MASALIQ
Jurnal Pendidikan dan Sains

e-ISSN: 2808-8115
p-ISSN: 2809-1051

Terindeks: Sinta 5, Copernicus, Dimensions, Scilit, Lens, Crossref, Garuda, Google Scholar, Base, etc

https://doi.org/10.58578/masaliq.v5i3.5980

تطبيق الطريقة للعبة الهمسية المتسلسلية لتحْسين مَهَارَةِ اَلاِسْتِمَاعِ في اَلْمَدْرَسَةِ المتوسطة مفتاح الجنة بروبولنجو

The Application of the Whisper Chain Game Method to Improve Listening Skills at Miftahul Jannah Middle School, Probolinggo

Sri Idhom Utami[1], Moch. Yunus[2], Shobirin[3]
Universitas Islam Zainul Hasan Genggong
sriidhomu@gmail.com; mochyunus701@gmail.com

Article Info:

Submitted:	Revised:	Accepted:	Published:
Apr 15, 2025	May 12, 2025	May 24, 2025	May 29, 2025

Abstract

Listening is one of the essential skills in learning the Arabic language, as it contributes to the development of speaking, reading and writing skills. It is defined as the ability to understand the information and intentions of spoken language in different situations. This research aims to clarify the impact of the application of the sequential whispering game in improving the listening skill of the students of Miftah Al-Jana Islamic Middle School in Probolinggo. This game is considered an interactive educational tool that creates a fun atmosphere in the classroom. The research relied on the descriptive qualitative method, through observation, interview, and documentation. The results showed that this method contributes to raising the students' concentration and increasing their interaction, and a clear improvement in their ability to understand the information heard in Arabic was observed. Accordingly, the chain whisper game can be considered an effective method that helps develop listening skills in a fun and effective way

Keyword: Arabic language, Listening skill, Whisper chain game

Masaliq Journal is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License

ملخص :الاستماع هو أحد المهارات الأساسية في تعلم اللغة العربية، حيث يسهم في تطوير مهارات التحدث والقراءة والكتابة. يُعرَّف الاستماع بأنه القدرة على فهم المعلومات والنوايا من اللغة المنطوقة في مختلف المواقف. يهدف هذا البحث إلى توضيح تأثير تطبيق لعبة الهمس المتسلسل في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب في مدرسة متوسطة مفتاح الجنة بروبولنجو. تُعتبر هذه اللعبة أداة تعليمية تفاعلية تخلق جوًا ممتعًا في الفصل الدراسي. اعتمد البحث على المنهج النوعي الوصفي، من خلال الملاحظة والمقابلة والتوثيق. أظهرت النتائج أن هذه الطريقة تسهم في رفع تركيز الطلاب وزيادة تفاعلهم، ولوحظ تحسن واضح في قدرتهم على فهم المعلومات المسموعة باللغة العربية. بناءً على ذلك، يمكن اعتبار لعبة الهمس المتسلسل طريقة فعالة تساعد في تطوير مهارات الاستماع بطريقة ممتعة وفعالة

الكلمة المفتاحية: اللغة العربية ، مهارة الاستماع ، لعبة الهمس المتسلسل

المقدمة

اللغة العربية هي لغة سامية تُستخدم على نطاق واسع في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (آدم & أبكر, 2023)،وتُعدّ اللغة الرسمية في أكثر من عشرين دولة. وتحتل مكانة مهمة في الإسلام لأنها لغة القرآن الكريم (أحمد & فاطمة, 2022) تتكون اللغة العربية من الفصحى والعامية (Habib, 2018)،وتُعرف بتراكيبهاالنحوية الغنية ونظام كتابتها من اليمين إلى اليسار(Untsi, 2019)

بالإضافة إلى كونها وسيلة للتواصل، تُعدّ اللغة العربية وسيلة لفهم تعاليم الإسلام والتراث الحضاري العربي.

اللغة العربية هي إحدى المواد الدراسية المهمة في إندونيسيا، خاصة في المدارس المتوسطة الإسلامية،نظرًا لأهميتها في الحياة اليومية، العبادة، وإتقان العلوم من المهارات الأساسية في تعلم اللغة العربية هي مهارة الاستماع (محمد,2023) تعدهذه المهارة ضرورية للغايةاذيعتبرالاستماع

الخطوة الأولى لفهم المعلومات المقدمةباللغة العربية(Nirmala et al., 2023) . مع ذلك يواجه العديد من الطلاب صعوبة في اتقان مهارةالاستماع خصوصا في مدرسة متوسطة مفتاح الجنة بروبولنجو

من المشكلات الرئيسية في تعلم اللغة العربية قلة اهتمام الطلاب، مما يؤدي إلى ضعف التركيز وتدني نتائج التعلم. إن ضعف مهارة الاستماع (مهارة الاستماع) يجعل الطلاب يواجهون صعوبة في فهم المحتوى الشفهي. مع أن مهارة الاستماع تُعد أساسًا مهمًا لاكتساب المهارات اللغوية الأخرى مثل التحدث، والقراءة، والكتابة(Jubaidah, 2018).

يُعزى قلة الاهتمام إلى نقص تنوع أساليب التدريس المعتمدة في الدروس . غالبًا ما تبدو دروس اللغة العربية مملة وغير محفزة، مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل. هذه الأساليب غير التفاعلية وغير المناسبة لاحتياجات الطلاب تؤدي إلى ضعف الدافعية للتعلم. من هنا تأتي الحاجة إلى أسلوب تدريسي مبتكر قادر على خلق بيئة تعليمية نشطة وجذابة لتحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب.

من هنا تأتي الحاجة إلى أسلوب تدريسي مبتكر قادر على خلق بيئة تعليمية نشطة وجذابة لتحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب. إحدى الدراسات السابقة التي أجرتها (Kusumaningrum & Mahliatussikah, 2022)ركّزت على رفع درجات مهارة الاستماع من خلال تطبيق لعبة الهمس المتسلسل، إلا أنها لم تتناول تأثير هذا الأسلوب على دافعية التعلم لدى الطلاب بشكل مستمر.

أحد الأساليب التي يمكن تطبيقها لتحفيز الطلاب وتحسين مهارات الاستماع هو طريقة لعبة الهمس المتسلسل. هذا الأسلوب يخلق بيئة تعليمية أكثر حيوية ومتعة (Ashari et al., 2022) .حيث يتطلب من الطلاب الاستماع بعناية للرسائل المنقولة، مما يُحفّز على التركيز والتواصل النشط. من خلال هذه الطريقة، يصبح الطلاب أكثر اهتمامًا ونشاطًا أثناء تعلم اللغة العربية

لعبة الهمس المتسلسل هي لعبة جماعية يتم فيها نقل رسالة بشكل متتابع من مشارك إلى المشارك التالي عن طريق الهمس. يقوم المشارك الأول همس رسالة قصيرة إلى المشارك الثاني في المجموعة، ثم تُنقل الرسالة بشكل متسلسل حتى تصل إلى المشارك الأخير(Halimatussa'diah, 2022).يقوم المشارك الأخير بنطق الرسالة التي تلقاها بصوت عالٍ، ثم تُقارن هذه الرسالة بالرسالة الأصلية لمعرفة مدى التغير الذي حدث خلال عملية النقل (EVI, 2025)

بالإضافة إلى ما سبق، فإن تحسين مهارة الاستماع في اللغة العربية لا يقتصر فقط على تحسين القدرة على فهم النصوص السماعية، بل يعزز أيضًا المهارات اللغوية الأخرى مثل الحديث والقراءة. إذ أن القدرة على فهم المحتوى السمعي تمثل خطوة أساسية لفهم المعاني الدقيقة واستخدام اللغة بشكل صحيح في التفاعل اليومي. لذا، من خلال تحسين مهارة الاستماع، سيتمكن الطلاب من زيادة قدرتهم على التفاعل بشكل أفضل مع المعلمين وزملائهم، مما يعزز تطورهم في مهارات التحدث والنطق. كما أن الاستماع الفعال يساعد الطلاب في تكوين صورة شاملة ودقيقة عن بنية اللغة العربية، بما في ذلك القواعد والنطق

علاوة على ذلك، تساهم طرق التدريس المبتكرة مثل لعبة الهمس المتسلسل في زيادة التحفيز والتفاعل داخل الصف. إذ تعتبر هذه الطريقة من الأنشطة التي تُحسّن من التواصل بين الطلاب وتجعلهم أكثر اندماجًا في عملية التعلم. اللعبة لا تقتصر فقط على تحسين المهارات الاستماعية، بل تُعتبر أيضًا أداة لبناء العلاقات الاجتماعية بين الطلاب من خلال العمل الجماعي. من خلال هذا الأسلوب التفاعلي، يمكن خلق بيئة تعليمية مفعمة بالحيوية والنشاط، مما يُساعد على تحفيز الطلاب بشكل مستمر ويشجعهم على المشاركة الفعالة في الدروس

لا تعمل طريقة لعبة الهمس المتسلسل على تحسين مهارات الاستماع فحسب، بل تساعد الطلاب أيضًا على صقل مهارات التفكير النقدي والتحليلي. عندما تختلف الرسالة المستلمة عن الرسالة الأصلية، يتم حث الطلاب على تحليل الأخطاء أو التغييرات التي حدثت، وبذلك يتعلمون التعرف على الأخطاء في فهم اللغة واستخدامها. تشجع هذه العملية الطلاب على أن يكونوا أكثر دقة وحذرًا في الاستماع إلى المعلومات وفهمها.

بالإضافة إلى ذلك، تتيح هذه اللعبة للطلاب فرصة لتنمية الشجاعة والثقة بالنفس في التواصل. عندما يكرر المشارك الأخير الرسالة بصوت عالٍ، يتعلمون التحدث أمام المجموعة، مما يحسن تدريجيًا قدرتهم على التحدث ويقلل من العصبية. هذه الشجاعة مهمة جدًا في تعلم اللغة لأنها تساعد الطلاب على المشاركة بنشاط أكبر في المناقشات والمحادثات.

أخيرًا، يمكن أن يكون تطبيق لعبة الهمس المتسلسل وسيلة لتقييم التعلم الفعالة للمعلمين. من خلال نتيجة الرسالة التي ينقلها الطالب الأخير، يمكن للمعلم تحديد مستوى فهم الطلاب والصعوبات التي يواجهونها في الاستماع. يمكن استخدام هذه المعلومات لتكييف أساليب التدريس ومواد التعلم لتكون أكثر ملاءمة لاحتياجات الطلاب، مما يجعل عملية التعلم أكثر فعالية ومتعة.

تتسم هذه الدراسة بأهمية كبيرة من الناحيتين العملية والنظرية. من الناحية العملية، يمكن أن تكون نتائج الدراسة مرجعًا لمعلمي اللغة العربية في اختيار أساليب التدريس الفعالة والممتعة. من الناحية النظرية، يمكن أن تضيف هذه الدراسة إلى ذخيرة علم تعليم اللغة العربية، وخاصة في تطوير أساليب التدريس المبتكرة والموجهة نحو تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل فعالية تطبيق طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة مفتاح الجنة بروبولنجو. من المتوقع أن يساهم تطبيق

هذه الطريقة في زيادة اهتمام الطلاب وتفاعلهم، مما يؤدي إلى تحسين قدرتهم على الاستماع وفهم المحتوى العربي

منهجية البحث

أجري هذا البحث في شهر أغسطس من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، لمدة ستة أسابيع، وكان المشاركون في البحث عشرون طالبًا،استخدم هذا البحث المنهج النوعي بهدف تحليل تطبيق طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تحسين مهارات الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسةالمتوسطة مفتاح الجنة بروبولنجو

المنهج البحثي هو الطريقة أو الأسلوب المستخدم في جمع البيانات وتحليلها. هناك ثلاثة أنواع من المناهج: النوع النوعي (لفهم الظواهر الاجتماعية)، والنوع الكمي (لقياس البيانات الرقمية)، والمختلط (وهو مزيج من الاثنين). في هذا البحث، تم استخدام المنهج النوعي لفهم تطبيق طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم اللغة العربية(الفقيه & أحمد, 2017).

المنهج النوعي هو نهج بحثي يهدف إلى فهم الظواهر الاجتماعية بعمق وتفصيل مع التركيز على التجارب والتصورات والمعاني التي يعطيها الأفراد أو الجماعات في سياق معين(Hamid, 2024) . يسمح هذا النهج للباحث باستكشاف جوانب مختلفة لا يمكن الوصول إليها من خلال النهج الكمي، لأن البيانات التي تم جمعها غير رقمية، مثل النصوص أو السرديات أو الملاحظات المباشرة للظواهر الاجتماعية التي يتم دراستها

في سياق هذا البحث، تم اختيار المنهج النوعي لأنه يعتبر الأنسب لفهم كيفية تطبيق طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي، وكيف يتعامل الطلاب مع هذه

الطريقة. يوفر المنهج النوعي مساحة واسعة للباحث لاستكشاف الديناميكيات التي تحدث في الفصل بشكل مباشر، مع مراعاة الفروق الدقيقة التي تظهر في عملية التعلم، مثل التفاعل اللفظي وغير اللفظي بين الطلاب، وجو التعلم، وحماس الطلاب للمشاركة في الأنشطة التعليمية

في هذا النهج، يعمل الباحث كأداة رئيسية تراقب وتسجل الظواهر التي تحدث في الميدان بشكل مباشر، مما يمكنه من التقاط المعاني الخفية وراء السلوكيات التي يظهرها الطلاب أثناء تطبيق طريقة لعبة الهمس المتسلسل

تصميم البحث المستخدم في هذا البحث هو دراسة حالة. دراسة الحالة هي استراتيجية بحثية تستخدم لفهم ظاهرة ما في سياق الحياة الواقعية بعمق وشمول(Assyakurrohim et al., 2022) . في هذا البحث، ينصب التركيز على طلاب الصف الثامن في مدرسة مفتاح الجنة المتوسطة الإسلامية، حيث يتم تطبيق طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم اللغة العربية

باستخدام هذا التصميم، يمكن للباحث وصف كيفية تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل، وكيف يستجيب لها الطلاب، وكيف تؤثر هذه الطريقة على مهارات الاستماع لدى الطلاب. تسمح دراسة الحالة أيضًا للباحث باستكشاف العوامل التي تدعم أو تعيق نجاح تطبيق طريقة التعلم هذه في الفصل، مما يوفر صورة أكثر شمولاً حول فعالية هذه الطريقة في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب

في جمع البيانات، استخدم هذا البحث ثلاث تقنيات رئيسية: الملاحظة والمقابلة والتوثيق. تم إجراء الملاحظة بشكل مباشر أثناء عملية تعليم اللغة العربية في الفصل، حيث لاحظ الباحث كيفية تطبيق طريقة لعبة الهمس المتسلسل من قبل المعلم، وكيف يشارك الطلاب، وكيف يتكون جو الفصل وديناميكياته أثناء سير النشاط

سجل الباحث جوانب مختلفة تتعلق بنشاط الطلاب، ودقة نقلهم للرسائل، وقدرتهم على التقاط وفهم المعلومات الشفوية المقدمة باللغة العربية. تهدف الملاحظة إلى الحصول على صورة حقيقية وأصيلة عن تطبيق هذه الطريقة في الميدان

بالإضافة إلى الملاحظة، تم استخدام تقنية المقابلة لجمع معلومات أعمق حول تجارب وتصورات الطلاب والمعلمين حول طريقة لعبة الهمس المتسلسل. أجريت المقابلات بشكل مباشر مع معلم اللغة العربية الذي يدرس في الفصل ومع بعض الطلاب الذين شاركوا بنشاط في الأنشطة التعليمية

تم إعداد الأسئلة في المقابلات بشكل شبه منظم، مما يسمح بحدوث حوار مفتوح ومتعمق بين الباحث والمشاركين. من خلال هذه المقابلات، تم الحصول على معلومات حول انطباعات الطلاب عن الطريقة المستخدمة، والتحديات التي واجهوها، والفوائد التي شعروا بها من حيث تحسين قدراتهم على الاستماع

كانت التقنية الثالثة المستخدمة هي التوثيق، الذي شمل جمع المستندات الداعمة مثل خطط تنفيذ التعلم، وملاحظات نتائج تعلم الطلاب، وصور الأنشطة في الفصل، واليوميات للمعلم. تم استخدام التوثيق لتعزيز النتائج من الملاحظة والمقابلة، وتوفير سياق

نتائج البحث

أظهر تطبيق طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم اللغة العربية في مدرسة متوسطة مفتاح الجنة بروبولينجو أثرًا كبيرًا في تحسين مهارة الاستماع (مهارة الاستماع) لدى الطلاب. فقد أظهرت الملاحظات أن الغالبية العظمى من الطلاب أحرزوا تقدمًا ملحوظًا في قدرتهم على فهم الرسائل الشفوية باللغة العربية. لقد أصبحوا أكثر تركيزًا، وأكثر دقة، وأسرع في تلقي المعلومات ونقلها.

ويتطلب هذا النشاط من الطلاب الاستماع بعناية إلى الرسالة ثم نقلها إلى زملائهم، مما يساعدهم على التدريب على الاستماع النشط وفهم معنى الرسالة بشكل كامل.

علاوة على ذلك، أصبحت أجواء الفصل أكثر حيوية وتفاعلاً. حيث تعزز هذه الأنشطة العمل الجماعي، وتبني الثقة بالنفس، وتخلق بيئة تعليمية ممتعة وديناميكية. ويتماشى هذا مع مبادئ التعلم التواصلي الذي يؤكد على المشاركة الفعالة للطلاب في عملية التعلم.

وأعربت إحدى الطالبات، إليسا، في مقابلة معها قائلة: "شعرت أنني تحسنت كثيرًا في مهارة الاستماع، وأصبحت أكثر ثقة بنفسي أثناء مشاركتي في هذا النشاط." وتعكس هذه الشهادة الأثر الإيجابي لهذه الطريقة التعليمية ليس فقط على الجانب المعرفي، بل أيضًا على الجانب العاطفي لدى الطلاب.

ومع ذلك، تم أيضًا رصد بعض الظواهر غير المتوقعة أثناء تطبيق هذه الطريقة. فقد واجه بعض الطلاب صعوبة في التقاط الرسالة ونقلها بدقة. ويرجع ذلك إلى ضعف المفردات أو قلة الثقة بالنفس. بالإضافة إلى ذلك، إذا لم تتم إدارة اللعبة بشكل جيد، فقد تظهر الفوضى أو الضوضاء مما قد يؤثر سلبًا على فعالية التعلم.

لذلك، فإن نجاح هذه الطريقة يعتمد بشكل كبير على إدارة المعلم للفصل، بما في ذلك تنظيم المجموعات، وتوقيت النشاط، وتقديم التوجيهات الواضحة. ويجب على المعلم التأكد من مشاركة جميع الطلاب بنشاط لضمان تحقيق نتائج تعليمية متساوية وشاملة.

جدول نتائج الملاحظة

الرقم	الجانب الملاحظ	نتائج الملاحظة
١	تحسين مهارة الاستماع	أظهر الطلاب تحسنًا في التركيز والدقة والسرعة في التقاط المعلومات الشفوية باللغة العربية.
٢	استجابة الطلاب للطريقة	شعر معظم الطلاب بالحماس والتحفيز للمشاركة في التعلم. خلقت اللعبة جوًا نشطًا وممتعًا داخل الفصل.
٣	النشاط الاجتماعي والتعاون بين الطلاب	شكلت اللعبة تفاعلًا جماعيًا قويًا. اعتمد الطلاب على بعضهم البعض وتعاونوا في نقل المعلومات.
٤	التأثير النفسي	عززت الثقة بالنفس، وزادت من دافعية وراحة الطلاب في متابعة دروس اللغة العربية.
٥	الظواهر الشاذة المكتشفة	لم يتمكن بعض الطلاب من التقاط الرسائل بدقة بسبب ضعف المفردات أو قلة الثقة بالنفس.
٦	التحديات التقنية في التنفيذ	قد تظهر فوضى أو ضوضاء إذا لم تتم إدارة اللعبة بشكل جيد من قبل المعلم، مما يؤثر على فعالية النشاط.



تُظهر هذه الصورة أجواء نشاط تعليمي لمادة اللغة العربية باستخدام أسلوب لعبة الهمس المتسلسل في أحد فصول مدرسة متوسطة مفتاح الجنة بربولنجو. وقد جرى النشاط في جوّ نشط وتفاعلي، حيث شارك الطلاب بشكل مباشر في عملية نقل الرسائل الشفوية من طالب إلى آخر.تهدف هذه اللعبة إلى تدريب مهارة الاستماع، وزيادة مستوى التركيز، وتعزيز روح التعاون والتواصل بين الطلاب.

المناقشة

تشير نتائج هذا البحث إلى أن طريقة لعبة الهمس المتسلسل تُعد استراتيجية فعالة في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب، وذلك لأنها تدمج بين المتعة والتعليم، وتعتمد على إشراك الطلاب بشكل مباشر في عملية التعلم. هذا التفاعل يجعل الطلاب أكثر انتباهًا واستعدادًا للتعلم، كما يُعزز من قدرتهم على معالجة المعلومات السمعية بسرعة ودقة. ويمكن تفسير هذه النتائج في ضوء النظرية البنائية (constructivim)التي ترى أن المتعلم يبني معرفته من خلال التجربة والتفاعل المباشر، وهو ما تحقق بوضوح من خلال هذا النشاط(Fitria, 2024).

تتوافق هذه النتائج مع ما توصلت إليه دراسات سابقة، منها دراسة (Uliyah & Isnawati, 2019)التي أكدت على فعالية الأساليب التعليمية الترفيهية في زيادة دافعية الطلاب ومشاركتهم النشطة، ودراسة (Amiruddin et al., 2022)التي بيّنت أن استخدام لعبة الهمس ساعد على تحسين تركيز الطلاب ومهارات الاستماع لديهم. إضافة إلى ذلك، تدعم هذه الطريقة منهج التعلم المرتكز على الطالب (student-centered learning)(Sari et al., 2024)، حيث يُعتبر الطالب عنصرًا فاعلًا في بناء المعرفة وليس مجرد متلقٍ سلبي. كما أنها تُسهم في تطوير المهارات الاجتماعية للطلاب من خلال التعاون الجماعي، وتقسيم الأدوار، والتواصل الفعّال، كما أشار (Wahyuningsih et al., 2021)في تأكيده على أهمية المهارات الناعمة في بيئة التعلم الحديثة.

علاوة على ذلك، تُظهر نتائج هذا البحث أن استخدام الألعاب التعليمية مثل لعبة الهمس المتسلسل لا يسهم فقط في تحسين المهارات اللغوية، بل يؤثر أيضًا بشكل إيجابي على المناخ الصفي. فالتفاعل الجماعي، والضحك، والحماس الناتج عن النشاطات التشاركية يخلق بيئة تعليمية محفزة وآمنة، تُقلل من رهبة الخطأ وتشجع على التجريب. هذا النوع من الأنشطة يُساعد الطلاب الخجولين أو ذوي الأداء المنخفض على الانخراط بشكل أفضل، مما يؤدي إلى تقليص الفجوة بين مستويات الطلاب داخل الصف، ويُعزز من شعورهم بالانتماء والمشاركة.

ومن زاوية أوسع، يمكن اعتبار نتائج هذا البحث مساهمة في تطوير استراتيجيات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، من خلال إدخال أنشطة قائمة على اللعب والتفاعل الحسي، بدلاً من الاعتماد فقط على التمارين التقليدية. كما أن تطبيق هذه الطريقة في مدارس أخرى قد يكون وسيلة فعالة لتجديد أساليب التعليم وجعلها أكثر توافقًا مع ميول الجيل الجديد الذي يُفضّل التعلم النشط والممتع. بناءً عليه، توصي هذه الدراسة بأهمية إدراج مثل هذه الأنشطة في مناهج تعليم اللغة، وتدريب المعلمين على كيفية تصميمها وتنفيذها بفعالية.

الخلاصة

استنادًا إلى نتائج البحث، يمكن استنتاج أن تطبيق طريقة لعبة الهمس المتسلسل له تأثير إيجابي كبير في تحسين مهارات الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة متوسطة مفتاح الجنة بروبولينجو. هذه الطريقة لم تحسن فقط من قدرة الطلاب على التركيز وفهم الرسائل الشفوية بدقة، ولكنها ساهمت أيضًا في رفع مستوى الدافع والتفاعل والتعاون داخل الفصل. يسهم هذا البحث في تطوير نظرية التعلم البنائية من خلال إظهار أن طريقة لعبة الهمس المتسلسل يمكن أن تحسن مهارات الاستماع لدى الطلاب. وبالتالي، يمكن أن يكون هذا البحث مرجعًا للمعلمين الآخرين الذين يرغبون في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب باستخدام طرق تفاعلية وممتعة. يُوصى للبحوث المستقبلية بتطوير هذه الطريقة بشكل أكبر من خلال إدراج متغيرات أخرى ذات صلة، مثل تأثيرها على الدافع ونتائج تعلم الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للبحوث المستقبلية أن تنظر في اختبار فعالية هذه الطريقة على مستويات تعليمية مختلفة أو مع عينات أكبر.

المراجع

Amiruddin, A., Mannahali, M., & Muthmainnah, S. (2022). Efektivitas Metode Permainan Bisik Berantai dalam Maharah Istima'Siswa Kelas VIII MTS Attaufiq Padaelo Kabupaten Barru. *Al-Fashahah: Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature*, *2*(1), 31–38.

Ashari, N., Halifah, S., & Kholilah, E. A. (2022). *Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Melalui Permainan Bisik Berantai Anak Kelompok B Di Ra Umdi Al-Ihsan Parepare*.

Assyakurrohim, D., Ikhram, D., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2022). Metode studi kasus dalam penelitian kualitatif. *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer*, *3*(01), 1–9.

EVI, Y. N. (2025). *MENINGKATKAN KOSAKATA BAHASA INGGRIS ANAK USIA DINI MELALUI PERMAINAN WHISPER CHALLENGE DI TK DHARMA WANITA BANDAREJO LAMPUNG SELATAN*. UIN RADEN INTAN LAMPUNG.

Fitria, R. (2024). *تطوير فيديو الرسم المتحركة باستخدام فلوتاغون (plotagon) بنظرية البنائية لترقية مهارة*

الإستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مدينة بليتار. IAIN Kediri.

Habib, M. T. (2018). اللغة العربية الفصحى وتعليمها في جامعة دار اللغة والدعوة. *Lughawiyyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, *1*(1), 1–19.

Halimatussa'diah, H. (2022). *لتحسين مهارة الإستماع (Bisik Berantai) تطبيق طريقة لعبة سلسلة الهمس للغة العربية لدى التلاميز في الفصل السابع بمدرسة الثانوية المتوسطة الأنصار مانونجانج جولو بمنطقة بادانج سيدمبوان جنوب الشرقي*. UIN Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan.

Hamid, A. (2024). *منهج تعليم اللغة العربية في مدرسة مفتاح العلوم أمباهي الثانوية الإسلامية هولو سونجاي الشمالي كاليمنتان الجنوبية" Sistem Pembelajaran Arab di MA Mifatahul Ulum Ambahai Hulu Sungai Utara"*.

Jubaidah, S. (2018). *تطوير المواد التعليمية لمهارة الاستماع باستفادة أندرويد للجوال في مدرسة نشر الدين الثانوية الإسلامية دامبيت مالانج*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

Kusumaningrum, A. M., & Mahliatussikah, H. (2022). Pengaruh permainan bisikan berantai terhadap keterampilan menyimak Bahasa Arab siswa kelas VI MIN 3 Pacitan. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, *2*(8), 1111–1123.

Nirmala, N., Fitriah, F., Rais, A., & others. (2023). PENGEMBANGAN MATERI ISTIMA'TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS MEDIA ONLINE PADA MAHASISWA PBA SEMESTER 1 IAIN AMBON. *Lingue: Jurnal Bahasa, Budaya, Dan Sastra*, *5*(2), 119–130.

Sari, M., Ningsih, M. M. S., Febriani, M., Febrianty, A., Prawita, T. W., & Nurjannah, A. (2024). Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Melalui Model Pembelajaran Student Centered Learning. *Warta Dharmawangsa*, *18*(1), 219–230.

Uliyah, A., & Isnawati, Z. (2019). Metode permainan edukatif dalam Pembelajaran bahasa arab. *Shaut Al Arabiyyah*, *7*(1), 31–43.

Untsi, A. (2019). *تحليل قدرة الحركية الدقيقة للأطفال في الكتابة العربية بروضة الأطفال دار الفكر دامفيت-- مالانج*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

Wahyuningsih, E., Tolinggi, S. O., & Baroroh, R. U. (2021). Pendekatan humanistik melalui permainan edukatif bahasa dalam pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Islam Terpadu. *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, *4*(1), 17–43.

آدم, & أبكر, ع. ا. (2023). دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة والهوية العربية في القارة الإفريقية. *مجلة مركز الخدمة للاستشارات البحثية واللغات*, *25*(73), 1–19.

أحمد, ح. س., & فاطمة. (2022). أثر استخدام نموذج فورست (Forest) في تدريس اللغة العربية لتنمية مهارات الاستماع الإبداعي لدى تلاميذ الثاني الإعدادي المتفوقين لغويًا. *المجلة التربوية لتعليم الكبار*, *4*(2), 72–106.

الفقيه, & أحمد, أ. ح. (2017). تصميم البحث النوعي في المجال التربوي مع التركيز على بحوث تعليم اللغة العربية. *International Journal of Educational Psychological Studies (EPS)*, *2*(3).

محمد, م. ا., الدين, ح., محمود, م., الرازق, ع., رشوان, م. ع., & أحمد. (2023). مهارات الاستماع الإبداعي ومدى توافرها لدى التلاميذ المتفوقين بالمرحلة الإعدادية. *مجلة كلية التربية (أسيوط)*, *39*(10), 91–131.