YASIN
Jurnal Pendidikan dan Sosial Budaya

p-ISSN: 2808-2346
e-ISSN: 2808-1854

Terindeks: SINTA 5, Copernicus, Dimensions, Scilit, Lens, Crossref, Semantic, Garuda, Google, Base, etc.

https://doi.org/10.58578/yasin.v5i1.5010

PERKEMBANGAN METODE PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI ERA MODERN MELALUI TINJAUAN ANALISIS BIBLIOMETRIK TAHUN 2020-2024

The Development of Islamic Cultural History Learning Methods in the Modern Era: A Bibliometric Analysis Review (2020-2024)

Siti Norhidayah[1], Junaidi[2], Arliansyah[3]
[1]IAIN Palangka Raya; [2,3]Universitas Muhamadiyah Palangka Raya
hidayah22111100006@ftik.iain-palangkaraya.ac.id

Article Info:

Submitted:	Revised:	Accepted:	Published:
Jan 23, 2025	Feb 7, 2025	Feb 19, 2025	Feb 24, 2025

Abstract

In the context of modern education, learning the history of Islamic culture is faced with challenges to be delivered effectively, therefore teachers need methods that are relevant to the needs of students. The purpose of this research is to find out the development of Islamic cultural history methods in the modern era from 2020-2024 using bibliometric methods. Data collection was carried out with the help of the publish or perish application to access papers from Google Scholar, with the keyword "Islamic cultural history method" traced in the title. This data was then inputted into VOSviewer software to perform co-occurrence analysis. The analysis through VOSviewer was carried out with two types of visualization, namely network visualization and overlay visualization. The results of this study show a significant increase in the number of publications from 2021 to reach its peak in 2023 on the method of Islamic cultural history. The results of the Network Visualization bibliometric analysis show the diversity of methods applied in learning the history of Islamic culture. This diversity of methods illustrates the adaptation of teaching to the

Yasin Journal is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License

needs of learning in the modern era is very varied as an effort to accommodate different learning needs and adapt to the times. Meanwhile, the results of the Overlay Visualization analysis show that research trends in Islamic cultural history learning methods continue to develop from year to year with more interactive and innovative methods such as role playing methods, team quiz, and resitation methods.

Keywords: Methods ; History of Islamic ; Culture Bibliometrics

Abstrak: Pada konteks pendidikan modern, pembelajaran sejarah kebudayaan Islam dihadapkan pada tantangan untuk dapat disampaikan secara efektif, oleh karena itu guru membutuhkan metode yang relevan dengan kebutuhan peserta didik. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui perkembangan metode sejarah kebudayaan Islam di era modern dari rentang tahun 2020-2024 dengan menggunakan metode bibliometrik. Pengumpulan data dilakukan dengan bantuan aplikasi publish or perish untuk mengakses papers dari google scholar, dengan kata kunci "metode sejarah kebudayaan Islam" yang ditelusuri dalam judul. Data ini kemudian diinput ke dalam perangkat lunak VOSviewer untuk melakukan analisis co-occurrence. Adapun analisis melalui VOSviewer dilakukan dengan dua jenis visualisasi, yakni network visualization dan overlay visualization. Hasil peneltian ini menunjukkan peningkatan jumlah publikasi yang signifikan dari tahun 2021 hingga mencapai puncaknya pada tahun 2023 tentang metode sejarah kebudayaan Islam. Adapun hasil analisis bibliometrik network visualization menunjukkan adanya keberagaman metode yang diterapkan dalam pembelajaran sejarah kebudayaan Islam. keberagaman metode ini menggambarkan adaptasi pengajaran terhadap kebutuhan pembelajaran di era modern sangat bervariasi sebagai upaya untuk mengakomodasi kebutuhan belajar yang berbeda dan menyesuaikan dengan perkembangan zaman. Sementara itu, hasil analisis overlay visualization menunjukkan bahwa tren penelitian dalam metode pembelajaran sejarah kebudayaan Islam terus berkembang dari tahun ke tahun dengan metode yang lebih interaktif dan inovatif seperti metode role playing, team quiz, dan metode resitasi.

Kata Kunci: Metode ; Sejarah Kebudayaan Islam ; Bibliometrik

PENDAHULUAN

Pembelajaran sejarah kebudayaan Islam adalah mata pelajaran yang menelaah tentang asal-usul, perkembangan, peran kebudayaan atau peradaban Islam dan para tokoh yang menorehkan prestasi dalam sejarah Islam pada masa lampau, mulai dari sejarah masyarakat Arab pra-Islam, sejarah kelahiran dan kerasulan nabi Muhammad SAW., hingga masa Khulafaurrasyidin (Tang S, 2019; Suja'i & Sholehah, 2024; Ningsih et al., 2024). Pembelajaran sejarah kebudayaan Islam yang sarat dengan nilai-nilai sejarah dan kebudayaan ini tidak hanya bertujuan untuk memperkenalkan peserta didik pada warisan intelektual dan spiritual Islam, tetapi juga untuk menanamkan identitas keislaman yang kuat dan menyeluruh. Pada konteks pendidikan modern, pembelajaran sejarah kebudayaan Islam dihadapkan pada tantangan untuk dapat disampaikan secara efektif, agar mampu membangkitkan ketertarikan peserta didik dan meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap materi yang bersifat

historis. Sejalan dengan tuntutan ini, penerapan metode pembelajaran yang inovatif dan interaktif menjadi sangat penting dalam pendidikan (Kulsum & Muslimah, 2024).

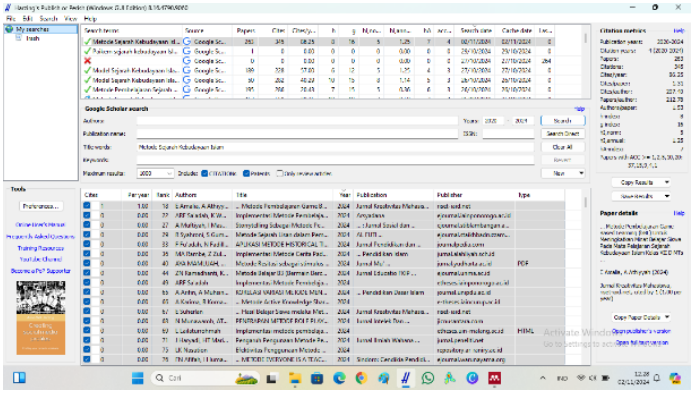
Metode pembelajaran yang tepat dapat membantu peserta didik memahami, menghayati, dan mengaplikasikan nilai-nilai yang terkandung dalam sejarah kebudayaan Islam, sehingga peserta didik dapat mengaitkan relevansi sejarah Islam dengan kehidupan masa kini. Adapun metode yang dapat digunakan dalam pembelajaran sejarah kebudayaan Islam ada beragam. Sebagaimana yang dinyatakan oleh Syurgawi & Yusuf, (2020) bahwa metode yang dapat digunakan dalam pembelajaran sejarah kebudayan Islam, seperti metode ceramah, tanya jawab, diskusi, demontrasi, *timeline*, *concept map*, *role playing*, *active knowledge sharing*. Lebih lanjut, Aslan (2018) juga menyatakan bahwa metode cerita dapat digunakan dalam pembelajaran sejarah kebudayaan Islam. Selain itu, beberapa penelitian menunjukkan bahwa terdapat banyak metode pembelajaran yang dapat digunakan dalam pembelajaran sejarah kebudayaan Islam, seperti metode diskusi dalam penelitian Nurjannah (2021), metode *story telling* dalam penelitian Hambali et al., (2021), metode *project based learning* dalam penelitian Rani (2021), metode bernyanyi dalam penelitian Siti Anisah & Maulidah (2022), metode *picture and picture* dalam penelitian Nuraisyah et al., (2023), metode *game based learning* dalam penelitian Athiyyah & Amalia (2024). Berbagai metode pembelajaran ini sangat penting untuk diketahui oleh guru, karena keberhasilan dalam proses pembelajaran bergantung pada ketepatan metode yang digunakan (Muslimah et al., 2022). Hal ini sebagaimana yang dinyatakan oleh Purwaningrum, Khoiroh & Fani'mah (2024) bahwa pembelajaran sejarah kebudayaan Islam memerlukan model dan metode yang tepat. Apabila guru salah menerapkan model dan metode, maka dapat menyebabkan peserta didik jenuh dalam proses pembelajaran.

Maka dari itu, penting bagi guru untuk menentukan metode pembelajaran yang tepat dan relevan dengan kebutuhuan peserta didik di era modern, sebab pemanfaatan metode yang tepat memungkinkan peserta didik untuk dapat berpartisipasi aktif dalam proses pembelajaran (Ridla & Muslimah, 2021; Muslimah et al., 2022) termasuk sejarah kebudayaan Islam. Di sisi lain, metode pembelajaran telah berkembang di era modern ini dengan berbagai metode yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran. Namun, keberagaman metode ini juga menjadi tantangan tersendiri bagi guru untuk memilih metode yang tepat dan relevan dengan kebutuhan peserta didik di era modern yang serba canggih informasi dan teknologi (Hikmah et al., 2022).

Beberapa penelitian terdahulu telah meneliti tentang metode pembelajaran sejarah kebudayaan Islam, seperti dalam penelitian Rohmawan (2018) tentang implementasi metode peta konsep, penelitian Aslan (2019) tentang implementasi metode cerita, penelitian Muttaqin et al., (2021) tentang metode diskusi kelompok, penelitian Selviana et al., (2022) tentang metode *mind mapping,* penelitian Kenedi et al., (2023) tentang metode *hypnoteaching*, serta penelitian Sa'adah & Wathoni (2024) tentang metode pembelajaran *active learning* dalam pembelajaran sejarah kebudayaan Islam. Namun, kebanyakan penelitan sebelumnya hanya berfokus pada satu metode pembelajaran. Sehingga, diperlukan penelitian lebih lanjut yang menganalisis perkembangan metode pembelajaran sejarah kebudayaan Islam secara ilmiah dan menyeluruh. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk melakukan analisis bibliometrik dalam memetakan perkembangan metode pembelajaran sejarah kebudayaan Islam dari tahun 2020 hingga 2024. Melalui tinjauan ini, diharapkan dapat diperoleh gambaran tentang tren metode yang paling efektif serta inovatif dalam pembelajaran sejarah kebudayaan Islam pada era modern. Dengan demikian, penelitian ini tidak hanya bermanfaat untuk melihat sejauh mana metode pembelajaran telah berkembang tetapi juga diharapkan dapat memberikan kontribusi nyata dalam meningkatkan kualitas dan relevansi metode pembelajaran sejarah kebudayaan Islam di era modern.

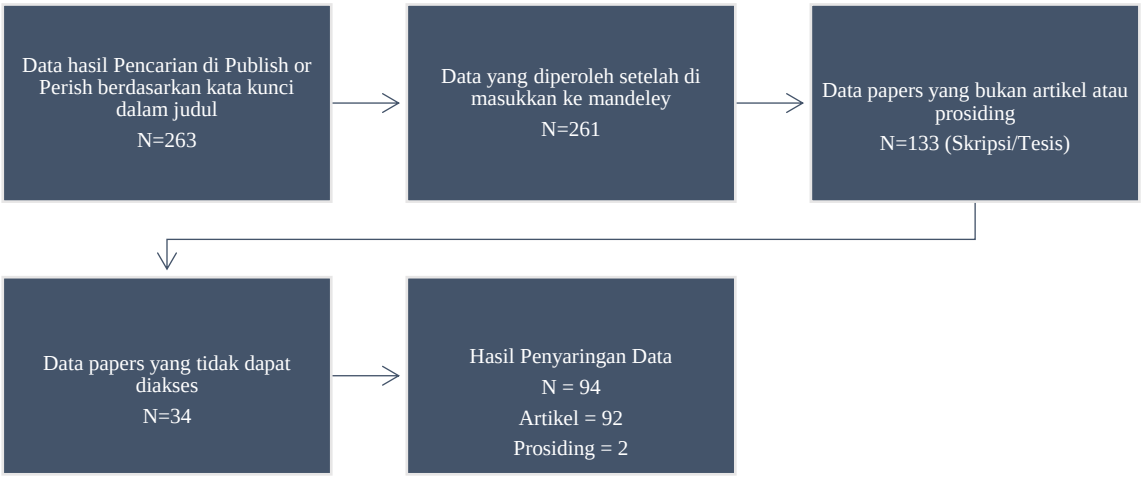
METODE

Penelitian ini menggunakan metode bibliometrik (Hakim, 2020; Laila, 2023). Metode ini digunakan untuk menganalisis perkembangan metode pembelajaran sejarah kebudayaan Islam di era modern pada tahun 2020-2024 . Pengumpulan data dilakukan dengan bantuan aplikasi Publish or Perish untuk mengakses *papers* dari Google Scholar, dengan kata kunci "metode sejarah kebudayaan Islam" yang ditelusuri dalam judul. Proses pencarian ini difokuskan pada publikasi antara tahun 2020 hingga 2024 untuk memastikan relevansi dan kebaruan penelitian.



Gambar 1 Penelusuran data di Publish or Perish

Berdasarkan hasil penelusuran di gambar 1. diperoleh 263 *papers*, data tersebut kemudian diseleksi berdasarkan kriteria yang telah ditentukan, yakni 1) Hanya mencakup artikel atau prosiding yang dipublikasikan pada rentang waktu 2020 hingga 2024. 2) Artikel atau prosiding yang diseleksi telah dipublikasikan. 3) Artikel atau prosiding terindeks google scholar. dan 4) Artikel atau prosiding relevan dengan metode pembelajaran sejarah kebudayaan Islam. Setelah melalui proses seleksi ini diperoleh 94 *papers* artikel atau prosiding yang diterbitkan di google scholar dari tahun 2020-2024. Berikut proses pengumpulan data yang dipilih berdasarkan proses review.



Gambar 2 Proses Pengumpulan Data

Dari hasil pengumpulan data pada gambar 2. diperoleh 94 artikel atau prosiding yang relevan untuk di analisis. Data ini kemudian diinput ke dalam perangkat lunak VOSviewer untuk melakukan analisis co-occurrence, yang bertujuan menampilkan keterkaitan antar kata kunci, tema utama, dan sub-tema dalam metode pembelajaran sejarah kebudayaan Islam. Adapun

analisis melalui VOSviewer dilakukan dengan dua jenis visualisasi, yakni: 1) Network visualization yang memperlihatkan jaringan keterkaitan antar kata kunci yang sering muncul bersama, sehingga memudahkan untuk melihat pola-pola topik yang saling berhubungan dan dominan dalam penelitian ini. 2) Overlay visualization yang digunakan untuk menunjukkan perkembangan atau distribusi temporal dari istilah-istilah tertentu, memberikan gambaran mengenai tren atau fokus penelitian yang berkembang dari tahun ke tahun dalam rentang 2020-2024.

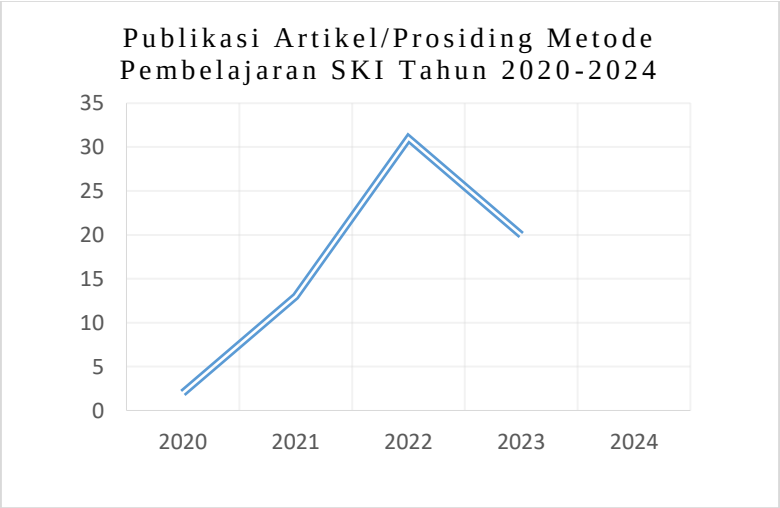
HASIL

Data hasil pencarian artikel jurnal dan prosiding menunjukkan adanya perkembangan publikasi tentang metode sejarah kebudayaan Islam dari rentang tahun 2020-2024 yang ditelusuri menggunakan google scholar dengan bantuan perangkat lunak publish or perish 8, dengan kata kunci "metode sejarah kebudayaan Islam" yang dicari melalui judul, sehingga diperoleh 94 publikasi yang relevan sebagai berikut:

Tabel. 1 Hasil Pencarian Artikel Jurnal Dan Prosiding Tahun 2020-2024

Tahun	Publikasi	Persentase
2020	2	2%
2021	12	13%
2022	29	31%
2023	32	34%
2024	19	20%
Jumlah	94	100%

Berdasarkan tabel 1 jumlah publikasi jurnal dan prosiding tentang metode sejarah kebudayaan Islam menunjukkan peningkatan yang cukup signifikan dari tahun ke tahun. Pada tahun 2020 terdapat 2 publikasi atau 2% dari total publikasi. Jumlah ini meningkat menjadi 12 publikasi pada tahun 2021 dengan persentase 13%. Kemudian, peningkatan signifikan terjadi pada tahun 2022 sebanyak 29 publikasi dengan persentase 31% dan mencapai puncak pada tahun sebanyak 32 publikasi dengan persentase 34%. Sementara, pada tahun 2024 terjadi sedikit penurunan menjadi 19 artikel dengan persentase 20%. Berikut grafik perkembangan publikasi metode sejarah kebudayaan Islam.



Gambar 3 Perkembangan Publikasi Metode Sejarah Kebudayaan Islam Tahun 2020-2024

Gambar 3. di atas menunjukkan bahwa perkembangan publikasi metode pembelajaran sejarah kebudayaan Islam menunjukkan peningkatan publikasi dari tahun 2021 hingga mencapai puncaknya pada tahun 2023. Peningkatan ini mencerminkan bertambahnya minat peneliti dalam mengembangkan metode pembelajaran yang relevan dan efektif dalam konteks sejarah kebudayaan Islam, khususnya untuk memenuhi kebutuhan pendidikan modern. Meskipun, terdapat sedikit penurunan jumlah publikasi di tahun 2024. Adapun untuk mendapatkan gambaran yang lebih mendalam tentang perkembangan metode pembelajaran sejarah kebudayaan Islam dari rentang tahun 2020-2024 peneliti menggunakan visualisasi bibliometrik yang meliputi, network visualization dan overlay visualization.

Hasil visualisasi bibliometrik network visualization menggunakan VOSviewer dengan analisis co-occurrence menunjukkan keterkaitan antar kata kunci dalam penelitian sejarah kebudayaan Islam. Dari 83 kata kunci yang terdeteksi, 17 kata kunci dianalisis dan dikelompokkan dalam 12 cluster yang mencerminkan berbagai metode pembelajaran. Metode yang teridentifikasi mencakup pendekatan berbasis cerita (storytelling), role playing, sosiodrama, diskusi, mind mapping, bernyanyi, index card match, project-based learning, resitasi, team quiz, timeline, serta variasi metode lainnya. Hasil visualisasi ini menunjukkan bahwa metode pembelajaran sejarah kebudayaan Islam sangat beragam, mencerminkan adaptasi terhadap kebutuhan siswa dan perkembangan zaman, dari metode tradisional hingga pendekatan inovatif berbasis proyek dan kolaborasi. Adapun untuk hasil analisis bibliometrik overlay visualization menggunakan VOSviewer menunjukkan perkembangan metode pembelajaran sejarah kebudayaan

Islam dari tahun 2021 hingga 2023 berdasarkan warna dalam visualisasi. Kata kunci yang muncul lebih awal (2021-2022) ditandai dengan warna biru tua keunguan hingga biru, seperti metode kisah, index card match, storytelling, dan diskusi. Kata kunci yang populer di tahun menengah (2022) ditandai dengan warna biru ke hijau, mencakup metode bernyanyi dan timeline. Selanjutnya, metode yang mulai banyak diterapkan pada 2022-2023, seperti project-based learning, variasi metode, sosiodrama, dan mind mapping, ditandai dengan warna hijau hingga kuning. Sementara itu, metode yang paling baru diteliti pada 2023, seperti role playing, team quiz, dan resitasi, ditandai dengan warna kuning. Analisis ini menunjukkan tren yang terus berkembang menuju metode pembelajaran yang lebih interaktif dan inovatif, menyesuaikan dengan kebutuhan siswa di era modern melalui pendekatan berbasis kolaborasi dan visualisasi yang lebih mendalam.

PEMBAHASAN

Visualisasi Bibliometrik *Network Visualization*

Data hasil visualisasi bibliometrik *network visualization* diperoleh peneliti melalui aplikasi VOSviewer menggunakan jenis analisis *co-occurence*, yaitu analisis keterkaitan kemunculan antar kata kunci dalam literatur. Pada tahap ini, peneliti menetapkan nilai minimum *number of occurrences of a keyword* sebanyak 2, yang berarti setiap kata kunci yang muncul setidaknya dua kali akan diperhitungkan dalam analisis. Dari 83 kata kunci yang terdeteksi, hanya 19 kata kunci yang memenuhi ambang batas tersebut *(meet the threshold).* Selanjutnya, setelah dilakukan seleksi lebih lanjut, jumlah kata kunci yang dianalisis menjadi 17. Berikut hasil analisis bibliometrik *network visualization.*



Gambar 4 Network Visualization

Gambar 4. di atas menunjukkan hasil analisis bibliometrik network visualization yang berfungsi untuk mengidentifikasi keterkaitan antar topik dalam penelitian ini, yatu metode sejarah kebudayaan Islam. Hasil visualisasi ini menunjukkan kata kunci "sejarah kebudayaan Islam" sebagai pusat jaringan, dengan berbagai metode pembelajaran terkait yang mengelilinginya. Berdasarkan network visualization tersebut diperoleh 12 cluster yang berkaitan dengan metode pembelajaran sejarah kebudayaan Islam, yaitu:

a. *Cluster* 1 terdiri atas 3 item (metode kisah, metode story telling, motivasi belajar). *Cluster* ini berfokus pada metode pembelajaran berbasis cerita (storytelling), yang berperan dalam meningkatkan motivasi belajar siswa. Hal ini sebagaimana dalam penelitian Fahmi et al., (2022), Azizeh (2021) dan Hambali et al., (2021) bahwa metode kisah atau story telling dapat menigkatkan motivasi belajar siswa.

b. *Cluster* 2 terdiri atas 3 item (metode role playing, sosiodrama, sejarah kebudayaan Islam). *Cluster* ini menyoroti metode role playing dan sosiodrama yang dapat memberikan kesempatan bagi siswa untuk memahami materi sejarah kebudayaan Islam melalui pengalaman langsung dan partisipasi aktif, sehingga saat evaluasi mampu meningkatkan pemahaman siswa (Rohmah et al., 2024). Sebagaimana dalam penelitian Wahyuni et al., (2022) tentang implementasi metode role playing dalam meningkatkan pemahaman

siswa. Hal ini juga diperkuat oleh penelitian Komsyah (2022), Hayati et al., (2022) dan Rosadi & Wulandari (2024) yang menyatakan bahwa penerapan metode role playing mampu meningkatkan hasil belajar siswa. Selain itu, dalam penelitian Muttaqin, Rosadi & Sumirah (2024) tentang metode sosidrama dijelaskan bahwa metode ini dapat menarik minat siswa. Lebih lanjut, dalam penelitian Arrobi & Purnama (2022) dan Ratna (2023) menyatakan bahwa metode sosiodrama dapat meningkatkan prestasi belajar siswa. Hal ini juga diperkuat oleh penelitian Maria & Ramdani (2023) dan Mutmainna, Hasbi & Marwiyah (2023) bahwa metode sosiodrama dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran sejarah kebudayaan Islam.

c. *Cluster* 3 terdiri atas 2 item (metode index card match, minat belajar). Cluster ini berkaitan dengan metode index card match yang bertujuan untuk meningkatkan minat belajar siswa dalam memahami sejarah kebudayaan Islam. Sebagaimana dalam penelitian Herwati & Aliyah (2021) bahwa terdapat peningkatan minat belajar siswa menggunakan metode index card match pada pembelajaran sejarah kebudayaan Islam. Lebih lanjut, dalam penelitian Jannah and Hafidz (2024) bahwa penerapan metode index card match dapat meningkatkan pemahaman, keaktifan, keterampilan, pemecahan masalah dan motivasi belajar siswa pada pembelajaran sejarah kebudayaan Islam.

d. *Cluster* 4 terdiri atas 1 item (metode bernyanyi), metode ini dapat membantu siswa mengingat materi sejarah kebudayaan Islam melalui irama dan melodi, sehingga lebih mudah diingat dan dipahami. Sebagaimana dalam penelitian DLT, Muslimah & Wahdah (2022) bahwa metode bernyanyi dapat memudahkan siswa menghafal maupun mengingat. Hal ini juga senada dengan penelitian Nilawati, Afifullah & Mustafida (2019) yang bahwa metode bernyanyi dapat meningkatkan daya ingat siswa pada pembelajaran sejarah kebudayaan Islam. Hal ini juga senada dengan penelitian Anisah, Akmal & Maulidah (2022) bahwa metode bernyanyi dapat meningkatkan daya ingat siswa melalui lagu yang gembira. Lebih lanjut, dalam penelitian Zakiyah & Noor (2022) dan Fudlah, Rif'iyati & Annur (2023) juga menyatakan bahwa metode bernyanyi dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran sejarah kebudayaan Islam.

e. *Cluster* 5 terdiri atas 1 item (metode diskusi). *Cluster* ini menampilkan metode diskusi sebagai alat penting dalam pembelajaran sejarah kebudayaan Islam yang memungkinkan siswa untuk berpartisipasi secara aktif dalam proses pembelajaran. Sebagaimana dalam penelitian Masrukin & Arba'i (2018) bahwa metode diskusi dan tanya jawab yang

diterapkan oleh guru mampu meningkatkatkan keaktifan siswa. Selanjutnya, dalam penelitian Hasanah (2021) juga dinyatakan bahwa metode diskusi dengan media komik dapat meningkatkan motivasi siswa.

f. *Cluster* 6 terdiri atas 1 item (metode *mind mapping*). *Cluster* ini menyoroti metode *mind maping* sebagai pendekatan visual yang membantu peserta didik untuk memahami dan mengorganisasikan informasi secara terstruktur, karena metode ini dapat membantu siswa mengingat dan mengaitkan konsep-konsep utama dengan sub-konsep terkait, yang ditampilkan dalam bentuk cabang-cabang dari ide pokok tentang sejarah kebudayaan Islam. Selain itu, metode ini juga dapat meningkatkan motivasi siswa. Sebagaimana dalam penelitian Handayani, Shunhaji, & N (2024) bahwa implementasi metode *mind mapping* dapat meningkatkan motivasi siswa. Hal ini diperkuat oleh penelitian Selviana et al. (2022) bahwa metode *mind mapping* dapat mengatasi kebosanan siswa. Lebih lanjut, dalam penelitian Agustin, Hayati & Aisyah (2023) bahwa implementasi metode *mind mapping* dapat meningkatkan minat dan pemahaman siswa. Selanjutnya, dalam penelitian Setyawati, Afifulloh & Dina (2019), Hasanah et al. (2023) dan Maulana et al. (2021) menyatakan bahwa metode *mind mapping* dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran sejarah kebudayaan Islam.

g. *Cluster* 7 terdiri atas 1 item (metode pembelajaran). *Cluster* ini lebih umum karena mengacu pada istilah "metode pembelajaran" secara keseluruhan.

h. *Cluster* 8 terdiri atas 1 item (metode *project based learning*). *Cluster* ini menyoroti metode *project based learning* yang memungkinkan siswa untuk menyelesaikan tugas proyek tentang sejarah kebudayaan Islam, sehingga dapat memberikan kesempatan bagi siswa untuk belajar secara mendalam melalui tugas proyek dan meningkatkan motivasi siswa. Sebagaimana dalam penelitian Rani (2021) bahwa metode ini dapat meningkatkan motivasi belajar siswa. Hal ini juga diperkuat oleh penelitian Nusi (2023) bahwa metode *project based learning* dapat meningkatkan minat siswa.

i. *Cluster* 9 terdiri atas 1 item (metode resitasi). Metode ini dapat membantu siswa menghafal dan memperkuat pemahaman tentang materi sejarah kebudayaan Islam. Sebagaimana dalam penelitian Bahriyah & Maftuhah (2023) bahwa metode ini dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

j. *Cluster* 10 terdiri atas 1 item (metode team quiz). Metode ini melibatkan kompetisi dalam bentuk kuis kelompok, yang bertujuan untuk menguji pemahaman siswa dan

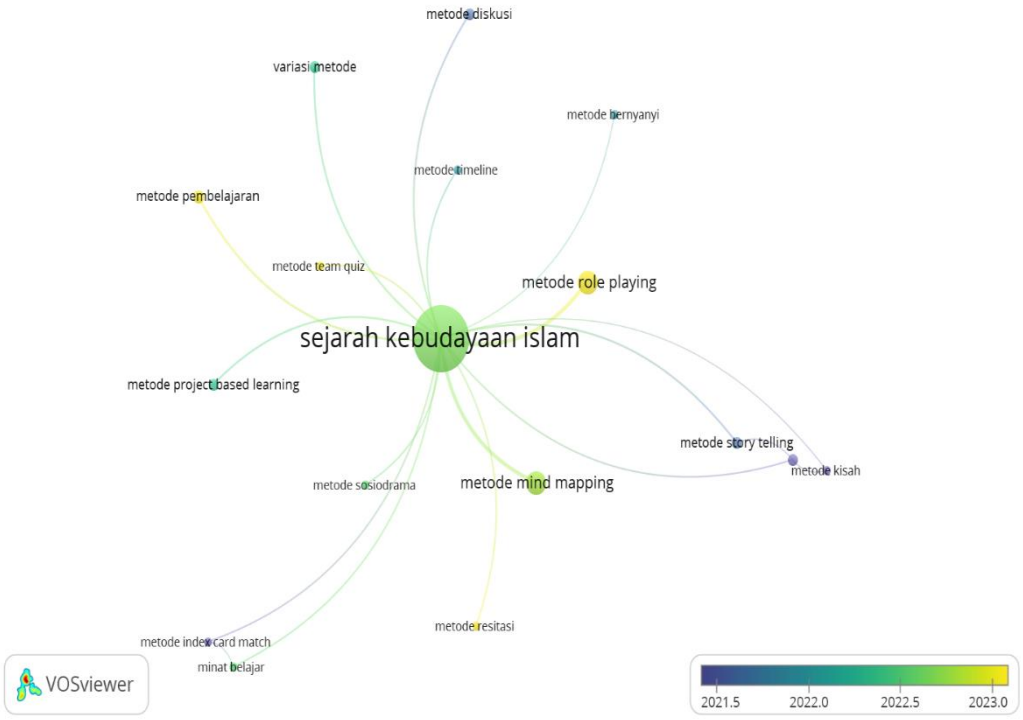
meningkatkan semangat belajar melalui kerja tim, sehingga dapat meningkatkan prestasi belajar siswa. Sebagaimana dalam penelitian Pahlawati & Wardoyo (2023) bahwa penerapan metode resitasi dapat meningkatkan prestasi belajar siswa pada pembelajaran sejarah kebudayaan Islam.

k. *Cluster* 11 terdiri atas 1 item (metode timeline). Metode ini dapat digunakan untuk membantu siswa memahami kronologi sejarah kebudayaan Islam dengan menyusun urutan kronologis peristiwa sejarah. Sebagaimana dalam penelitian Harmonika, Sadarudin & Suparmo (2022) bahwa metode ini dapat meningkatkan pemahaman siswa terhadap pembelajaran sejarah kebudayaan Islam.

l. *Cluster* 12 terdiri atas 1 item (variasi metode). *Cluster* ini mencerminkan penggunaan berbagai variasi metode dalam pengajaran sejarah kebudayaan Islam, variasi ini memungkinkan penyesuaian metode berdasarkan kebutuhan pembelajaran, sehingga menjadi lebih fleksibel dan adaptif.

Berdasarkan hasil analisis bibliometrik *network visualization* metode sejarah kebudayaan Islam, maka dapat disimpulkan bahwa visualisasi jaringan ini menunjukkan adanya keberagaman metode yang diterapkan dalam pembelajaran sejarah kebudayaan Islam. Setiap metode diidentifikasi dalam *cluster* tersendiri, yang menunjukkan fokus dan relevansi unik dalam pembelajaran. Keberagaman metode ini menggambarkan adaptasi pengajaran terhadap kebutuhan pembelajaran guru di era modern sangat bervariasi, mencakup metode tradisional hingga metode inovatif berbasis proyek dan kolaboratif (Sidiq & Muslimah, 2024). Keberagaman ini menunjukkan upaya untuk mengakomodasi kebutuhan belajar yang berbeda dan menyesuaikan dengan perkembangan zaman, seiring dengan perkembangan ilmu pengetahuan (Muhajir et al., 2021; Khoirudin & Muslimah, 2021)

Visualisasi Bibliometrik *Overlay Visualization*



Gambar 1 Overlay Visualization

Gambar 5. tersebut menunjukkan hasil analisis bibliometrik visualisasi *overlay* dari aplikasi VOSviewer yang menggambarkan penggunaan kata kunci yang muncul secara bersamaan terkait metode pembelajaran sejarah kebudayaan Islam dari tahun ke tahun, sehingga memberikan gambaran tentang topik yang sering dibahas dari tahun 2021 hingga 2023. Warna yang terdapat dalam gambar tersebut menunjukkan tahun kemunculan kata kunci yang dimulai dari warna biru tua keunguan hingga kuning. Pertama,warna biru tua keunguan hingga biru menunjukkan kata kunci yang muncul lebih awal, yakni sekitar tahun 2021-2022. Kata kunci yang berwarna ini terdiri dari metode kisah, *metode index card match*, *metode story telling* dan metode diskusi. Kedua, warna biru ke hijau menunjukkan kata kunci yang populer di tahun menengah, yakni sekitar tahun 2022. Kata kunci ini terdiri dari metode bernyanyi dan metode *timeline* yang menandakan bahwa metode ini mulai lebih banyak diteliti atau diterapkan sekitar tahun 2022. Ketiga, warna hijau hingga kuning menunjukkan kemunculan kata kunci di tahun yang lebih baru, yakni sekitar tahun 2022-2023. Kata kunci ini terdiri dari metode *project based learning*, variasi metode, metode sosiodrama dan metode *mind mapping*. Keempat, warna kuning yang menunjukkan kemunculan kata kunci dalam periode terbaru,

yakni sekitar tahun 2023. Kata kunci ini terdiri dari metode *role playing*, metode *team quiz* dan metode resitasi.

Dengan demikian, *overlay visualization* ini memberikan gambaran tentang perkembangan berbagai metode pembelajaran sejarah kebudayaan Islam berdasarkan waktu. Hal ini dapat dilihat dari warna yang terdapat dalam gambar 5. yang menunjukkan warna biru tua keunguan hingga kuning. Warna ini membantu mengidentifikasi metode mana yang lebih baru atau yang sudah lama diteliti. Berdasarkan analisis overlay, dapat disimpulkan bahwa tren penelitian dalam metode pembelajaran sejarah kebudayaan Islam terus berkembang dari tahun ke tahun, dengan metode yang lebih interaktif dan inovatif seperti metode *role playing*, *team quiz*, dan metode resitasi. Hal ini menunjukkan adanya perubahan pendekatan dalam pembelajaran sejarah kebudayaan Islam yang lebih sesuai dengan kebutuhan siswa di era modern melalui penekanan pada interaksi, kolaborasi, dan visualisasi yang mendalam.

KESIMPULAN

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa metode pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam semakin berkembang dan bervariasi dari tahun 2020 hingga 2024 dengan peningkatan signifikan. Berdasarkan analisis dari 263 *papers* yang diseleksi menjadi 94 *papers* dengan jenis artikel dan prosiding. Selanjutnya, berdasarkan hasil analisis bibliometrik menggunakan *network visualization* diperoleh 12 cluster yang berkaitan dengan metode pembelajaran sejarah kebudayaan Islam dengan fokus pada berbagai metode pembelajaran yang mendukung pemahaman dan motivasi siswa. Metode-metode ini terbagi dalam 12 *Cluster,* yang mencakup metode *storytelling*, *role playing*, *mind mapping*, sosiodrama, diskusi, *project-based learning*, dan lainnya. Setiap *Cluster* menggambarkan metode yang digunakan untuk mencapai tujuan pembelajaran yang berbeda-beda, seperti peningkatan minat belajar, keterlibatan aktif, dan pemahaman mendalam tentang materi sejarah kebudayaan Islam. Sementara itu, melalui analisis overlay, terlihat perubahan tren dari tahun ke tahun. Metode-metode yang lebih awal, seperti metode kisah, *metode index card match*, *metode story telling* dan metode diskusi populer di tahun 2021-2022, sedangkan metode yang lebih inovatif, seperti *project-based learning*, sosiodrama, *mind mapping*, dan *role playing*, meningkat pada periode 2022-2023. Pada tahun 2023, metode interaktif seperti *role playing, team quiz*, dan resitasi menjadi lebih dominan, mencerminkan kebutuhan pembelajaran yang lebih kolaboratif dan partisipatif. Tren ini menegaskan pentingnya penerapan metode yang beragam dan inovatif untuk menciptakan

pembelajaran sejarah kebudayaan Islam yang lebih relevan, menarik, dan sesuai dengan perkembangan kebutuhan pendidikan modern.

DAFTAR PUSTAKA

Agustin, E., Hayati, R. M., & Aisyah, N. (2023). Penerapan Metode Mind Mapping pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam untuk Meningkatkan Minat dan Pemahaman Konsep Belajar Siswa. *Attractive : Innovative Education Journal*, *5*(2), 1–12.

Anisah, A. S., Akmal, R., & Maulidah, I. S. (2022). Meningkatkan Kemampuan Daya Ingat Siswa Melalui Metode Bernyanyi Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. In *Jurnal Pendidikan UNIGA* (Vol. 16, Issue 1, p. 581). https://doi.org/10.52434/jp.v16i1.1814

Arrobi, J., & Purnama, H. (2022). Efektivitas Metode Sosiodrama terhadap Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di MTs Hikmatunnidzom Gunungguruh Sukabumi. *Urnal Pendidikan Dan Konseling*, *4*(3).

Aslan. (2019). Implementasi Metode Cerita Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Kabupaten Sambas (Studi Kasus Pada Madrasah Ibtidaiyah Swasta Darul Ulum Matang Danau Kecamatan Paloh). *Cross-Border: Jurnal Kajian Perbatasan Antarnegara*, *2*(1), 50–66. http://journal.iaisambas.ac.id/index.php/Cross-Border/article/view/555

Aslan, A. (2018). Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Madrasah Ibtidaiyah. *Cross-Border*, *1*(1), 76–94. https://journal.iaisambas.ac.id/index.php/Cross-Border/article/view/546

Athiyyah, A., & Amalia, E. (2024). Penggunaan Metode Pembelajaran Game Based Learning (GBL) untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII D MTs Negeri 1 Ciamis. *Jurnal Kreativitas Mahasiswa*, *2*(1), 190–201. https://www.riset-iaid.net/index.php/jpm/article/view/1738

Azizeh, S. N. (2021). Metode Kisah dalam Meningkatkan Motivasi Belajar dan Kemampuan Bercerita pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Ibtidaiyah. *Al-Insyiroh: Jurnal Studi Keislaman*, *7*(1), 88–114. https://doi.org/10.35309/alinsyiroh.v7i1.4237

Bahriyah, C., & Maftuhah. (2023). Pengaruh Metode Resitasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Kelas VIII Di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 8 Sidokelar Paciran Lamongan. *Jurnal Mahasiswa Pendidikan*, *2*(1), 1–17. https://doi.org/10.37286/jmp.v5i1.256

DLT, S. A., Muslimah, M., & Wahdah, N. (2022). Mentoring Children to Memorize Asmaul Husna Using Singing Method at The TPA Al-Muhajirin. *International Journal of Community Engagement Payungi*, *2*(1), 77–83. https://e-proceedings.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/PICIS/article/view/474

Fahmi, F. F. Al, Hasim, Firdiyani, F., & Haromaini, A. (2022). Efektvitas Metode Kisah Dalam Pembelajaran Sejarah Peradaban Islam. *Islamika (Jurnal Agama, Pendidikan, Dan Sosial Budaya)*, *16*(2). https://www.ejournal.unis.ac.id/index.php/ISLAMIKA/article/download/3175/1730

Fudlah, K., Rif'iyati, D., & Annur, A. F. (2023). Peningkatan Hasil Belajar SKI melalui Metode Bernyanyi pada Siswa Kelas III di MIM Delegtukang Wiradesa. *Jurnal Ibtida*,

5(4), 33–40. https://doi.org/https://doi.org/10.58410/ibtida.v5i1.836

Hakim, L. (2020). Analisis Bibliometrik Penelitian Inkubator Bisnis pada Publikasi Ilmiah Terindeks Scopus. *Procuratio: Jurnal Ilmiah Manajemen*, *8*(2), 176–189. http://www.ejournal.pelitaindonesia.ac.id/ojs32/index.php/PROCURATIO/article/view/677

Hambali, H., Rozi, F., & Hayati, H. (2021). Metode Story Telling dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Sejarah Kebudayaan Islam. *AR-RIAYAH : Jurnal Pendidikan Dasar*, *5*(2), 133. https://doi.org/10.29240/jpd.v5i2.3424

Handayani, A., Shunhaji, A., & N, A. M. (2024). Peningkatan Motivasi Belajar Peserta didik dengan Penggunaan Mind Map pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. *Journal of Education Research*, *5*(2), 2273–2291. https://doi.org/https://doi.org/10.37985/jer.v5i2.979

Harmonika, S., Sadarudin, M., & Suparmo, G. (2022). Implementasi Metode Pembelajaran Timeline untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs NW Suralaga. *At-Tadbir*, *2*(1), 11–22. https://doi.org/10.51700/attadbir.v2i01.304

Hasanah, A., Hariyani, F., Pasiriani, N., & Murti, N. N. (2023). Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IX-F Menggunakan Metode Mind Mapping Pada Mata Pelajaran SKI. *Central Publisher*, *1*(3), 274–288. https://doi.org/https://doi.org/10.60145/jcp.v1i3.70

Hasanah, H. (2021). Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas VII.3 MTsN Blangkejeren pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Melalui Metode Diskusi dengan Media Komik. *Jurnal Serambi Akademica*, *9*(2), 101–113. https://ojs.serambimekkah.ac.id/serambi-akademika/article/view/2907

Hayati, K., Kamal, M., Iswantir, M., & Aprison, W. (2022). Efektivitas Penggunaan Metode Role Playing Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Di MTs Muhammadiyah Kajai. *KOLONI: Jurnal Multidisiplin Ilmu*, *1*(3), 2828–6863. https://koloni.or.id/index.php/koloni/article/view/215

Herwati, H., & Aliyah, H. (2021). Peningkatan Minat Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Materi Dakwah Rasulullah Saw Di Madinah Melalui Metode Index Card Match Kelas VII MTs Sirajul Ulum Krejengan Jatiurip Krejengan Probolinggo Jawa Timur. *Jurnal Eduscience*, *8*(2), 38–47. https://doi.org/10.36987/jes.v8i2.2275

Hikmah, N., Surawan, S., Ansari, M. R., Endah, E., & Muslimah, M. (2022). Pelatihan Peningkatan Kompetensi Guru dalam Membuat Media Pembelajaran Berbasis IT di SMP Muhammadiyah Palangka Raya. *PengabdianMu: Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat*, *7*(5), 652–663. https://doi.org/10.33084/pengabdianmu.v7i5.3175

Jannah, A. T. I., & Hafidz. (2024). Implementasi Metode Index Card Match dalam Meningkatkan Keaktifan Siswa Mata Pelajaran SKI Kelas 7 di MTSN 2 Surakarta. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, *13*(1), 735–744. https://doi.org/https://doi.org/10.58230/27454312.495

Kenedi, G., Maiteningsih, M. Z., & Adriantoni, A. (2023). Pengaruh Metode Hypnoteaching terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. *Pedagogi : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, *3*(2), 37–43. https://doi.org/10.56393/pedagogi.v3i2.1681

Khoirudin, I. A., & Muslimah, M. (2021). The Classification of Knowledge According to Imam Al-Ghazali. *Tasfiyah: Jurnal Pemikiran Islam*, *5*(1), 75.

https://doi.org/10.21111/tasfiyah.v5i1.5223

Komsyah, K. (2022). Peningkatan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Materi Sejarah Kebudayaan Islam dengan Metode Role Playing pada Siswa Kelas V di SD Negeri 3 Munjungan. *Jurnal Pendidikan : Riset Dan Konseptual*, *6*(1), 69. https://doi.org/10.28926/riset_konseptual.v6i1.454

Kulsum, U., & Muslimah. (2024). The Nature and Mission of Islamic Educational Institutions (Madrasah) at Indonesia. *Innovative Education Journal*, *6*(1), 65–72.

Laila, A. (2023). Systematic Literature Review : Penelitian Discovery Learning Menggunakan Vosviewer Di Database Google Scholar Tahun 2020-2022. *Jurnal Review Pendidikan Dasar : Jurnal Kajian Pendidikan Dan Hasil Penelitian*, *9*(1), 31–36. https://doi.org/10.26740/jrpd.v9n1.p31-36

Maria, A., & Ramdani, D. (2023). Pengaruh Metode Sosiodrama Terhadap Hasil Belajar Kognitif Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. *Jurnal Masagi*, *2*(1). https://doi.org/https://doi.org/10.37968/masagi.v2i1.297

Masrukin, A., & Arba'i, A. (2018). Metode Diskusi Dan Tanya Jawab Dalam Pembelajaran SKI Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Kelas VII - H MTs Al- Mahrusiyah Lirboyo Kediri. *Jurnal Intelektual: Jurnal Pendidikan Dan Studi Keislaman*, *8*(3), 451–466. https://doi.org/10.33367/intelektual.v8i3.743

Maulana, M., Khalidi, N., Muslimah, M., & Aliansyah, A. (2021). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Materi Qs Annisa Ayat 59 Taat Pada Aturan Dengan Metode Mind Mapping Di Sman 1 Belantikan Raya. *Proceedings of Palangka Raya International and National Conference on Islamic Studies (PINCIS)*, *1*(1), 215–226. https://e-proceedings.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/PICIS/article/view/474

Muhajir, A., Muslimah, M., & Hartati, Z. (2021). Konsep dan Klasifikasi Ilmu Pengetahuan dalam Islam. *Modernitas: Jurnal Pendidikan Dan Islam Kontemporer*, *2*(2), 1–13. http://www.jurnalstairakha.com/index.php/modernity/article/view/128

Muslimah, Musthofa, I., Yahya, M. D., Musthan, Z., & Wahyuni, A. (2022). Desain Pembelajaran Akhlak Berbasis Pendekatan Contextual Teaching and Learning (CTL). *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, *11*(1), 1149–1162. https://doi.org/10.30868/ei.v11i01.2813

Mutmainna, M., Hasbi, H., & Marwiyah, S. (2023). Peningkatan Hasil Belajar dengan Menggunakan Metode Sosiodrama pada Mata Pelajaran SKI. *IQRO: Journal of Islamic Education*, *6*(2), 169–182. https://doi.org/10.24256/iqro.v6i2.4731

Muttaqin, A. I., Faishol, R., Sidon, B. A., & Humairoh, Y. (2021). Implementasi Metode Pembelajaran Diskusi Kelompok Pada Mapel Sejarah Kebudayaan Islam Kelas X Semester Genap Di SMA Negeri Darussholah Singojuruh. *INCARE: International Journal of Educational Resources*, *02*(01). https://doi.org/https://doi.org/10.59689/incare.v2i1.233

Muttaqin, Rosadi, K. I., & Sumirah. (2024). Implementasi Metode Sosiodrama Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa di Madrasah Tsanawiyah Negeri 5 Batang Hari. *IHSAN :Jurnal Pendidikan Islam*, *2*(1), 11–24. https://doi.org/10.61104/ihsan.v2i1.96

Nilawati, Afifullah, M., & Mustafida, F. (2019). Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Daya Ingat Anak Pada Mata Pelajaran SKI Di Kelas III MI Raudhlatul Ulum Karangploso. *JPMI: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, *1*(3), 72–81. http://www.riset.unisma.ac.id/index.php/JPMI/article/view/3137/2823

Ningsih, R. S., Muslimah, M., & Lutfi, S. (2024). Leadership For Professional Teaching in

Building Learning Readiness for Islamic Cultural History at MA Darul Ulum Palangka Raya. *Tarbiyah Wa Ta'lim: Jurnal Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, *11*(2), 157–165. https://doi.org/https://doi.org/10.21093/twt.v11i2.8799

Nuraisyah, Ijudin, Pratama, C. M., & Nurlaeni, W. (2023). Metode Picture and Picture dalam Proses Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI). *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, *02*(01), 105. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.52434/jpai.v2i1.2889

Nurjannah, A. (2021). Pengaruh Metode Diskusi Terhadap Minat Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. *Raudhah Proud To Be Professionals*, *6*(1), 71–84. https://doi.org/https://dx.doi.org/10.48094/raudhah.v6i1.101

Nusi, S. (2023). Meningkatkan Minat Belajar Siswa Dengan Menggunakan Metode Project Based Learning Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Materi Khulafaur Rasyiddin di MTs Negeri 1 Bitung. *Al-Risalah:Jurnal Pendidikan Agama Islam*, *2*(1), 1–5. https://ejournal.iaingorontalo.ac.id/index.php/Ar-Risalah/article/view/991

Pahlawati, E. F., & Wardoyo, E. H. (2023). Penerapan Metode Team Quiz dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Sejarah Kebudayaan Islam (Studi Kasus di Madrasah Ibtidaiyah Mu'awanah Al-Hasyimiyah Dukuhmojo Mojoagung Jombang). *Sumbula: Jurnal Studi Keagamaan, Sosial Dan Budaya*, *8*(1), 1–22. https://doi.org/10.32492/sumbula.v8i1.5413

Purwaningrum, S., Khoiroh, L., & Fani'mah, S. (2024). Efektivitas Model Pembelajaran Problem Based Learning dalam Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. *Allimna: Jurnal Pendidikan Profesi Guru*, *3*(1).

Rani, H. (2021a). Penerapan Metode Project Based Learning pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dalam Meningkatkan Motivasi Belajar. *Jurnal Pendidikan Refleksi*, *10*(2), 8. https://p3i.my.id/index.php/refleksi/article/view/40

Rani, H. (2021b). Penerapan Metode Project Based Learning pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dalam Meningkatkan Motivasi Belajar. In *Jurnal Pendidikan Refleksi* (Vol. 10, Issue 2). https://p3i.my.id/index.php/refleksi/article/view/40

Ratna. (2023). Penerapan Metode Role Playing (Sosiodrama) untuk meningkatan Prestasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di Kelas VIII MTs Negeri 3 Kota Jambi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, *7*(1), 2224–2231. https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/5547

Ridla, F., & Muslimah. (2021). Identifikasi Pendidikan Moral Generasi Z di Masa Pandemi. *Proceedings of Palangka Raya International and National Conference on Islamic Studies (PINCIS)*, *1*(1), 115–130.

Rohmah, U. W., Muslimah, & Lutfi, S. (2024). Evaluasi Program Qur ' an , Tajwid , dan Tahfidz di SMA IT Hasanka Palangka Raya. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, *13*(3), 3797–3810. https://doi.org/https://doi.org/10.58230/27454312.935

Rohmawan, D. (2018). Implementasi Metode Pembelajaran Peta Konsep Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MA Sunan Ampel Pare. *Inovatif: Jurnal Penelitian Pendidikan Agama Dan Kebudayaan*, *4*(1), 50–66. http://jurnal.iaih.ac.id/index.php/inovatif/article/view/27

Rosadi, K., & Wulandari, T. (2024). Penerapan Metode Role Playing dalam Meningkatkan Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas VIII MTs DDI Bontang Tahun Pembelajaran 2022/2023. *NABAWI: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, *1*(2), 153–170. https://ejournal.stitsyambtg.ac.id/index.php/nabawi/article/view/49

Sa'adah, A. R. F., & Wathoni, K. (2024). Implementasi Metode Pembelajaran Active Learning

Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MAN 2 Kota Madiun. *Jurnal Arsyadana : Jurnal Pendidikan Islam Aktual*, *3*(1), 1–93. https://ejournal.iainponorogo.ac.id/index.php/arsyadana/article/view/3951

Selviana, S., Himmawan, D., & Muna, N. (2022). Metode Mind Mapping Untuk Mengatasi Kejenuhan Dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MTS Al-Ghozali Jatibarang Kabupaten Indramayu. *Journal Islamic Pedagogia*, *2*(1), 1–10. https://doi.org/10.31943/pedagogia.v2i1.72

Setyawati, F. E., Afifulloh, M., & Dina, L. N. A. B. (2019). Penerapan Metode Mind Mapping Dengan Media Gamabar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas Iv Di Mi Hidayatul Mubtadi'in Tasikmadu Malang. *JPMI: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, *1*(2), 125–131. http://riset.unisma.ac.id/index.php/JPMI/index

Sidiq, S. M., & Muslimah. (2024). Problematika yang Dihadapi Guru di Sekolah dalam Konteks Supervisi Pendidikan. *Berajah Journal*, *4*(2), 615–624. https://doi.org/https://doi.org/10.47353/bj.v4i2.312

Siti Anisah, A., & Maulidah, I. S. (2022). Meningkatkan Kemampuan Daya Ingat Siswa Melalui Metode Bernyanyi Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. *Jurnal Pendidikan UNIGA*, *16*(1), 581. https://doi.org/10.52434/jp.v16i1.1814

Suja'i, C. A. M., & Sholehah, N. N. (2024). Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Miftahul Huda Babakan Tengah. *HASBUNA: Jurnal Pendidikan Islam*, *5*(1). https://doi.org/https://doi.org/10.70143/hasbuna.v5i1.388

Syurgawi, A., & Yusuf, M. (2020). Metode Dan Model Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. *Maharot : Journal of Islamic Education*, *4*(2), 175. https://doi.org/10.28944/maharot.v4i2.433

Tang S, M. (2019). *Tarikh Pendidikan Pesantren di Nusantara*.

Wahyuni, D., Warisno, A., Imamah, Y. H., & Zahro', F. M. (2022). Implementasi Model Pembelajaran Role Playing dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. *Unisan Jurnal: Jurnal Manajemen Dan Pendidikan*, *1*(1). http://journal.an-nur.ac.id/index.php/unisanjournal/article/view/604

Zakiyah, N., & Noor, F. A. (2022). Efektivitas Metode Menyanyi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas III Madrasah Ibtidaiyah. *Abdau : Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, *5*(2), 58–66. http://117.74.115.107/index.php/jemasi/article/view/537

Agustin, E., Hayati, R. M., & Aisyah, N. (2023). Penerapan Metode Mind Mapping pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam untuk Meningkatkan Minat dan Pemahaman Konsep Belajar Siswa. *Attractive : Innovative Education Journal*, *5*(2), 1–12.

Anisah, A. S., Akmal, R., & Maulidah, I. S. (2022). Meningkatkan Kemampuan Daya Ingat Siswa Melalui Metode Bernyanyi Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. In *Jurnal Pendidikan UNIGA* (Vol. 16, Issue 1, p. 581). https://doi.org/10.52434/jp.v16i1.1814

Arrobi, J., & Purnama, H. (2022). Efektivitas Metode Sosiodrama terhadap Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di MTs Hikmatunnidzom Gunungguruh Sukabumi. *Urnal Pendidikan Dan Konseling*, *4*(3).

Aslan. (2019). Implementasi Metode Cerita Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Kabupaten Sambas (Studi Kasus Pada Madrasah Ibtidaiyah Swasta Darul Ulum

Matang Danau Kecamatan Paloh). *Cross-Border: Jurnal Kajian Perbatasan Antarnegara*, *2*(1), 50–66. http://journal.iaisambas.ac.id/index.php/Cross-Border/article/view/555

Aslan, A. (2018). Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Madrasah Ibtidaiyah. *Cross-Border*, *1*(1), 76–94. https://journal.iaisambas.ac.id/index.php/Cross-Border/article/view/546

Athiyyah, A., & Amalia, E. (2024). Penggunaan Metode Pembelajaran Game Based Learning (GBL) untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII D MTs Negeri 1 Ciamis. *Jurnal Kreativitas Mahasiswa*, *2*(1), 190–201. https://www.riset-iaid.net/index.php/jpm/article/view/1738

Azizeh, S. N. (2021). Metode Kisah dalam Meningkatkan Motivasi Belajar dan Kemampuan Bercerita pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Ibtidaiyah. *Al-Insyiroh: Jurnal Studi Keislaman*, *7*(1), 88–114. https://doi.org/10.35309/alinsyiroh.v7i1.4237

Bahriyah, C., & Maftuhah. (2023). Pengaruh Metode Resitasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Kelas VIII Di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 8 Sidokelar Paciran Lamongan. *Jurnal Mahasiswa Pendidikan*, *2*(1), 1–17. https://doi.org/10.37286/jmp.v5i1.256

DLT, S. A., Muslimah, M., & Wahdah, N. (2022). Mentoring Children to Memorize Asmaul Husna Using Singing Method at The TPA Al-Muhajirin. *International Journal of Community Engagement Payungi*, *2*(1), 77–83. https://e-proceedings.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/PICIS/article/view/474

Fahmi, F. F. Al, Hasim, Firdiyani, F., & Haromaini, A. (2022). Efektvitas Metode Kisah Dalam Pembelajaran Sejarah Peradaban Islam. *Islamika (Jurnal Agama, Pendidikan, Dan Sosial Budaya)*, *16*(2). https://www.ejournal.unis.ac.id/index.php/ISLAMIKA/article/download/3175/1730

Fudlah, K., Rif'iyati, D., & Annur, A. F. (2023). Peningkatan Hasil Belajar SKI melalui Metode Bernyanyi pada Siswa Kelas III di MIM Delegtukang Wiradesa. *Jurnal Ibtida*, *5*(4), 33–40. https://doi.org/https://doi.org/10.58410/ibtida.v5i1.836

Hakim, L. (2020). Analisis Bibliometrik Penelitian Inkubator Bisnis pada Publikasi Ilmiah Terindeks Scopus. *Procuratio: Jurnal Ilmiah Manajemen*, *8*(2), 176–189. http://www.ejournal.pelitaindonesia.ac.id/ojs32/index.php/PROCURATIO/article/view/677

Hambali, H., Rozi, F., & Hayati, H. (2021). Metode Story Telling dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Sejarah Kebudayaan Islam. *AR-RIAYAH : Jurnal Pendidikan Dasar*, *5*(2), 133. https://doi.org/10.29240/jpd.v5i2.3424

Handayani, A., Shunhaji, A., & N, A. M. (2024). Peningkatan Motivasi Belajar Peserta didik dengan Penggunaan Mind Map pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. *Journal of Education Research*, *5*(2), 2273–2291. https://doi.org/https://doi.org/10.37985/jer.v5i2.979

Harmonika, S., Sadarudin, M., & Suparmo, G. (2022). Implementasi Metode Pembelajaran Timeline untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs NW Suralaga. *At-Tadbir*, *2*(1), 11–22. https://doi.org/10.51700/attadbir.v2i01.304

Hasanah, A., Hariyani, F., Pasiriani, N., & Murti, N. N. (2023). Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IX-F Menggunakan Metode Mind Mapping Pada Mata Pelajaran SKI. *Central Publisher*, *1*(3), 274–288. https://doi.org/https://doi.org/10.60145/jcp.v1i3.70

Hasanah, H. (2021). Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas VII.3 MTsN Blangkejeren pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Melalui Metode Diskusi dengan Media Komik. *Jurnal Serambi Akademica*, *9*(2), 101–113. https://ojs.serambimekkah.ac.id/serambi-akademika/article/view/2907

Hayati, K., Kamal, M., Iswantir, M., & Aprison, W. (2022). Efektivitas Penggunaan Metode Role Playing Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Di MTs Muhammadiyah Kajai. *KOLONI: Jurnal Multidisiplin Ilmu*, *1*(3), 2828–6863. https://koloni.or.id/index.php/koloni/article/view/215

Herwati, H., & Aliyah, H. (2021). Peningkatan Minat Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Materi Dakwah Rasulullah Saw Di Madinah Melalui Metode Index Card Match Kelas VII MTs Sirajul Ulum Krejengan Jatiurip Krejengan Probolinggo Jawa Timur. *Jurnal Eduscience*, *8*(2), 38–47. https://doi.org/10.36987/jes.v8i2.2275

Hikmah, N., Surawan, S., Ansari, M. R., Endah, E., & Muslimah, M. (2022). Pelatihan Peningkatan Kompetensi Guru dalam Membuat Media Pembelajaran Berbasis IT di SMP Muhammadiyah Palangka Raya. *PengabdianMu: Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat*, *7*(5), 652–663. https://doi.org/10.33084/pengabdianmu.v7i5.3175

Jannah, A. T. I., & Hafidz. (2024). Implementasi Metode Index Card Match dalam Meningkatkan Keaktifan Siswa Mata Pelajaran SKI Kelas 7 di MTSN 2 Surakarta. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, *13*(1), 735–744. https://doi.org/https://doi.org/10.58230/27454312.495

Kenedi, G., Maiteningsih, M. Z., & Adriantoni, A. (2023). Pengaruh Metode Hypnoteaching terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. *Pedagogi : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, *3*(2), 37–43. https://doi.org/10.56393/pedagogi.v3i2.1681

Khoirudin, I. A., & Muslimah, M. (2021). The Classification of Knowledge According to Imam Al-Ghazali. *Tasfiyah: Jurnal Pemikiran Islam*, *5*(1), 75. https://doi.org/10.21111/tasfiyah.v5i1.5223

Komsyah, K. (2022). Peningkatan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Materi Sejarah Kebudayaan Islam dengan Metode Role Playing pada Siswa Kelas V di SD Negeri 3 Munjungan. *Jurnal Pendidikan : Riset Dan Konseptual*, *6*(1), 69. https://doi.org/10.28926/riset_konseptual.v6i1.454

Kulsum, U., & Muslimah. (2024). The Nature and Mission of Islamic Educational Institutions (Madrasah) at Indonesia. *Innovative Education Journal*, *6*(1), 65–72.

Laila, A. (2023). Systematic Literature Review : Penelitian Discovery Learning Menggunakan Vosviewer Di Database Google Scholar Tahun 2020-2022. *Jurnal Review Pendidikan Dasar : Jurnal Kajian Pendidikan Dan Hasil Penelitian*, *9*(1), 31–36. https://doi.org/10.26740/jrpd.v9n1.p31-36

Maria, A., & Ramdani, D. (2023). Pengaruh Metode Sosiodrama Terhadap Hasil Belajar Kognitif Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. *Jurnal Masagi*, *2*(1). https://doi.org/https://doi.org/10.37968/masagi.v2i1.297

Masrukin, A., & Arba'i, A. (2018). Metode Diskusi Dan Tanya Jawab Dalam Pembelajaran SKI Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Kelas VII - H MTs Al- Mahrusiyah Lirboyo Kediri. *Jurnal Intelektual: Jurnal Pendidikan Dan Studi Keislaman*, *8*(3), 451–466. https://doi.org/10.33367/intelektual.v8i3.743

Maulana, M., Khalidi, N., Muslimah, M., & Aliansyah, A. (2021). Upaya Meningkatkan Hasil

Belajar Materi Qs Annisa Ayat 59 Taat Pada Aturan Dengan Metode Mind Mapping Di Sman 1 Belantikan Raya. *Proceedings of Palangka Raya International and National Conference on Islamic Studies (PINCIS)*, *1*(1), 215–226. https://e-proceedings.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/PICIS/article/view/474

Muhajir, A., Muslimah, M., & Hartati, Z. (2021). Konsep dan Klasifikasi Ilmu Pengetahuan dalam Islam. *Modernitas: Jurnal Pendidikan Dan Islam Kontemporer*, *2*(2), 1–13. http://www.jurnalstairakha.com/index.php/modernity/article/view/128

Muslimah, Musthofa, I., Yahya, M. D., Musthan, Z., & Wahyuni, A. (2022). Desain Pembelajaran Akhlak Berbasis Pendekatan Contextual Teaching and Learning (CTL). *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, *11*(1), 1149–1162. https://doi.org/10.30868/ei.v11i01.2813

Mutmainna, M., Hasbi, H., & Marwiyah, S. (2023). Peningkatan Hasil Belajar dengan Menggunakan Metode Sosiodrama pada Mata Pelajaran SKI. *IQRO: Journal of Islamic Education*, *6*(2), 169–182. https://doi.org/10.24256/iqro.v6i2.4731

Muttaqin, A. I., Faishol, R., Sidon, B. A., & Humairoh, Y. (2021). Implementasi Metode Pembelajaran Diskusi Kelompok Pada Mapel Sejarah Kebudayaan Islam Kelas X Semester Genap Di SMA Negeri Darussholah Singojuruh. *INCARE: International Journal of Educational Resources*, *02*(01). https://doi.org/https://doi.org/10.59689/incare.v2i1.233

Muttaqin, Rosadi, K. I., & Sumirah. (2024). Implementasi Metode Sosiodrama Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa di Madrasah Tsanawiyah Negeri 5 Batang Hari. *IHSAN :Jurnal Pendidikan Islam*, *2*(1), 11–24. https://doi.org/10.61104/ihsan.v2i1.96

Nilawati, Afifullah, M., & Mustafida, F. (2019). Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Daya Ingat Anak Pada Mata Pelajaran SKI Di Kelas III MI Raudhlatul Ulum Karangploso. *JPMI: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, *1*(3), 72–81. http://www.riset.unisma.ac.id/index.php/JPMI/article/view/3137/2823

Ningsih, R. S., Muslimah, M., & Lutfi, S. (2024). Leadership For Professional Teaching in Building Learning Readiness for Islamic Cultural History at MA Darul Ulum Palangka Raya. *Tarbiyah Wa Ta'lim: Jurnal Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, *11*(2), 157–165. https://doi.org/https://doi.org/10.21093/twt.v11i2.8799

Nuraisyah, Ijudin, Pratama, C. M., & Nurlaeni, W. (2023). Metode Picture and Picture dalam Proses Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI). *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, *02*(01), 105. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.52434/jpai.v2i1.2889

Nurjannah, A. (2021). Pengaruh Metode Diskusi Terhadap Minat Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. *Raudhah Proud To Be Professionals*, *6*(1), 71–84. https://doi.org/https://dx.doi.org/10.48094/raudhah.v6i1.101

Nusi, S. (2023). Meningkatkan Minat Belajar Siswa Dengan Menggunakan Metode Project Based Learning Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Materi Khulafaur Rasyiddin di MTs Negeri 1 Bitung. *Al-Risalah:Jurnal Pendidikan Agama Islam*, *2*(1), 1–5. https://ejournal.iaingorontalo.ac.id/index.php/Ar-Risalah/article/view/991

Pahlawati, E. F., & Wardoyo, E. H. (2023). Penerapan Metode Team Quiz dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Sejarah Kebudayaan Islam (Studi Kasus di Madrasah Ibtidaiyah Mu'awanah Al-Hasyimiyah Dukuhmojo Mojoagung Jombang). *Sumbula: Jurnal Studi Keagamaan, Sosial Dan Budaya*, *8*(1), 1–22. https://doi.org/10.32492/sumbula.v8i1.5413

Purwaningrum, S., Khoiroh, L., & Fani'mah, S. (2024). Efektivitas Model Pembelajaran Problem Based Learning dalam Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa pada

Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. *Allimna: Jurnal Pendidikan Profesi Guru*, *3*(1).

Rani, H. (2021a). Penerapan Metode Project Based Learning pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dalam Meningkatkan Motivasi Belajar. *Jurnal Pendidikan Refleksi*, *10*(2), 8. https://p3i.my.id/index.php/refleksi/article/view/40

Rani, H. (2021b). Penerapan Metode Project Based Learning pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dalam Meningkatkan Motivasi Belajar. In *Jurnal Pendidikan Refleksi* (Vol. 10, Issue 2). https://p3i.my.id/index.php/refleksi/article/view/40

Ratna. (2023). Penerapan Metode Role Playing (Sosiodrama) untuk meningkatan Prestasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di Kelas VIII MTs Negeri 3 Kota Jambi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, *7*(1), 2224–2231. https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/5547

Ridla, F., & Muslimah. (2021). Identifikasi Pendidikan Moral Generasi Z di Masa Pandemi. *Proceedings of Palangka Raya International and National Conference on Islamic Studies (PINCIS)*, *1*(1), 115–130.

Rohmah, U. W., Muslimah, & Lutfi, S. (2024). Evaluasi Program Qur ' an , Tajwid , dan Tahfidz di SMA IT Hasanka Palangka Raya. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, *13*(3), 3797–3810. https://doi.org/https://doi.org/10.58230/27454312.935

Rohmawan, D. (2018). Implementasi Metode Pembelajaran Peta Konsep Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MA Sunan Ampel Pare. *Inovatif: Jurnal Penelitian Pendidikan Agama Dan Kebudayaan*, *4*(1), 50–66. http://jurnal.iaih.ac.id/index.php/inovatif/article/view/27

Rosadi, K., & Wulandari, T. (2024). Penerapan Metode Role Playing dalam Meningkatkan Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas VIII MTs DDI Bontang Tahun Pembelajaran 2022/2023. *NABAWI: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, *1*(2), 153–170. https://ejournal.stitsyambtg.ac.id/index.php/nabawi/article/view/49

Sa'adah, A. R. F., & Wathoni, K. (2024). Implementasi Metode Pembelajaran Active Learning Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MAN 2 Kota Madiun. *Jurnal Arsyadana : Jurnal Pendidikan Islam Aktual*, *3*(1), 1–93. https://ejournal.iainponorogo.ac.id/index.php/arsyadana/article/view/3951

Selviana, S., Himmawan, D., & Muna, N. (2022). Metode Mind Mapping Untuk Mengatasi Kejenuhan Dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MTS Al-Ghozali Jatibarang Kabupaten Indramayu. *Journal Islamic Pedagogia*, *2*(1), 1–10. https://doi.org/10.31943/pedagogia.v2i1.72

Setyawati, F. E., Afifulloh, M., & Dina, L. N. A. B. (2019). Penerapan Metode Mind Mapping Dengan Media Gamabar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas Iv Di Mi Hidayatul Mubtadi'in Tasikmadu Malang. *JPMI: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, *1*(2), 125–131. http://riset.unisma.ac.id/index.php/JPMI/index

Sidiq, S. M., & Muslimah. (2024). Problematika yang Dihadapi Guru di Sekolah dalam Konteks Supervisi Pendidikan. *Berajah Journal*, *4*(2), 615–624. https://doi.org/https://doi.org/10.47353/bj.v4i2.312

Siti Anisah, A., & Maulidah, I. S. (2022). Meningkatkan Kemampuan Daya Ingat Siswa Melalui Metode Bernyanyi Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. *Jurnal Pendidikan UNIGA*, *16*(1), 581. https://doi.org/10.52434/jp.v16i1.1814

Suja'i, C. A. M., & Sholehah, N. N. (2024). Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

di Miftahul Huda Babakan Tengah. *HASBUNA: Jurnal Pendidikan Islam*, *5*(1). https://doi.org/https://doi.org/10.70143/hasbuna.v5i1.388

Syurgawi, A., & Yusuf, M. (2020). Metode Dan Model Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. *Maharot : Journal of Islamic Education*, *4*(2), 175. https://doi.org/10.28944/maharot.v4i2.433

Tang S, M. (2019). *Tarikh Pendidikan Pesantren di Nusantara*.

Wahyuni, D., Warisno, A., Imamah, Y. H., & Zahro', F. M. (2022). Implementasi Model Pembelajaran Role Playing dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. *Unisan Jurnal: Jurnal Manajemen Dan Pendidikan*, *1*(1). http://journal.an-nur.ac.id/index.php/unisanjournal/article/view/604

Zakiyah, N., & Noor, F. A. (2022). Efektivitas Metode Menyanyi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas III Madrasah Ibtidaiyah. *Abdau : Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, *5*(2), 58–66. http://117.74.115.107/index.php/jemasi/article/view/537