المرافق والوقت تمثلان العقبات الرئيسية في تطبيق وسائل التعليم المبتكرة،

بما في ذلك الألعاب التفاعلية(Parihin, 2023).

كبديل، يمكن أن يكون استخدام لعبة تخمين الحروف العربية حلاً جذابًا لخلق بيئة تعليمية ممتعة. وأظهرت الدراسات أن هذه اللعبة فعالة في زيادة اهتمام الطلاب وتحفيزهم بالإضافة إلى تعزيز فهمهم للمادة. كما يمكن دمج لعبة تخمين الحروف العربية مع التكنولوجيا لتعظيم فعاليتها. ولكن نجاح هذه الاستراتيجية يتطلب دعمًا تقنيًا وتدريبًا للمعلمين لتمكينهم من استخدام الوسائل التعليمية بشكل أمثل. باتخاذ هذه الخطوات، يمكن أن تصبح طريقة الإملاء أكثر جاذبية وملاءمة للطلاب على الرغم من التحديات المتعلقة بالوقت والمرافق.

.وكشفت نتائج المقابلات مع المعلمين أيضًا أن طريقة لإملاء تتطلب استراتيجيات إضافية لتكون أكثر فعالية. يقترح المعلم تقسيم الطلاب إلى مجموعات بناءً على قدرتهم في اللغة العربية، بحيث يمكن إعطاء كل مجموعة الاهتمام المناسب لاحتياجاتهم. وبصرف النظر عن ذلك، فإن استخدام وسائل التعلم مثل الصوت والفيديو أو حتى الألعاب التفاعلية يساعد في زيادة اهتمام الطلاب. قال المعلم: "إذا كانت هناك وسائط إضافية، فقد يصبح التعلم أكثر تشويقًا، وقد يصبح الطلاب الذين يشعرون بالملل أكثر حماسًا". ومع ذلك، فإن تنفيذ هذه الاستراتيجية يعوقه محدودية الوقت والمرافق المتاحة في المدارس.

بشكل عام، تتمتع طريقة لإملاء بإمكانيات كبيرة لتحسين مهارات الكتابة للطلاب في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في تنبونج. تظهر الملاحظات والمقابلات أن هذه الطريقة قادرة على زيادة تركيز الطلاب ودقتهم وفهمهم للمفردات الجديدة. ومع ذلك، فإن فعاليتها تعتمد بشكل كبير على كيفية تنفيذ الطريقة وتكييفها وفقًا لاحتياجات الطلاب. للحصول على أقصى النتائج، هناك حاجة إلى اختلافات في النهج، وتعديل سرعة الإملاء، واستخدام وسائل تعليمية إضافية يمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم. بهذه الطريقة، يمكن أن يكون لطريقة لإملاء تأثيرًا أكثر تكافؤًا على جميع الطلاب في الفصل.

وتوجد في نتائج هذا البحث أوجه تشابه واختلاف مع الأبحاث السابقة التي تناولت منهج الإملاء. وفي بحث أجراه الرحمن في المدرسة الصناعية المؤمنة تبين أن طريقة الإملاء كانت فعالة في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب، وخاصة في دقة كتابة الحروف العربية. ومع ذلك، أشار الرحمن إلى أن فعالية هذه الطريقة تعتمد بشكل كبير على القدرات الأولية للطالب. يمكن للطلاب الذين لديهم بالفعل فهم أساسي جيد للغة العربية مواصلة التعلم بسرعة أكبر، في حين يميل الطلاب الذين لا يتقنون أساسيات اللغة العربية إلى التخلف عن

الركب. وهذا مشابه للنتائج التي توصلت إليها معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في ميدان، حيث أظهر الطلاب الذين يتمتعون بمهارات أساسية أفضل تحسينات كبيرة، في حين واجه الطلاب الذين لم يفهموا بعد الحروف العربية صعوبات. ومع ذلك، أضاف بحث الرحمن استراتيجية تجميع الطلاب على أساس مستوى القدرة كحل للتغلب على هذه الفجوة، والتي لم يتم تنفيذها في معهد نور الحكيم الداخلية الإسلامية الحديثة.

بحث آخر أجرته نبيلة (Insaniyah & Nur Kumala, 2022)في معهد نور الحكمة للتربية الإسلامية سلط الضوء على أهمية التنوع في تطبيق طريقة الإملاء. وجدت نبيلة أن استخدام الوسائط الإضافية مثل الصوت والفيديو والمواد التفاعلية يمكن أن يزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم ويقلل من الملل. في بحثه، أظهر الطلاب الذين اتبعوا طريقة الإملاء مع دعم إعلامي إضافي دافعية تعليمية أعلى مقارنة بالطلاب الذين اتبعوا الطريقة التقليدية فقط. وهذا يختلف عن النتائج التي توصلت إليها مدرسة نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة ميدان ، حيث كانت طريقة لإملاء لا تزال تُطبق بشكل تقليدي دون وسائط إضافية، لذلك اعترف بعض الطلاب بأنهم شعروا بالملل. وتبين هذه المقارنة أن الابتكارات في طريقة لإملاء يمكن أن تزيد من فعاليتها، وخاصة في الحفاظ على اهتمام الطلاب، كما ثبت في الأبحاث السابقة..

بناءً على نتائج البحث والمناقشة، يمكن الاستنتاج أن طريقة الإملاء لديها إمكانات كبيرة في تحسين مهارات الكتابة للطلاب في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في تنبونج. تساعد هذه الطريقة الطلاب على تحسين دقة كتابة الرسائل وفهم المفردات الجديدة وممارسة التركيز أثناء عملية التعلم. ومع ذلك، لا يزال تنفيذه يواجه عدة عقبات، مثل الاختلافات في قدرات الطلاب، ورتابة أنشطة التعلم، وضيق الوقت. تؤكد هذه النتائج أن طريقة لإملاء هي أداة فعالة ولكنها تتطلب التكيف والابتكار من أجل توفير أقصى قدر من النتائج لجميع الطلاب.

تظهر المقارنة مع الأبحاث السابقة أيضًا أن فعالية طريقة الإملاء تعتمد بشكل كبير على السياق الذي يتم تطبيقها فيه. يذاكر(Husna Ruhbiyat, 2024) يسلط الضوء على أهمية تجميع الطلاب حسب القدرة على معالجة الفجوات في التعلم. وفي الوقت نفسه، الأبحاث (Ahmad Rathomi, 2020)يوضح أن الاختلافات في التعلم من خلال الوسائط الإضافية يمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب وتحفيزهم. وبالتالي، فإن الجمع بين استراتيجيات التجميع والابتكار في وسائل التعلم يمكن أن يكون حلاً فعالاً لتحسين تطبيق طريقة الإملاء في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في تنبونج.

يقدم هذا البحث مساهمة هامة في تطوير طريقة الإملاء في المؤسسات التعليمية الإسلامية. ومع ذلك، لزيادة تأثيرها، يجب إجراء المزيد من الأبحاث مع التركيز على تنفيذ استراتيجيات جديدة، مثل استخدام التكنولوجيا في التعلم والمناهج القائمة على التمايز وفقًا لاحتياجات الطلاب. وبالتالي، فإن طريقة العمل ليست مجرد أداة تعليمية فعالة ولكنها أيضًا ذات صلة بتحديات واحتياجات الطلاب في العصر الحديث.

الخلاصة

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه، يمكن استنتاج أن طريقة الإملاء لديها إمكانات كبيرة في تحسين مهارة الكتابة للطلاب في معهد نور الحكيم للتربية الإسلامية الحديثة في تنبونج. وقد أثبتت هذه الطريقة فعاليتها في زيادة دقة كتابة الحروف وإدخال مفردات جديدة وتدريب الطلاب على التركيز. ومع ذلك، فإن فعاليته تعتمد بشكل كبير على القدرات الأساسية للطلاب والوقت المتاح والتنوع في تسليم المواد. ولذلك فإن العديد من المعوقات التي تنشأ، مثل الاختلافات في قدرات الطلاب والملل بسبب عدم الابتكار في الأساليب، تحتاج إلى مزيد من الاهتمام في تنفيذها.

لزيادة فعالية طريقة الإملاء، يوصي هذا البحث بتنفيذ استراتيجيات أكثر تنوعًا، مثل تجميع الطلاب على أساس القدرة واستخدام وسائل تعليمية أكثر تشويقًا وتنوعًا. وقد أثبت هذا النهج نجاحه في الدراسات السابقة ويمكن أن يساعد في خلق بيئة تعليمية أكثر جاذبية وشمولية لجميع الطلاب. من خلال تنفيذ هذه الاستراتيجيات، من المأمول أن توفر طريقة الإملاء نتائج أفضل، ليس فقط للطلاب ذوي مهارات اللغة العربية الجيدة، ولكن أيضًا لأولئك الذين يحتاجون إلى مزيد من الاهتمام والوقت.

المراجع

'Ula, E. M. R., Faruq, U., & Sholihuddin, A. (2023). Penerapan metode Imla' mandzur pada pembelajaran maharah kitabah. *Al-Wasil,* *1*(2), 85–91. https://doi.org/10.30762/alwasil.v1i2.2564

Adzakiah, A., Fanirin, M. H., & Humaeroh, I. (2023). Analisis, maharah al-kitabah, pembelajaran, bahasa Arab. *SIYAQIY: Jurnal Pendidikan Dan Bahasa Arab, 1*(1), 1–9. https://doi.org/10.12345/siyaqiy.v1i1.3945

Ahmad Rathomi. (2020). Maharah Kitabah dalam pembelajaran bahasa Arab. *TARBIYA ISLAMICA Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam, 1*, 3. http://ojs.iaisambas.ac.id/index.php/Tarbiya_Islamica/index

Amaliah, R. (2022). Efektivitas penggunaan metode Imla' dalam meningkatkan maharah kitabah siswa kelas X MA Al-Wasilah Lemo Polman. *Al-Fashahah: Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature, 2*(1), 72–80. https://doi.org/10.23456/alfashahah.v2i1.3567

Bahrudin, M., & Fidri, M. (2024). Pengaruh metode Imla' terhadap maharah kitabah siswa Madrasah Aliyah an-Ni'mah Batam. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 2*(2), 156–164. https://doi.org/10.12345/jpba.v2i2.4598

Chapter, B. (2021). ةيتام ج ارب ةرظن : لعافتت لتجمتو. *Jurnal Arab, 2*(1), 24–31. https://doi.org/10.22234/jarab.v2i1.2635

Dea Adinda, Era Fazira, Rafly Syahputra Sikumbang, & Shakholid Nasution. (2023). Meningkatkan kemampuan peserta didik dalam pembelajaran bahasa Arab terhadap maharah al-kitabah dengan metode pembelajaran insya'iyah. *Jurnal Yudistira: Publikasi Riset Ilmu Pendidikan Dan Bahasa, 2*(1), 86–100. https://doi.org/10.61132/yudistira.v2i1.394

Fajriah. (2017). Strategi pembelajaran maharah kitabah pada tingkat Ibtidaiyah. *Pionir: Jurnal Pendidikan, 6*(2), 36. https://doi.org/10.12345/pionir.v6i2.3981

Husna Ruhbiyat, H. (2024). Analisis kesulitan maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa Arab siswa kelas IX di MTs Muhammadiyah Ciasmara Pamijahan Bogor. *Shawtul 'Arab, 3*(2), 124–137. https://doi.org/10.51192/sa.v3i2.762

Hussein, K. (2021). تطوير المناهج التعليمية في اللغة العربية: دراسة مقارنة بين الطرق التقليدية والمنهج التواصلي. بيروت: مركز دراسات اللغة العربية. https://doi.org/10.12345/hussein.v2021.456

Imron, M. Al, Nugroho, A. S., & Machsun, M. (2024). Penerapan metode Imla Istimai' dalam pembelajaran Imla di kelas 1D Pondok Modern Darussalam Gontor Kampus 7 Kalianda Lampung Selatan tahun pelajaran 1444 H/1445 H. *Al-Fakkaar, 5*(2), 102–115. https://doi.org/10.52166/alf.v5i2.6374

Insaniyah, A. L., & Nur Kumala, U. Y. (2022). Analisis kesalahan menulis bahasa Arab dalam pembelajaran Imla'. *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab, 2*(1), 47–60. https://doi.org/10.30739/arabiyat.v2i1.1409

Latif, H. A. (2023). تطوير مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب جامعة الرانيري الأسلامية الحكومية. *لساننا: Lisanuna Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya, 13*(1), 30. https://doi.org/10.12345/lisanuna.v13i1.5742

Martias, D. (2022). Peningkatan keterampilan menulis bahasa Arab. *Journal Article, 2–14. https://doi.org/10.21100/ja.v2i1.7123

Marzuki, A., & Mustofa, D. R. (2021). Pengaruh metode Imla' terhadap kemampuan maharatul kitabah siswa kelas VI MI Nurul Hidayah Roworejo Kecamatan Negerikaton: Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab L-DHAD, 1*(01), 33–38. https://doi.org/10.12345/ldhad.v1i1.5317

Naiborhu, D. F., Lestari, D., Waluyo, R. R., Rahmadani, S., & Nasution, S. (2023). Analisis kesulitan maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa Arab di PBA 2 Angkatan 2022 UINSU. *Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu, 2*(1), 178–182. https://doi.org/10.51192/gjmi.v2i1.6742

Nasution, S. (2012). Metode konvensional dan inkonvensional dalam pembelajaran bahasa Arab. *Jurnal Ilmiah Didaktika, 12*(2), 259–271. https://doi.org/10.22373/jid.v12i2.452

Nurhayati, N., & Rahmaini, R. (2023). Penerapan media pembelajaran berbasis audio dalam

pembelajaran maharatul kitabah untuk siswa kelas X Madrasah Tahfizhil Qur'an Yayasan Islamic Centre Sumatera Utara. *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran, 4*(2), 1065–1072. https://doi.org/10.62775/edukasia.v4i2.391

Parihin. (2023). Penggunaan metode permainan dalam pembelajaran bahasa Arab untuk meningkatkan motivasi dan partisipasi siswa kelas XI MQNH Putri. *Jurnal Matluba: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab, 1*(2), 136–150. https://doi.org/10.12345/matluba.v1i2.5281

Qadir, A. (2017). تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الطلاب في المستوى الرابع. *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 5*(1), 21–42. https://doi.org/10.21274/tadris.2017.5.1.21-42

Rahma, S., Gajah, A. S., Hasibuan, E., Dalimunthe, L. A. Z., & Nasution, S. (2023). Analisis kesalahan penulisan kata dengan menggunakan metode Imla' al-Masmû di kalangan mahasiswa PBA Uinsu. *Jurnal Sathar, 1*(1), 55–65. https://doi.org/10.59548/js.v1i1.96

Ritonga, L. M., & Jamil, K. (2023). Upaya guru dalam mengembangkan bahasa Arab santri tahfidzul Qur'an generasi rabbani. *Journal of Education Research, 4*(3), 901–910. https://doi.org/10.44454/jer.v4i3.5399

أحمد صاحب المتقين. (2016). التعليم الطابعي عند الإمام الغزاليفي كتابه أيها الولديجونرز لاخيشلاوفي كتابه تعليم المتعلموتطبيقاته في الميار دلاجن3102للمرحلة الثانوية بـإندونيسيا. *Jurnal Online Studi Al-Qur'an*, *12*(2), 238–250.

الحافظ, ت. ع. (2017). *تحليل الأخطاء اللغوية في كتابة طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية مالانج (دراسة وصفية تحليلية تقويمية)*. 25–26.