ANWARUL
Jurnal Pendidikan dan Dakwah

e-ISSN : 2808-7895
p-ISSN : 2809-1043

Terindeks : Dimensions, Scilit, Lens, Crossef, Semantic, Garuda, Google, Base, etc.

https://doi.org/10.58578/anwarul.v4i3.3175

ترقية مهارة الكلام بطريقة القصص بحث صفي إجرائي لدى طلاب الصف الثاني للمتوسطة بمعهد الإمام النووي رنتو برابات

Enhancing Speaking Skills Through Storytelling: A Classroom Action Research for Second Grade Students at Imam Nawawi Institute, Rantau Prapat

Lailatul Maghfirah[1], Fakhrurrazi[2], Arbonas Lubis[3]
Sekolah Tinggi Agama Islam As-Sunnah, Deli Serdang
lailatulmaghfirah39@gmail.com; rozi@yahoo.co.id

Article Info:

Submitted:	Revised:	Accepted:	Published:
Jun 3, 2024	Jun 6, 2024	Jun 9, 2024	Jun 12, 2024

الملخص

البحث يهدف إلى ترقية مهارة الكلام بطريقة القصص بحث صفي إجرائي لدى طلاب الصف الثاني للمتوسطة بمعهد الإمام النووي رنتو برابات. استخدم النوع من طريقة جمع البيانات لأن المشاهدات والارقام والآراء المتعلقة بظاهرة أو مشكلة معينة ليس من نوع طريقة جمع البيانات. هذا النوع من البحث هو بحث صفي إجرائي مع دورتين تتكون من اجتماعين في دورة واحدة، كل دورة تتكون من: التخطيط والتنفيذ والمراقبة والتفكير. مجتمع البحث يعني الطلاب في الصف الثاني متوسطة بمعهد الإمام النووي رنتو برابات وعددهم 35 طالبا. وطريقة التي تستعملها الباحثة هي الطريقة *Total sampling jenuh*. أظهرت النتائج أنه مع طريقة القصص كان هناك جو لطيف بحيث زادت نتائج تعلم الطلاب، أي من نتائج

Jurnal Anwarul is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License

الدورة الأولى إلى الدورة الثانية كانت هناك زيادة، في الدورة الأولى كان عدد الطلاب الذين حصلوا على درجات كاملة 11 طالبا أو 31٪، كانت الدرجات غير المكتملة في الدورة الأولى 24 طالبا أو 69٪، بينما في الدورة الثانية كانت هناك زيادة في الدرجات الكاملة إلى 30 طالبا أو 86٪، والدرجات غير المكتملة في طلاب الدورة الثانية 5 أو 14٪، بزيادة قدرها 55٪. تم التوصل إلى أن طريقة القصص يمكن أن تحسن نتائج التعلم للتكلم باللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة الإمام النووي الإسلامية الداخلية رانتاو برابات.

كلمة الرئيسية: ترقية، مهارة الكلام، طريقة، القصص

Abstract: The research aims to improve the speaking skill using the story method, a procedural classroom research among second-year middle school students at the Imam Nawawi Rentu Prabat Institute. Use this type of data collection method because observations, numbers, and opinions related to a particular phenomenon or problem are not the type of data collection method. This type of research is an action classroom research with two cycles consisting of two meetings in one cycle, each cycle consisting of: planning, implementation, monitoring and reflection. The research population means students in the second year of middle school at Imam Nawawi Rinto Prabat Institute, numbering 35 students. The method used by the researcher is the total sampling method. . The results showed that with the story method there was a pleasant atmosphere so that the learning results of the students increased, that is, from the results of the first cycle to the second cycle there was an increase. In the first cycle the number of students who obtained perfect grades was 11 students or 31%. Incomplete grades were in The first cycle 24 students or 69%, while in the second cycle there was an increase in complete grades to 30 students or 86%, and incomplete grades in the second cycle students 5 or 14%, an increase of 55%. It was found that the story method can improve the learning outcomes of speaking Arabic among eighth grade students at Imam Nawawi Islamic Boarding School Rantau Prabat.

Keywords: Promotion, Speaking Skill, Method, Stories

المقدمة

اللغة العربية هي إحدى اللغات العالمية، لكن اللغة العربية لا تزال مستبعدة ويعتبرها الطلاب لأنهم يشعرون أن لغة العربية غير مهمة و صعبة باعتبارها، سواء كان في النطق أو في الكتابة. وفقًا لما ذكره فردوس في عملية التدريس والتعلم، يجب أن يكون لدى المعلم استراتيجية حتى يتمكن الطلاب من التعلم بفعالية وكفاءة، وتتمثل إحدى الخطوات للحصول على استراتيجية في إتقان تقنيات العرض التقديمي التي تسمى طرق التعلم(Jamal Ma'mur Asmani, 2001) لذلك، يجب أن يكون المعلمون ماهرين في اختيار طريقة جيدة ووفقًا للمادة.

اللغة هي أحد العناصر المركزية في التطور الفكري والاجتماعي والعاطفي للطلاب. كما هو الحال مع اللغة العربية، نظرًا لأهمية اللغة العربية كلغة للدين والعلم كوسيلة للتواصل، لذلك أصبحت اللغة العربية من المواد الإجبارية التي يتم تدريسها في إندونيسيا بدءًا من مرحلة الإبتدائية حتى مرحلة الجامعة. تتيح هذه العملية للطلاب إتقان مكونات المهارة وظيفيًا وتناسبًا. (Rosalina Rizki Pratiwi, 2016)

لا يمكن فرق اللغة عن الناس. لأن البشر مخلوقات اجتماعية، فإن الإجراء الأول والأهم هو العمل الاجتماعي، وهو فعل لتبادل الخبرات والتعبير عن الأفكار وتلقيها، وتبادل المعلومات مع الآخرين. لا يمكن تنفيذ كل هذه الإجراءات الاجتماعية فقط من خلال المناقشات ذات الطبيعة الرسمية بشكل عام، ولكن يمكن أيضًا تنفيذها بطريقة أخف أي تبادل القصص. الطريقة هي الخطة التي يكون فردية لتحقيق أهداف معينة من العمل بأقل جهد وفي فترة زمنية قصيرة.(1983 , لسلمان) طريقة القصص هي استراتيجية تربوية تسمى (التعليم الفعال)، تستخدم أساسا في المدارس الابتدائية وكذلك يمكن تعديلها للاستخدام في تعليم الكبار. القصص هي الحكي أو رواية القصص لنقل شيء من خلال التحدث باستخدام تقنية أو القدرة على رواية قصة.

الغرض من القصص هي توفير المعلومات للآخرين. من خلال قصة، سيتمكن شخص ما من نقل الخبرات المختلفة التي تم الشعور بها، ورؤيتها، وتجربتها، بالإضافة إلى المعلومات والمعرفة التي تمتلكها. يمكن أن يعمل القصصى أيضًا كطريقة لشخص ما للتعبير عن المشاعر المختلفة التي يشعر بها، وعن استعداده ورغبته في مشاركة خبراته. من خلال التعبير عن مشاعر الآخرين، والخبرات، والمعلومات، والتواصل في الحياة الاجتماعية سوف تسير بشكل جيد وسلس.

القصص طريقة جيدة جدًا في التعليم. بشكل عام، تُعجب الروح البشرية بالقصص لأن لها تأثيرًا مذهلاً في قدرتها على جذب انتباه المستمعين وجعل الشخص يتذكر الأحداث في القصة بسرعة. القصص هي نشاط الذي قام به شخص شفهيًا إلى شخص آخر باستخدام أداة الذي ما يجب نقله في شكل رسائل أو معلومات أو مجرد قصة خرافية يتم تعبئتها في شكل قصة يمكن الاستماع إليها بالفرح.(Abdul Latif, 2012)

القصص نشاط لغوي مثمر. بمعنى عند قصة يتضمن شخصًا بالأفكار والاستعداد العقلي والشجاعة والكلمات الواضحة حتى يفهمها الآخرون. القصص تستطيع أن تزيد من المهارات اللغوية للطلاب تساعدهم على استيعاب شخصيات القصة. (Lilis Madyawati, 2016) باستخدام طريقة القصص في تعلم اللغة العربية، فإنه يسمح للطلاب بممارسة مهارات الكلام، ويكون الطلاب أكثر نشاطًا في المشاركة في التعلم في الفصل، يجرؤون على التعبير عن آرائهم. وبذلك، يصبح الطلاب كثرة ثقة، سواء كان في عملية التعلم أو في التفاعل مع بيئتهم التي تتطلب مهارة الكلام.

وجدت الباحثة البحوث العلمية السابقة المتعلقة بموضوع ولكن تبين الباحثة أن هناك الفرق بين هذا البحث و البحث السابق الذي عنده المتعلق في الموضوع والوجه الفرق بينهما فيما يلي:

1- البحث لأخت ألفة حسنة وهي طالبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السنة في العام 2020م بموضوع "تأثير الألعاب اللغوية "تكلم بالأسئلة" على مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثاني في المدرسة المتوسطة بمعهد هداية الله ونتيجة من بحثها مهارة الكلام باستخدام تكلم بالأسئلة في تقديرها جيد جدا, والفرق أن الباحثة استخدام الطريقة.

2- البحث لأخت عائشة رحمة وهي طالبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السنة في العام 2017م بموضوع "تأثير استخدام وسيلة الأفلام على مهارة الكلام بحث تجريبي المدرسة الثانوية بمعهد هداية الله ونتيجة من بحثها مهارة الكلام باستخدام وسيلة الأفلام في تقديرها جيد جدا, والفرق أن الباحثة استخدام الطريقة وليست الوسيلة.

3- البحث لأخت فيفي أبريليا ميجايانتي وهي طالبة بجامعة محمدية سيدوارجو في العام 2022 بموضوع "فاعلية استخدام طريقة القصص على مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية سيدوارجو ونتيجة من بحثها مهارة الكلام باستخدام طريقة القصص في تقديرها جيد جدا.

4- البحث لأخت نور فتري هيدايانتي وهي طالبة بجامعة الإسلامية 45 بيكاسي في العام 2022 بموضوع "أسلوب تعليم القصص في مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة الابتدائية ونتيجة من بحثها أن أسلوب القصص تقديرها جيد جدا لجميع الدروس.

5- البحث لأخت ستي ربيعة وهي طالبة بجامعة مسلم إندونيسيا 2024 بموضوع "تطبيق طريقة القصص في ترقية مهارة الكلام بالنص التفاوضي لدى طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية 3 سنجاي ونتيجة من بحثها أن تطبيق طريقة القصص في ترقية مهارة الكلام تقديرها جيد جدا.

يعاني الطلاب في معهد الإمام النووي من مشاكل في مهارات الكلام المنخفضة. بناء على نتائج مقابلة الباحثة مع الأستاذة لسمني كمدرسة لمادة اللغة العربية، هناك العديد من المعوقات التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارات الكلام يعني قلة الثقة الطلاب في مشاركة في درس الكلام وكثير من الطلاب الخجولين والخائفين من التكلم أمام الفصل. هذا لأن الطلاب يخافون من السخرية منهم إذا كانوا مخطئين في التكلم. وضيق الوقت للمدرسة في هذه عملية التعلم. خصوصا لمادة اللغة العربية فيها اهداف لجعل الطلاب ماهرون في الكلام باللغة العربية. لكن الواقع أن المدرسين عند إجراء تعليم اللغة العربية في معهد الإمام النووي لم يستخدموا أنواعا من الطرق التعليمية والوسائل المعينة الممكنة حتى لا تعطي مزيدا من الاهتمام لدى الطلاب ويملون من تعلم اللغة العربية. والعاقبة من ذلك أن كفاءتهم اللغوية تتدنى خاصة عند مهارة الكلام.

اعتمادا على هذا الأساس، فيود الباحث أن يعرف وسيلة تعليمية ما سميت بوسيلة استخدام القصص التي يرجي منها أن تنمي همة ورغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية حتى ترتقي قدرتهم في المهارات اللغوية الأربع خاصة مهارة الكلام. حالة تعلم

اللغة العربية، خاصة في مهارات الكلام، يشعر الطلاب بالضعف في هذا الحال، بسبب نقص الحافز و الوسائل أو التقنيات التي يستخدمها المعلم، والخجل الذي يتعين على الطلاب التحدث به أمام الفصل أو أمام حشد من الناس. بحيث يستجيب الطلاب أن مهارات الكلام يصعب القيام بها. الشرط الذي يتوقعه الكاتبة هي تنمية مهارات الكلام لدى الطلاب باستخدام طريقة القصص بحيث يمكن تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية بشكل صحيح. كما تأمل الباحثة أن يشعر طلاب الإعلام، باستخدام هذه الطريقة، بأن اللغة العربية لغة ممتعة.

المشكلة التي كتبها الباحثة هي مشكلة حقيقية تحدث في التعلم، حيث تطرح هذه المشكلة من البيانات في شكل قيمة مخرجات تعلم الطالب في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارات الكلام. فيما يتعلق بالإجراء الذي ستقدمه الباحثة لطلاب يعنى في شكل شحذ أولاً أو معرفة مقدار المفردات التي يمتلكها الطلاب، ثم التدريب الذهني للطلاب وإعطاء الكثير من الحافز لتعلم اللغة العربية. ثم قم بدعوة الطلاب أولاً لإجراء حوارات متكررة باستخدام اللغة العربية، ثم صقل مهارات الكلام لدى الطلاب باستخدام طريقة القصص.

بروايته على وجه وروده. أما في الاصطلاح القصة هي: فنّ أداء رسومي غير المباشر، عميد القصص لسلسلة من الأحداث المتسلسلة مترابطة مع بداية ونهاية زمنية، مع مرفقاتها، وتدور هذه الأحداث حول محور واحد (شخص، أسرة، جماعة من الناس، أمة، قطعة من أحداث الكون، صغيرة كانت أو كبيرة)(2014 ,إبراهيم) , طريقة القصص هي طرق التعلم التي قد تم استخدمها منذ العصور القديمة و أصبح أداة تعليمية وهو أمر مهم(Martin Nurwida,, 2016) القصص هي شكل من أشكال الفن ووسيلة للتواصل، مثل الفن القصص الذي ينطوي على الإبداع(Mia Aulia, 2017)

فوائد وأهداف القصص في تعلم اللغة العربية للحديث عن رواية القصص فوائد وأغراض عديدة. وفقًا اسفنديار، مثل البالغين، يكتسب الطلاب إطلاقًا عاطفيًا من خلال تجارب وهمية لم يسبق لهم تجربتها في الحياة الواقعية.(Asfandiyar, 2007) تبين أن رواية القصص هي إحدى الطرق الفعالة لتطوير الجوانب المعرفية، والعاطفية (الشعور)، والاجتماعية والمرتبطة (التقدير) للطلاب. كثير من الفوائد حصولها من خلال القصص، بما في ذلك(Nurbiana Dhieni, 2005)

يظهر الثقة ,تنمية الطلاقة في اللغة العربية, جعل طريقة التعليم متعة, يظهر القيم, قادرة على قوة التركيز, تشجيع الطلاب على حب الكتب وإثارة الاهتمام بقراءة الكتب العربية.

بناءً على محتوياته، يمكن تصنيف القصص إلى أنواع مختلفة. ومع ذلك ، في هذه الحالة يحد الباحث من هذه الأنواع في:

1) القصص التربوية

القصص التعليمية هي القصة التي تتم الإنشاء بمهمة تعليمية لعالم الأطفال. المثال، استحضار احترام الوالدين.

2) خرافة

الخرافات هي القصة عن الحيوانية توصف بأنها قادرة على التحدث مثل البشر. القصص مرنة جدًا لاستخدامها للتهكم على السلوك البشري دون الإساءة للبشر. على سبيل المثال: حكايات الغزلان والأرانب والسلاحف.

الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. تعريف مهارة الحديث بأنها: الكلام باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار المفردات بصورة متقاربة مع استخدام الصوت المعبر(1991,عبد الله، عبد الحميد,)

مهارة الكلام باللغة العربية هي قدرة الناس على الكلام بإستخدام اللغة الجيدة و الصحيحة في التواصل مع المعارضين.) (Aspiana, 2021 السرعة والبراعة في التعبير عن الأفكار في المشاعر والأفكار، وكذلك الصحة والدقة في اختيار المفردات أو الجمل باستخدام اللغة العربية لفظياً.(M Kholison, 2023) إحدى من الأشياء الذي يمكن أن يدعم على تحقيق مهارة الكلام هو استخدام الطريقة المناسبة. (Najih Anwar, 2022)بناءً على طريقة التسليم، هناك 4 طرق يمكن للمُطّلع أن يستخدمها من خلال إيصال الكلام، أي التسليم المفاجئ، استنادًا إلى ملاحظات صغيرة، استنادًا إلى الحفظ ونص. تميز وزارة التربية الوطنية قسم التعلم إلى بعض الأنواع، ويعتمد تصنيف أنواع الكلام على عدد الأشياء، أي بناءً على الموقف والغرض وعدد جلسات الاستماع والمناسبات الخاصة وعلى أساس طرق الإلقاء.(Depdiknas, 2002) مهارة الكلام إحدى المهارات الأساسية التي يجب على الطلاب إتقانها وهو أحد الأهداف النهائية لتعلم اللغة الأجنبية(Minatul (Azmi, 2019

ومن أهداف تعليم مهارة الكلام هو(2003 ,الناقة، محمود كامل)

1) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

2) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

3) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

4) أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

5) أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في الكلام.

البحث هو نشاط أو عملية لتحليل المشكلات باستخدام المنهج العلمي.(Emzir, 2014) وأما طريقة التي استخدمها الباحثة هي طريقة الإجرائية أو في اللغة الإندونيسية (Penelitian Tindakan Kelas). مفهوم هذه الطريقة هي المنهج العلمي تبحث به الباحثة عن طريقة تحليل مشكلات الدراسية في الفصل باستخدام عملية التدريس لترقية مستوى الطلاب(Wina Sanjaya, 2014)البيانات هذا البحث الإجرائي هو البحث الصفي، ومن الأهداف هذا البحث الإجرائي هو إصلاح التدريس الذي يقوم به المدرس حتى ترفع نتيجة الدراسة الطلاب.(Saur Tampubolon, 2018) تكونت هذه الطريقة من أربعة درجات: التخطيط، التنفيذ، الملاحظة و التقويم أو الإنكعاس.

1- التخطيط هو ترتيب وسلسة التصميم لاتخاذ إجراءات منهجية لقيامها وتحسين ماسيكون. وفي هذه عملية التدريس لابد أن يكون الهدف واضح إلى المستقبل، وتكون مرينة للحال المشكلة التي ستظهر في المستقبل. ومن التخطيط الذي صنعت الباحثة هو: طلب الإذن للمدير، ملاحظات ومقابلات لمعرفة الصورة الأولية، حدد المشكلة، التحضير

لأنشطة التعلم، إنشاء وتصميم خطط الدروس، تصميم الأدوات المستخدمة في جمع البيانات، و قم بإجراء اختبار أولى.

2- التنفيذ هو عملية التدريس التي أقامها الباحثة في الفصل، وتعتبر عملية التدريس الجيدة إذا تتكون من ثلاثة المهمة منها: ترقية مهارة الطلاب، تطوير عملية التدريس وتطوير البيئة الدراسية. ومن التنفيذ هو:

أ) الدورة الأولى : تنفيذ التعلم باستخدام طريقة القصصى على أساس خطط الدروس، إعداد المصادر اللازمة للمواد والوسائل التعليمية، إعداد أوراق الملاحظة وغيرها، مراقبة أنشطة المدرسة (الباحثة) والطلاب خلال هذه الفترة عملية التعلم المستمر، ملاحظة كفاءة الطلاب، و تحليل نتائج التعلم والتفكير فيها.

ب) الدورة الثانية : تنفيذ التعلم باستخدام طريقة القصص على أساس خطط الدروس، إعداد المصادر اللازمة للمواد والوسائل التعليمية، إعداد أوراق الملاحظة وغيرها، مراقبة أنشطة المدرسة (الباحثة) والطلاب خلال هذه الفترة عملية التعلم المستمر، ملاحظة كفاءة الطلاب، اتخاذ الإجراءات من خلال تنفيذ الابتكارات التنموية، تحليل نتائج التعلم والتفكير فيها.

ج) الدورة الثالثة : تنفيذ التعلم باستخدام طريقة القصصى على أساس خطط الدروس، مراقبة أنشطة المدرسة (الباحثة) والطلاب خلال هذه الفترة عملية التعلم المستمر، اتخاذ الإجراءات من خلال تنفيذ الابتكارات التنموية، إجراء التقييم، تقديم استنتاجات.

3- الملاحظة هذه الملاحظة تقام بعد تطبيق عملية الإجرائية لمعرفة النتيجة منها. فإن الملاحظة هي خطة مهمة جدا، لأن هذه الملاحظة تقام لمعرفة جميع إجراءات التعليم ولقيام كفاءة الطلبة. تم تنفيذ هذه الملاحظة في كل دورة. **أما ما** سيتم تقييمه في الملاحظة وهو:

أ) مكونات الطالب، في شكل نشاط طلابي، اهتمام الطالب، الانضباط، والواجبات أو التلاوات.

ب) مكونات المعلم، في شكل إتقان المواد، منهجية العرض، تطبيق الأساليب، استخدام الوسائط، الأداء، وتوفير الدافع.

ج) المكونات المادية، في شكل التوافق مع محتوى المنهج، والتسليم المنتظم للمواد، والإلحاح، والاهتمام.

د) مكونات إدارة الفصل، على شكل أهداف، ومساحة، ومقاعد، وطلاب.

هـ) مكونات المرافق، في شكل توافر مرافق التعلم، ووضع مرافق التعلم، ومعنى مرافق التعلم، وجدوى مرافق التعلم.

و) المكونات البيئية في شكل الراحة والهدوء والنظافة والجمال.

4- الإنعكاس هو عملية تحليل نتيجة الملاحظة وتصميم الطريقة المعينة لمعرفة النجاح أو الفشل أو النقصان من عملية التدريس. والتقويه يجري بمناقشة مع الباحثين الآخرين لمراجعة الدور السابق، هل الدور يبدل أو يغير أو يقوم بتطوير. (Saur Tampubolon, 2018)

مع البيانات، تنظيم البيانات واختيار إلى الوحدات التي يمكن إدارتها وتوليف والبحث وإيجاد أنماط، العثور على ماهو مهم ما يتم تعلمه، وتقرر ما يمكن أن يقال للآخرين.(Lexy J Moleong, 2009) لمعرفة نسبة " ترقية مهارة الكلام بطريقة القصص (***Storytelling***) بحث صفي إجرائي لدى الطلاب في الصف الثاني متوسطة بمعهد الإمام النووي رنتو برابات " تستخدم الكاتبة التصميم الإجرائي، وأما الخطوات تحليل البيانات بهذا التصميم فيما يلي (Masnur Muchlis, 2011)

$$P = \frac{F}{N} x100$$

البيان:

P= الدرجة المعدلة

F= الدرجة المحصولة

N= مجموعة من الطل

وحسب سدجانا لحساب متوسط درجات الطلاب يتم استخدام الصيغة التالية:

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

البيان:

M= الدرجة المعدلة

Σx= مجموعة الفرقة

N= عدد الطلاب

وقعت هذا البحث في معهد الإمام النووي رنتو برابات. مجتمع البحث يعني الطلاب في الصف الثاني متوسطة بمعهد الإمام النووي رنتو برابات وعددهم 35 طالبا. وطريقة التي تستعملها الباحثة هي الطريقة *Total sampling jenuh* .

نتائج البحث والمناقشة

البحث هو نشاط أو عملية لتحليل المشكلات باستخدام المنهج العلمي.(Emzir, 2014) وأما طريقة التي استخدمها الباحثة هي طريقة الإجرائية أو في اللغة الإندونيسية (Penelitian Tindakan Kelas). مفهوم هذه الطريقة هي المنهج العلمي تبحث به الباحثة عن طريقة تحليل مشكلات الدراسية في الفصل باستخدام عملية التدريس لترقية مستوى الطلاب.) (Wina Sanjaya, 2014 البيانات هذا البحث الإجرائي هو البحث الصفي، ومن الأهداف هذا البحث الإجرائي هو إصلاح التدريس الذي يقوم به المدرس حتى ترفع نتيجة الدراسة الطلاب.(Saur Tampubolon, 2018) تكونت هذه الطريقة من أربعة درجات: التخطيط، التنفيذ، الملاحظة و التقويم.

بدأت الكاتبة الاختبار القبلي، ومن نتائج الطالبات بعد الاختبار القبلي:

جدول 1 عرض ترقية مهارة الكلام في عملية قبلي الدورة الأول

المجموع	النتيجة
عدد الطالبات	35 شخصا
عدد الطالبات الكاملين	$P = \frac{3}{35} x100$ %9 (3 شخصا)
عدد الطالبات لم يكملن	$P = \frac{32}{35} x100$ %91 (32 سخصا)
النتيجة المعدل	66،4
النتيجة المجموع	2324

ومن هذه البيان النتيجة السابقة ترى الكاتبة أن الطالبات لم يحصلن على الكامل هي 9%، وهذا دليل على أن نتائج تعلم الطالبات للصف الثاني والخاصة في مهارة الكلام لا تزال منخفضة.

وضعت المدرسة خطوات التعليمية وفقا للمادة التي سيتم تدريسها ، باستخدام طريقة القصص. قصت المدرسة قصة تناسب المادة التعليمية ثم تطلب من الطالبات إلى الفكرة الرئيسية للنص. ثم تعطي المدرسة بعض الصور وتطلب من الطالبات اختيار وتقص قصة من الصور. باستخدام هذه الطريقة ستفهم الطالبات المواد بسهولة وتكون أكثر نشاطا في عملية التعلم.

أ) التطبيق

بدأت الكاتبة بتعليم الدور الأول في التاريخ 1 فبراير 2023 في يوم الاربعاء، ثم بدأت الباحثة الدرس بالسلام وقرآة الدعا ء وإعدادهم في الدرس و ترتيب الجلوس. قبل أن يخطون على الدرس الجديد فسألت المدرسة الطالبات عن الدرس الماض ي. وبعد انتهائت المراجعة الدرس الماضي بدأت المدرسة بالدرس الجديد، ثم أمرت المدرسة الطالبات بالسماع إلى النص بم وضوع خالق العالم، بعد انتهاء أمرت المدرسة واحدا فواحدا أن تتقدمن أمام الفصل.

ب) الملاحظة

ولاحظة الكاتبة هذا الدور في يوم الاثنين يعني عند عملية التدريس، ووجدت الكاتبة حال الطلاب:

1) بعض الطالبات ترتكزن في سماع النص، و بعض منهن تشتغلن بأنفسهن كايتكلمن مع زملائهن
2) بعض الطالبات لا يردن أن تتقدمن أمام الفصل
3) بعض الطالبات تستاذن مرارا إلى الحمام
4) بعض الطالبات ينعسن عند الدرس

ج) الانعكاس

بعد انتهاء من تدريس الكلام بالطريقة القصص، قامت الباحثة الاختبار البعدي في الدور الأول شفهيا في التاريخ 6 فبراير 2023 في يوم الاثنين.

جدول 2 عرض ترقية مهارة الكلام في عملية الدورة الأول

المجموع	النتيجة
عدد الطالبات	35 شخصا
عدد الطالبات الكاملين	$P = \frac{11}{35} x100$ %31 (11 شخصا)
عدد الطالبات لم يكملن	$P = \frac{24}{35} x100$ %69 (24 شخصا)
النتيجة المعدل	73،51
النتيجة المجموع	2573

ومن البيان النتيجة السابقة ترى الباحثة أن الطالبات لم يحصلن على الكامل هي 31%، وهذا دليل على أن نتائج تعلم ال طالبات للصف الثاني والخاصة في مهارة الكلام لا تزال منخفضة، وستواصل الباحثة إلى الدور الثاني.

أ) التخطيط

وجدت الباحثة نتائج الطلاب الاختبار البعدي للدور الأول أن الطلاب نالوا على درجة المقبول. ومن هذه النتيجة خطط ت الكاتبة للدور الثاني. بالنسبة للدور الثاني، تقدم المدرسة مواد مختلفة للطلاب، من أجل رؤية تطور المفردات التي يملكها الطلاب. بحيث يكون الطلاب أكثر ثقة في التحدث بسبب زيادة المفردات التي يمتلكها الطلاب بالفعل. فالخطة في الدور الثاني: (ملحق 4)

1) المادة الحفاظ على البيئة

2) الخطوات التعليمية

وضعت المدرسة خطوات التعليمية وفقا للمادة التي سيتم تدريسها، باستخدام طريقة القصص. قصت المدرسة قصة تناس ب المادة التعليمية ثم تطلب من الطالبات إلى الفكرة الرئيسية للنص. ثم تعطي المدرسة بعض الصور وتطلب من الطالبات ا ختيار وتقص قصة من الصور. باستخدام هذه الطريقة ستفهم الطالبات المواد بسهولة وتكون أكثر نشاطا في عملية التعلم .

ب) التطبيق

بدأت الكاتبة بتعليم الدور الثاني في التاريخ 8 فبراير 2023 في يوم الأربعاء، ثم بدأت الكاتبة الدرس بالسلام وقرآة الدع اء وإستعدادهن في الدرس و ترتيب الجلوس. قبل أن يخطون على الدرس الجديد فسألت المدرسة الطالبات عن الدرس الماضي. وبعد انتهائت المراجعة الدرس الماضي بدأت المدرسة بالدرس الجديد، ثم أمرت المدرسة الطالبات بالسما ع إلى النص بموضوع الحفاظ على البيئة، بعد انتهاء أمرت المدرسة واحدا فواحدا أن تتقدمن أمام الفصل.

ج) الملاحظة

ولاحظة الكاتبة هذا الدور في يوم الاربعاء يعني عند عملية التدريس، ووجدت الكاتبة حال الطلاب:

1) بعض الطالبات ترتكزن في سماع النص، و بعض منهن تشتغلن بأنفسهن كايتكلمن مع زملائهن
2) الطالبات يردن أن تتقدمن أمام الفصل
3) بعض الطالبات تستاذن مرارا إلى الحمام
4) بعض الطالبات لا ينعسن عند الدرس

د) الانعكاس

بعد انتهاء من تدريس الكلام بالطريقة القصص، قامت الباحثة الاختبار البعدي في الدور الثاني شفهيا في التاريخ 13 فبرا ير 2023 في يوم الاثنين.

جدول 3 عرض ترقية مهارة الكلام في عملية الدورة الثاني

المجموع	النتيجة
عدد الطالبات	35 شخصا
عدد الطالبات الكاملين	$P = \frac{30}{35} x100$ %86 (30 شخصا)
عدد الطالبات لم يكملن	$P = \frac{5}{35} x100$ %14 (5 شخصا)
النتيجة المعدل	80،97
النتيجة المجموع	2834

من نتائج السابق في الاختبار البعدي للدولر الثاني أن طالبات تحصلن على نتيجة المجموع 2834 ومعدل 80،97 ظهر الفرق بين نتائج الاختبار البعدي للدور الأول، ارتفعت النتيجة من المعدل في الاختبار البعدي **73،51** ولآن أن ارتفاع كفاءة الطلاب في التدريس الكلام بالطريقة القصص أسهل لدى طلاب الصف الثامن للمتوسطة بمعهد الإمام النووي رنتو برابات.

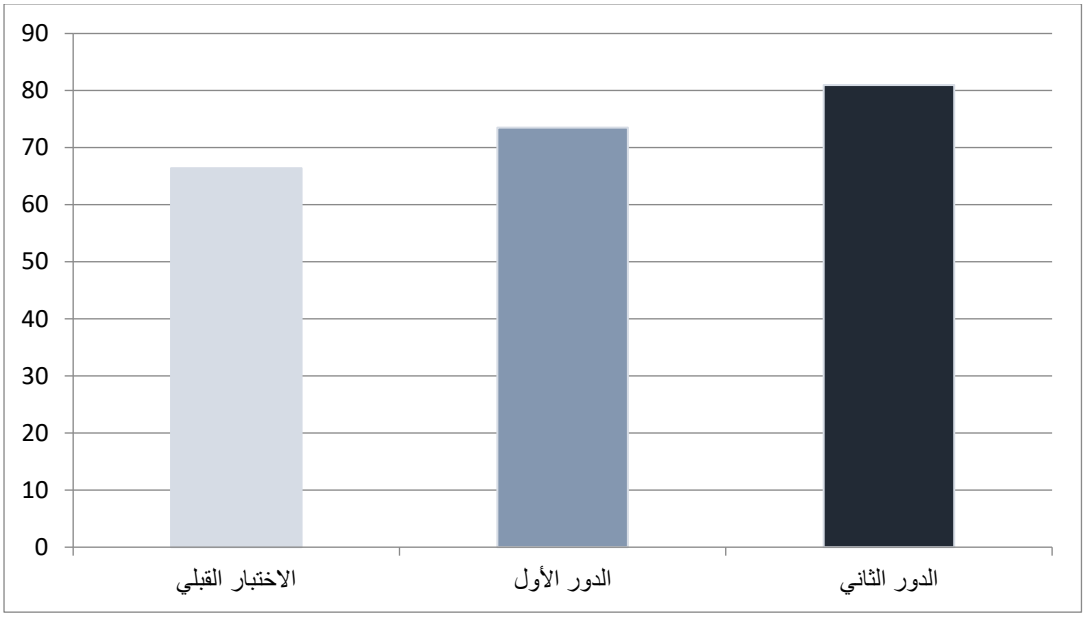
النتائج من كل دور هي: أنّ نتائج من الاختبار البعدي للدور الأول حصلت على النتيجة المجموعة 2573 والمعدل 73،51 و31% (11 شخصا) الطالبات الناجحات و69% (24 شخصا) الطالبات لم ينجحن. وارتفعت النتيجة والمعدل البعدي للدور الأول 73،51 والمعدل في الاختبار للدور الثاني 80،97 و86% (30 شخصا) الطالبات الناجحات و14% (5 شخصا) الطالبات لم ينجحن.

جدول 4 البيانات عن تغيير الطلاب من الدور الأول وللثاني

الرقم	الاسم	القيمة		
		Kkm	دور الأول	دور الثاني
1	طالبة 1	75	72	78
2	طالبة 2	75	73	83
3	طالبة 3	75	75	79
4	طالبة 4	75	71	79
5	طالبة 5	75	71	78
6	طالبة 6	75	75	83
7	طالبة 7	75	75	85
8	طالبة 8	75	66	77
9	طالبة 9	75	63	74
10	طالبة 10	75	65	74
11	طالبة 11	75	67	77
12	طالبة 12	75	62	74
13	طالبة 13	75	70	78
14	طالبة 14	75	73	81
15	طالبة 15	75	75	82
16	طالبة 16	75	77	84
17	طالبة 17	75	65	75
18	طالبة 18	75	74	81
19	طالبة 19	75	76	83
20	طالبة 20	75	73	80

21	طالبة 21	75	77	84
22	طالبة 22	75	83	88
23	طالبة 23	75	75	82
24	طالبة 24	75	77	83
25	طالبة 25	75	75	82
26	طالبة 26	75	73	79
27	طالبة 27	75	68	74
28	طالبة 28	75	76	82
29	طالبة 29	75	83	91
30	طالبة 30	75	77	83
31	طالبة 31	75	80	87
32	طالبة 32	75	74	81
33	طالبة 33	75	74	78
34	طالبة 34	75	76	83
35	طالبة 35	75	87	92
عدد الطالبات الكاملين			%31 (11 شخصا)	%86 (30 شخصا)
عدد الطالبات لم يكملن			%69 (24 شخصا)	%14 (5 شخصا)

ومن كل نتيجة السابقة ظهر أن هناك ترقية واضحة باستخدام طريقة القصص. وبأن نتائج الاختبار للدور الثاني أكبر من نتائج الاختبار البعدي للدور الأول وأن الهدف هذا البحث مقبول بدلالة النتائج ممتاز. ومن نتيجة يمكن استنتاج أن استخدام طريقة القصص فعال للغاية لدى طلاب الصف الثاني للمتوسطة بمعهد الإمام النووي رنتو برابات. لأن طريقة القصص يمكن للطلاب أن يكونوا نشاطا و الحماسة في الفصل ويفهمون المواد التي يتم تدريسها بسهولة. ثم يمكن ملاحظة الزيادة من الدورات 1و2 من خلال الرسم البياني:



الخاتمة

بعد أن انتهت الكاتبة من تحليل البيانات عن ترقية مهارة الكلام بطريقة القصص (***Storytelling***) بحث صفي إج رائي لدى الطلاب في الصف الثاني متوسطة بمعهد الإمام النووي رنتو برابات، استنبطت الكاتبة نتائج البحث ك ما يلي:

1- أن كفاءة الطلاب في مهارة الكلام قبل إجراء طريقة القصص (***Storytelling***) الصف الثاني للم توسطة بمعهد الإمام النووي رنتو برابات تكون بمعدل **66،4**. أن كفاءة الطلاب في مهارة الكلام بعد إجراء ل لدور الأول بطريقة القصص (***Storytelling***) الصف الثاني للمتوسطة بمعهد الإمام النووي رنتو برابا ت بمعدل **73،51**. أن كفاءة الطلاب في مهارة الكلام بعد إجراء للدور الثاني بطريقة القصص (***Stor ytelling***) الصف الثاني للمتوسطة بمعهد الإمام النووي رنتو برابات بالمعدل **80،97**.

2- ومن نتيجة للدور الثاني أن هناك ترقية واضحة باستخدام طريقة القصص فعال للغاية لدى طلاب الصف الثان ي للمتوسطة بمعهد الإمام النووي رنتو برابات. لأن طريقة القصص يمكن للطلاب أن يكونوا نشاطا و الحماسة في الفصل ويفهمون المواد التي يتم تدريسها بسهولة.

المراجع

.على, السلمان، محمود. **التوجيه في تدريس اللغة العربية**. القاهرة: دار المعارف, 1983

Anwar, Najih. (2022). Efektivitas Penggunaan Metode Story Telling terhadap Maharah Al-Kalam Siswa Kelas X MAN Sidoarjo". *Journal of Educational Discoveries and lifelong Learning vol 1, no 4*:2.

Asfandiyar. (2007). *Cara Pintar Mendongeng*. Jakarta: Mizan

Asmani, Jamal Ma'mur. (2001). *7 Aplikasi Paikem Menciptakan Metode Pembelajaran Yang Efektif Dan Berkualitas*. Yogyakarta: Diva Press.

Aspiana. (2021). Pengaruh Metode Story Telling Terhadap Kemampuan Berbicara Peserta Didik Gugus III Jonggat Tahun Pelajaran 2020/2021". *Jurnal Pendidikan Dasar vol 1, no 1*:180.

Aulia, Mia. (2018). Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Lisan Melalui Metode Storytelling". *Jurnal Manajerial vol 3, no 4*:117.

Azmi, Minatul. (2019). Metode Storytelling Sebagai Solusi Pembelajaran Maharah Kalam di PKPBA UIN Malang". *Jurnal Inovasi Media Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab*:73

Emzir. (2014). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif Dan Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada

Dhieni, Nurbiana. (2005). *Metode Pengembangan Bahasa*. Jakarta: 2005.

Kholison, M. (2023). Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Dengan Pendekatan Kemahiran Berbicara." *Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab vol 1*: 91.

Latif, Abdul. (2012). *The Miracle Of Storytelling*. Jakarta: Zikrul Hakim

Madyawati, Lilis. (2016). *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*. Jakarta: Prenadamedia Group

Muchlis, Masnur. (2011). *Penilaian Berbasis Kelas Dan Kompetensi*. Bandung: Refika Aditama

Moleong, (2009). Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif* Bandung: Remaja Rosdakarya

Nurwida, Martin. (2016). Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Story Telling Untuk Siswa Sekolah Dasar". *Jurnal Ilmiah Guru "COPE", no 2*:4.

Pratiwi, Rosalina Rizki. (2016). Penerapan Metode Storytelling Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa." *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar 1*: 2.

Sanjaya, Wina. (2014). *Penelitian Tindakan: Jenis, Metode Dan Prosedur*. Jakarta: Kencana

Tampubolon, Saur. (2018). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Glora Aksara Pratama