

## PERBEDAAN PERBANDINGAN SOSIAL PADA REMAJA PENGGUNA INSTAGRAM DAN TIKTOK

### Differences in Social Comparison Among Adolescents Using Instagram and TikTok

**Riyan Hidayat Saputra**  
Universitas Negeri Padang  
riyanhidayatsaputra673@gmail.com

#### Article Info:

Submitted:	Revised:	Accepted:	Published:
Jul 28, 2024	Aug 1, 2024	Aug 4, 2024	Aug 7, 2024

#### Abstract

This research aims to see differences in social comparisons among teenage users of Instagram and TikTok. This research uses a quantitative approach in its methodology. Sampling in this study used a purposive sampling method. The sample in this study was 340, consisting of 170 teenage Instagram users and 170 teenage TikTok users. This research uses a scale compiled by Gibbons & Buunk, (1999), namely the Iowa-Netherlands Comparison Orientation Measure (INCOM) using the dimensions proposed by Festinger, (1954) which are found in Gina's (2019) research, namely ability and opinion. The analysis results use the Independent Sample T-test and the Mann Whitney test as alternatives, because the data distribution is not normal. The results of the research showed that there was no difference in social comparison between teenage Instagram users and teenage TikTok users.

**Keywords:** Social Comparison, Instagram, TikTok, Teenage

**Abstrak:** Penelitian ini bertujuan untuk melihat perbedaan perbandingan sosial pada remaja pengguna instagram dan tiktok. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dalam metodologinya. Pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan metode *purposive sampling*. Sampel pada penelitian ini berjumlah 340, yang terdiri dari 170 remaja pengguna instagram dan 170 remaja pengguna tiktok. Penelitian ini menggunakan skala yang disusun oleh Gibbons & Buunk, (1999) yaitu *Iowa- Netherlands Comparison Orientation Measure* (INCOM) dengan menggunakan dimensi yang dikemukakan oleh Festinger, (1954) yang terdapat pada penelitian Gina (2019) yaitu *ability* dan *opinion*. Hasil analisis menggunakan *Independent Sample T-test* dan uji *Mann Whitney* sebagai alternatifnya, karena distribusi data tidak normal. Hasil penelitian menunjukkan tidak didapatkan adanya perbedaan perbandingan sosial (*Social Comparison*) remaja pengguna instagram dengan remaja pengguna tiktok.

**Kata Kunci :** Perbandingan Sosial (Social Comparison), Instagram, TikTok, Remaja

## PENDAHULUAN

Teknologi informasi dan komunikasi merupakan semua bentuk kegiatan yang di dalamnya terkait sebuah pemrosesan, manipulasi, pengelolaan dan perpindahan terkait informasi antar media (Huda, 2020). Salah satu bentuk kemajuan dan perkembangan dari teknologi itu sendiri yaitu internet. Internet adalah sebuah jaringan besar komputer yang saling berhubungan antar sesama jaringan dan jaringan lain melalui komputer, telepon, dan sistem komunikasi lainnya. Menurut Sibero, (2011) internet merupakan suatu jaringan komputer yang saling terhubung antar komputer secara luas dan global. Sebagai bentuk dari kemajuan teknologi, internet dapat menciptakan berbagai jenis interaksi sosial yang baru dalam hal berkomunikasi.

Atmoko (2012) mendefinisikan instagram adalah sosial media yang di dalamnya banyak terdapat fotografi. Instagram merupakan juga sebuah platform media sosial yang di dalamnya terdapat berupa foto yang dapat digunakan sebagai salah satu untuk berkomunikasi. Di instagram para penggunanya dapat berinteraksi antara satu sama lain. Fitur yang diberikan oleh instagram juga membuat penggunanya dapat dengan mudah melakukan interaksi seperti melakukan siaran langsung, mengikuti akun, menyukai dan berkomentar di postingan orang yang diikuti tersebut. Dengan adanya bentuk visual yang diberikan instagram salah satu dapat membuat daya pikat yang kuat bagi individu (Irwanto & Hariatiningsih, 2019).

Berdasarkan Survei Royal Society of Mental Health 2017 (dalam Sirajuddin, 2023) mengatakan yang paling berdampak buruk bagi kesehatan mental yaitu media sosial instagram. Selain instagram, tiktok juga merupakan aplikasi yang sedang banyak digemari oleh dari semua kalangan usia. Menurut (Pamungkas, 2019) tiktok adalah suatu platform media sosial yang menyuguhkan efek yang spesial untuk membuat sebuah video dengan durasi

pendek yang mudah digunakan oleh para penggunanya dan menghasilkan hasil yang bagus dan dapat diperlihatkan ke pengguna lainnya.

Menurut studi kementerian Kominfo (2014) memperlihatkan bahwa sekitar 79,5% pengguna media sosial di Indonesia yaitu remaja. Dengan tingginya intensitas tersebut memperlihatkan bahwa antusias yang tinggi pada remaja dalam hal mengakses dan menggunakan sosial media ataupun untuk berkomunikasi antar sesama melalui media sosial. Pada masa remaja akhir ini remaja lebih ingin menjadi pusat perhatian, ingin menonjolkan dirinya, memantapkan identitas diri, dan ingin mencapai ketidaktergantungan emosional (Diananda, 2019). Rasa iri muncul disebabkan karena melihat postingan orang lain yang lebih dari dirinya baik itu dari fisik, penampilan, skill, konten dan juga fashion. Hal ini didukung oleh penelitian (Wiranata *et al.*, 2022). Yang mengatakan bahwa sebagian orang gaya hidup bisa dinilai hanya melihat dinding dalam sosial medianya saja termasuk melihat akun instagram seseorang, jadi banyak dari sebagian orang merasa insecure dan kurang percaya diri dalam hal ini.

Menurut Festinger (1954) perbandingan sosial adalah suatu dorongan setiap masing-masing manusia untuk dapat membandingkan diri, kemampuan dan penampilan dirinya dengan orang lain yang ada di lingkungannya dengan proses secara objektif. Perbandingan sosial yaitu sebagai penilaian kognitif yang dibuat oleh individu mengenai atribut tertentu yang dimilikinya yang akan dibandingkan dengan atribut yang dimiliki oleh orang lain (Jones, 2001).

Melalui berbagai macam penelitian yang sudah dilakukan sebelumnya, banyak riset yang menunjukkan adanya hubungan media sosial instagram dengan perbandingan sosial yang terjadi pada remaja, sedangkan penelitian terkait mengenai hubungan media sosial tiktok dengan perbandingan sosial masih belum banyak ditemukan, padahal pengguna media sosial tiktok saat sekarang ini sudah semakin banyak dan banyak digemari oleh semua usia terkhusus pada remaja. Oleh karena itu penelitian ini penting dilakukan untuk mengetahui bagaimana perbedaan penggunaan media sosial instagram dan tiktok dalam perbandingan sosial yang dilakukan oleh remaja.

## METODE

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode penelitian kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah remaja yang berusia 18-22 tahun yang menggunakan platform media sosial instagram atau tiktok. Dalam penelitian ini, jumlah sampel yang diambil dihitung dengan menggunakan rumus sampel Isaac dan Michael ( ). Instrumen dalam penelitian ini berupa angket atau kuesioner yang berisi beberapa pernyataan untuk mendapatkan data tentang perbedaan perbandingan sosial pada remaja pengguna instagram dan tiktok, peneliti memakai satu alat ukur yaitu skala perbandingan sosial. Sedangkan teknik yang digunakan dalam pengumpulan data penelitian ini yaitu skala Likert. Skala merupakan suatu alat ukur yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan panjang pendeknya sebuah interval (Sugiyono, 2013). Penelitian ini menggunakan teknik analisis statistik deskriptif dan menggunakan uji *t-Test* yang digunakan untuk menguji signifikansi perbedaan dari 2 buah rata-rata yang berasal dari dua buah distribusi yaitu remaja pengguna instagram dan remaja pengguna tiktok.

## HASIL

### 1. Deskripsi Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah remaja yang menggunakan instagram dengan tiktok sebanyak 340 responden dengan rincian subjek pengguna instagram sebanyak 170 dan subjek pengguna tiktok 170.

**Table 1.** Data Subjek Berdasarkan Usia

N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
340	18	22	21.13	1.159

**Table 2.** Data Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin

Jenis Kelamin	N	%
Laki-Laki	85	25%
Perrempuan	255	75%
Total	340	100%

**Table 3.** Data Subjek Berdasarkan Media Sosial

Media Sosial	N	%
Instagram	170	50%
Tiktok	170	50%
Total	340	50%

2. Deskripsi Data Penelitian

**Table 4.** Skor Hipotetik dan Skor Empirik

Variabel	Skor Hipotetik				Skor Empirik			
	Min	Max	Meran	SD	Min	Max	Meran	SD
Instagram	11	55	33	7,3	19	52	37,1	6,9
Tiktok	11	55	33	7,3	21	52	38,2	5,8

**Table 5.** Kategorisasi Perbandingan Sosial (Social Comparison) Instagram dan Tiktok

Instagram Skor	Kategori	Instagram		Tiktok		Total	
		F	%	F	%	F	%
X < 30	Rendah	24	14,1%	19	11,2%	40	11,8%
30 < X < 41	Sedang	82	48,2%	93	54,7%	178	52,4%
X > 41	Tinggi	64	37,6%	58	34,1%	122	35,9%
Jumlah		170	100%	170	100%	340	100%

3. Uji Asumsi Klasik

**Table 6.** Hasil Uji Normalitas

Variabel	K-SZ	SD	Meran	P	Kert
Perbandingan Sosial (Social Comparison)	0,089	6,4	37,6	0,000	Tidak Normal

## PEMBAHASAN

Tujuan penelitian ini yaitu untuk melihat perbedaan perbandingan sosial (Social Comparison) remaja pengguna instagram dengan remaja pengguna tiktok. Data diambil dari sampel berjumlah 340 orang, dengan 170 subjek pengguna instagram dan 170 subjek pengguna tiktok. Data berupa link googler form yang berisi kuesioner skala perbandingan sosial (Social Comparison) dan disebar melalui whatsapp, telegram, dan instagram.

Hasil penelitian yang didapatkan dari uji hipotesis adalah  $H_0$  ditolak, tidak didapatkan adanya perbedaan perbandingan sosial (Social Comparison) remaja pengguna instagram dengan remaja pengguna tiktok.

Dalam penggunaan media sosial pastinya terdapat dampak positif dan negatif bagi penggunanya. Instagram menyebabkan dampak positif karena di dalam media sosial instagram para penggunanya dapat berkarya dan memberikan impact yang positif kepada para followersnya. Tidak hanya itu, platform media sosial instagram juga dapat menjadi tempat dan wadah untuk orang mendapatkan penghasilan, mendapatkan berita dan informasi terbaru dan lain lain. Pada platform media sosial tiktok, perilaku pengguna tiktok justru dimotivasi oleh keinginan mencari hiburan atau sekedar informasi yang dibutuhkan (Aurelia *et al.*, 2021). Menurut (Rosdina & Nurnazmi, 2021) tiktok berdampak dalam 3 sisi yaitu untuk ber ekspresi, hiburan, serta mengemukakan skill. Dengan demikian, kedua platform media sosial ini para penggunanya dapat merasakan berbagai manfaat yang positif terhadap diri masing-masing.

Perbandingan yang dilakukan di instagram lebih kepada penampilan fisik dan *fashion*, sedangkan perbandingan yang dilakukan di tiktok lebih kepada skill, kemampuan, dan pencapaian diri. Menurut Herndrickser (dalam Aristantya, 2019) instagram akan berdampak negatif pada citra tubuh ketika remaja terpapar konten yang mendorong munculnya perbandingan penampilan. Dengan demikian, perbandingan yang terjadi di instagram yaitu berupa penampilan fisik.

Lebih lanjut remaja pengguna instagram dan tiktok pada masing-masing aspek sama-sama memiliki responden pada kategori rendah, sedang dan tinggi. Hal ini menunjukkan remaja pengguna instagram dan tiktok sama-sama melakukan perbandingan sosial. Hal ini didukung oleh penelitian yang dilakukan oleh Handayani (2024) yang mengatakan remaja cenderung melakukan perbandingan sosial (Social Comparison) melalui fitur instastory yang ada di instagram dari berbagai aspek seperti fisik, lifestyle, kekayaan, kemampuan diri, pencapaian

diri dan juga outfits. Sejalan dengan itu, berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Hanata (2022) yang mengatakan bahwa remaja cenderung membandingkan fisik dan karya yang mereka lihat di tiktok dengan dirinya sendiri. Dengan demikian, hal ini menunjukkan bahwa remaja pengguna instagram dan remaja pengguna tiktok sama-sama melakukan perbandingan sosial dari berbagai aspek seperti fisik, penampilan, kemampuan diri, pencapaian, dan juga karya mereka sendiri dengan orang lain yang ada di platform media sosial tersebut dan perbandingan sosial lewat foto dan video pada kedua platform media sosial tersebut tidak ada perbedaannya.

Dapat disimpulkan bahwa terdapat persamaan dalam membandingkan diri di kedua platform media sosial tersebut yang dimana perbandingan sosial terjadi ketika remaja melihat apa yang ditampilkan di kedua platform media sosial tersebut.

## **KESIMPULAN**

Hasil penelitian memberikan simpulan tentang perbedaan perbandingan sosial (*Social Comparison*) remaja pengguna instagram dengan remaja pengguna tiktok yakni sebagai berikut:

1. Perbandingan sosial (*Social Comparison*) remaja pengguna instagram berada pada kategori rendah.
2. Perbandingan sosial (*Social Comparison*) remaja pengguna tiktok berada pada kategori rendah.
3. Tidak terdapat perbedaan yang signifikan perbandingan sosial (*Social Comparison*) remaja pengguna instagram dengan remaja pengguna tiktok yakni mempunyai perbandingan sosial (*Social Comparison*) yang rendah.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Aurelia, G., Setyabudi, D., & Manalu, S. R. (2021). Pengaruh Terpaan Promosi Penjualan dan Terpaan *Er-Word of Mouth* #ShopeeHaul di TikTok terhadap Perilaku Impulse Buying. *Interaksi Online*, 9(4), 174-188.
- Aristantya, Er. K., & Helmi, A. F. (2019). Citra tubuh pada remaja pengguna instagram. *Gadjah Mada Journal of Psychology (GamaJoP)*, 5(2), 114-128.
- Atmoko Dwi, Bambang. (2012). *Instagram Handbook Tips Fotografi Ponsel*. Jakarta: Merdia Kita

- Diananda, A. (2019). Psikologi remaja dan permasalahannya. *ISTIGHNA: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam*, 1(1), 116-133.
- Festinger, L. (1954). A theory of social comparison processes. *Human relation*, 7, 117-140.
- Handayani, P. K., & Linsiya, R. W. (2024). Gambaran Social Comparison Pengguna Fitur Instastory pada Aplikasi Instagram di Kalangan Mahasiswa. *Jurnal Psikologi*, 1(2), 9-9.
- Harnata, A. A., & Prasetya, B. Er. A. (2022). Gambaran Perasaan Insecure di Kalangan Mahasiswa yang Mengalami Kecanduran Media Sosial Tiktok. *Bullertin of Counseling and Psychotherapy*, 4(3), 823-830.
- Huda, I. A. (2020). Perkembangan Teknologi Informasi Dan Komunikasi (Tik) Terhadap Kualitas Pembelajaran Di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 2(1), 121–125. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v1i2.622>
- Irwanto, I., & Hariatiningsih, L. R. (2019). Aktivitas Santap dan Minum Generasi Z pada Media Sosial Instagram. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 12(2), 141–154. <https://doi.org/10.29313/mediator.v12i2.5048>
- Joners, D. C. (2001). Social comparison and body imager: Attractiveness comparisons to models and peers among adolescent girls and boys. *Sex roles*, 45, 645-664.
- Kominfo. (2014). Riset Kominfo dan UNICEF Mengenai Perilaku Anak dan Remaja Dalam Menggunakan Internet. Diakses pada tanggal 11 April 2023, dari [https://www.kominfo.go.id/conternt/dertail/3834/siaran-pers-no-17pihkominfo22014-terntang-risert-kominfo-dan-unicef-mengenai-perilaku-anak-dan-remaja-dalam-menggunakan-internet/0/siaran\\_pers](https://www.kominfo.go.id/conternt/dertail/3834/siaran-pers-no-17pihkominfo22014-terntang-risert-kominfo-dan-unicef-mengenai-perilaku-anak-dan-remaja-dalam-menggunakan-internet/0/siaran_pers)
- Pamungkas, R. D. (2019). Simposium Hukum Indonesia Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Atas Lagu Yang Diunggah Pada Aplikasi Tiktok. *Simposium Hukum Indonesia*, 1(1), 394–413. <http://journal.trunojoyo.ac.id/shi>
- Rosdina, A., & Nurnazmi. (2021). Dampak Aplikasi Tik Tok dalam Proses Sosial Di Kalangan Remaja Kelurahan Rabadompu Timur Kecamatan Raba Kota Bima. *EduSociata: Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 4(1), 100–109.
- Sibero. (2011). *Kitab Suci Web Programming*. Yogyakarta: MediaKom.
- Sirajuddin, K. K., & Siswanti, D. N. (2023). Hubungan Harga Diri Dengan Kepuasan Hidup Generasi Z Pengguna Media Sosial Instagram. *PESHUM: Jurnal Pendidikan, Sosial dan Humaniora*, 2(2), 255- 265.
- Surgiyono. (2013). *Mertoder pemerlitian kuantitatif kuralitatif dan R & D* Bandung: Alfaberta.
- Wiranata, M. A., Opah, O., Mergantara, M. F., & Rersantari, S. R. (2022). Penggunaan Media Sosial Instagram Secara Berlebihan Dikalangan Anak Remaja. *Cerbong Journal*, 1(2), 41-46.