ANWARUL
Jurnal Pendidikan dan Dakwah

e-ISSN : 2808-7895
p-ISSN : 2809-1043

Terindeks: Sinta 5, Copernicus, Dimensions, Scilit, Lens, Semantic, Garuda, Google,

https://doi.org/10.58578/anwarul.v5i3.6234

استخدام طريقة المحاورة في تعليم مهارة الكلام على الطلاب بمعهد زين الحسن قنقون

Implementation of the Muhawaroh Method in Teaching *Mahrat Kalam* to Students at Pondok Pesantren Zainul Hasan Genggong

Muh. Rokhm Maulana[1], Mamluatun Ni'mah[2], Shobirin[3]
Universitas Islam Zainul Hasan Genggong
Rokhimmaulana09@gmail.com; luluknikmahasa@gmail.com

Article Info:

Submitted:	Revised:	Accepted:	Published:
May 1, 2025	May 28, 2025	Jun 9, 2025	Jun 14, 2025

Abstract

This study examines the implementation of the *muhāwarah* method in teaching Arabic speaking skills at Ma'had Zainul Hasan Genggong. The research is motivated by the need for a method that enhances students' active fluency in spoken Arabic within an immersive environment. A qualitative descriptive approach was employed, with data collected through observation, interviews, and documentation. The findings indicate that the *muhāwarah* method is applied through five stages: guided group reading with the teacher, translation, speaking practice, material development, and the execution of Arabic Language Day activities. This method has been shown to positively contribute to improving students' speaking abilities. However, challenges remain for beginner students who struggle to comprehend and mimic Arabic conversations. The study recommends integrating the *muhāwarah* method with other approaches to address these limitations.

Keywords: *Muhāwarah* Method; Arabic Language Learning; Speaking Skills

Anwarul is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License

الملخص :يتناول هذا البحث تطبيق طريقة المحاورة في تعليم مهارة الكلام في معهد زين الحسن قنقون .تنطلق خلفية هذا البحث من الحاجة إلى طريقة فعالة لتحسين طلاقة الطلاب في التحدث باللغة العربية في بيئة ناطقة بالعربية .استخدم الباحث المنهج الوصفي النوعي، وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والوثائق .أظهرت نتائج البحث أن طريقة المحاورة تم تنفيذها من خلال خمس خطوات، وهي القراءة مع المعلم، والترجمة، والتطبيق العملي للمحادثة، وتطوير المادة، وتنظيم يوم اللغة العربية .وقد أسهمت هذه الطريقة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، لكنها واجهت تحديات مع بعض الطلاب المبتدئين الذين يجدون صعوبة في المحاكاة والفهم .ويوصي البحث بدمج طريقة المحاورة مع طرق تعليمية أخرى لتجاوز هذه التحديات.

الكلمات المفتاحية :طريقة المحاورة، تعليم اللغة العربية، مهارة الكلام.

المقدمة

تُعدّ مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية في تعلّم اللغة العربية، إذ هي الوسيلة الأساسية للتواصل الشفوي بين المتعلمين والمعلمين، وتتطلب هذه المهارة بيئة تعليمية تفاعلية تعزز استخدام اللغة بشكل طبيعي .ومن بين الطرق التي تلبي هذه الحاجة هي طريقة المحاورة، وهي طريقة تقوم على التدريب المستمر للمحادثة اليومية ضمن مواقف تعليمية منظمة. وقد أظهرت بعض الدراسات السابقة أن طريقة المحاورة تُسهم في تعزيز الثقة بالنفس لدى الطلاب، وتكسر حاجز الصمت، مما يجعلهم أكثر فاعلية في التحدث باللغة العربية .لكن رغم ذلك، لا تزال هذه الطريقة غير مطبقة بشكل واسع في بعض المعاهد والمؤسسات التعليمية، خصوصًا في المستوى التمهيدي.

وانطلاقًا من هذا الواقع، يهدف هذا البحث إلى دراسة تطبيق طريقة المحاورة في تعليم مهارة الكلام لطلاب معهد زين الحسن قنقون، وكشف مدى فعاليتها والصعوبات التي تواجهها في الميدان

التعليمي .ويرتكز هذا البحث على منهج نوعي وصفي، معتمدًا على الملاحظة والمقابلة والوثائق كمصادر أساسية لجمع البيانات.

وتكمن أهمية هذا البحث في كونه يقدم تصورًا واقعيًا لتطبيق أسلوب تعليم تواصلي يُمكن أن يعزز من كفاءة المتعلمين في اللغة العربية، لا سيما في السياقات غير الناطقة بها.

المنهجية

يعتمد هذا البحث على المنهج الوصفي النوعي الذي يهدف إلى تحليل تطبيق طريقة المحاورة في تعليم مهارة الكلام للطلاب من خلال البيانات التي تم جمعها من الواقع الميداني. تم تنفيذ البحث في معهد زين الحسن قنقون، حيث تم اختيار الطلاب كمجتمع للدراسة نظرًا لتطبيق أسلوب المحاورة في تعليم اللغة العربية لديهم(Yusanto, 2020).

استخدم الباحث ثلاث أدوات رئيسية لجمع البيانات، وهي: الملاحظة المباشرة في الفصول الدراسية، والمقابلة مع المعلمين والطلاب، بالإضافة إلى تحليل الوثائق المرتبطة بالتدريس والأنشطة اللغوية. ركزت الملاحظة على تفاعل الطلاب أثناء الدروس، بينما هدفت المقابلات إلى استكشاف مشاعرهم وتقييمهم للطريقة المستخدمة. كما ساهمت الوثائق في توضيح مراحل التنفيذ وتفاصيل الأنشطة(Hidayati et al., 2024).

أما تحليل البيانات فتم من خلال تقنيات التحليل الموضوعي، حيث تم تصنيف البيانات إلى فئات دلالية متكررة، ثم ربطها بأهداف البحث لتفسير مدى فاعلية تطبيق طريقة المحاورة في تطوير مهارة الكلام.

النتائج

مفهوم الطريقة

من العوامل المهمة في عملية التعليم الطريقة, هي إحدى العوامل المهمة في تعليم اللغة العربية. فنجاح التعليم متعلق بالطريقة المستخدمة والمعلم الناجح في حقيقة طريقة تامة يوصل الدرس إلى الطلاب بسهولة. فمهما كان المعلم غزير المادة ولكنه لا يملك الطريقة الجيدة فإن النجاح لن يكون خليفة في عمله وغزارة مادته تصبح عديمة الجدوي، فمعيار التعليم في مهنة التدريس هو ماذا تستيطع أن تفعل، لا ماذا تعرف. ويقاس نجاح المعلم بمقدار ما يعرف بل بمقدار قدرته على جعل غيره يعرف ويعمل(Farid et al., 2021).

أشار ابن منظور في معجمه لسان العراب عن معنى الطريقة لغة أنها السيرة او المذهب او الخط في الشيئ. و في القرأن العظيم في حكاية فرعون : {قالوا إن هذان لساحران يريدان ان يخرجاكم من أرضكم بسحرهما، ويذهبا بطريقتكم المثلى}. (طه.٦٣)كما تعني السيرة المختصة باالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقي في المقامات والطريق هو ما يمكن التوصل بصحيح النظر عنه الى المطلوب. يشير هذا التعريف أن الطريقة لغة هو الطريق الواضح والبين. واصطلاحا في معجم مصطلحات المنطق وفلسفة العلوم أنها "المنهج أي الطريق الواضح والمستقيم الذي يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى غاية معينة.(Utami et al., 2025) الطريقة هنا مصطلحة عن عبارة عامة في تقديم التَعْلِيم من التَرْتِيب واختيار المواد الدراسية وعرض الدرس مع استعمال المعينة الدراسة حتى تقويم من النتيجة.

بشكل عام يمكن تعريف الطريقة بأنها "ترتيب الظروف الخارجية للتعلم وتنظيمها واستخدام الأساليب التعليمية الملائمة لهذا الترتيب والتنظيم بحيث يؤدي ذلك الى الأتصال الجيد مع المتعلمين

لتمكينهم من التعلم"يشير هذا التعريف أن الطريقة تؤثر في تنظيم المعلومات والخبرات التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة(Islam, 2023).

تعريف المحاورة

كلمة "المحاورة" كلمة أصيلة في اللغة العربية، ترد على عدة معان. ويرجع أصلها إلى مادة "حوار".المحاورة من جهة اللغة اسم مصدر حاورَ يحاور ، مُحاورةً وحِوارًا ، فهو مُحاوِر ، والمفعول مُحاوَر، حاورَ فلانًا. ومعناها لغة جاوَبة وراجعة الكلامَ التي تدل على المشاركة بين اثنين او على وجه المشاركة ان يفعل احدهما ما يفعله الأخر حتى يكون كل منهما فاعلا ومفعولا. وقد ورد في القاموس المحيط : الحوار ، او المحاورة هي مراجعة النطقوتحاوروا تراجعوا الكلام بينهم. وفي التبيان : "يحاوره يخاطبه ، يقال تحاور الرجلان إذا رد كلمنهما على صاحبه. والمحاورة : الخطاب من اثنين فما فوق". (وتحاوروا تراجعوا الكلام بينهم). وكلمة أصلها الاسم (مُحَاوَرَةٌ) في صورة مفرد مؤنث وجذرها (حور) وجذعها (محاورة)(Kurniawan Farid & Yunus, n.d.).

والمحاورة اصطلاحا كما قال محمود يونس "التعبير باللسان عما يخطر بالباب بتعبير صحيح ومطابق بما يقصد اليه. بشكل عام المحاورة هي وسيلة الاتصال بين الناس أي اتصال الناس بعضهم بعضا لقضاء حاجتهم و تنظيم شؤون حياتهم(Activitty, 2022).

المحاورة هي احدى من طرق تعليم اللغة العربية، الطريقة المحاورة هي طريقة لترقية مهارة الكلام. تعليم اللغة العربية بالمحاورة اللغوية مهم لأنها دور مهم لمهارة الكلام، ومن دوره ليكون الطلاب استطاعا على التكلم باللغة العربية بالواضحة والجيدة. لذالك المحاورة أساس لمهارة الكلام اما صغارا او اما كبارا.(Farid et al., 2021)

الأهداف من تعليم المحاورة

من أهداف تعليم اللغة العربية لكي يستطيع الطالب ان تتكلم باالغة العربية كل يوم وكل ما يتعلق باالغة العربية من القرأة والكتابة وغيرها . ولكن المقصود الأعظم باالغة التكلم باالسان.الأهدافمن تعليم المحاورة كثيرة.منه(Hidayati et al., 2024)ا:

1. ان يستطيع الطالب على النطق بأصوات اللغة العربية.
2. ان يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة و الطويلة.
3. ان يقدر على التعبير عن أفكاره باستخدام نظام النحوي لتركيب الكلمات العربية.
4. تمرين التلاميذ على ملاحظة الأشياء والأمور التي ستكون موضوعا للحديث وعلى تحليل الأفكار التي في خطائهم تحليلا كافيا.
5. قادر على ترجمة محادثات الآخرين عبر الهاتف والراديو والتلفزيون والمسجل وغيرها.
6. تنمية الشعور بالحب والاستمتاع باللغة العربية والقرآن حتى يكون هناك استعداد لتعلمها واستكشافها.

خصائص طريقة المحاورة

خصائص طريقة المحاورةكما يلي:

1. الغرض من تعلم لغة أجنبية هو أن تكون قادرا على قراءة الأدب في اللغةالهدف، أو الكتب الدينية في مسالة دراسة اللغة العربية في إندونيسيا.
2. يتكون مواد الدراسة كتاب النحو، القاموس، ودفتر الكلمة وقراءة النص.
3. قدمت القواعد استنتاجيا، اي بدأت مع عرض قواعد تليها مع أمثلة وموصوفةبالتفصيل ومطولا.

4. وتعطى المفردات في شكل قاموس ثنائي اللغة، أو قائمة من المفردات وترجمها.
5. اساس التعلم هو تحفيظ القواعد النحوية والمفردات، ثم الترجمة الحرفية من اللغةالمستهدفة للغة المتعلم وعكسها.

أهمية المحاور

الحوار الإنساني ليس فقط من الأمور الحياتية المهمة، و انما هو أحد من الضرورات التي لا يمكن تصور الحياة بدونه، وبعيدا عن التفصيل حول مدى أهمية الحوار .على المستوى الفردي والجماعي فإنني أكتفي هنا بذكر بعض النقاط التي يتبد فيها تجليات الحوار وأهميته من غير استهداف لحصر أو استقصاء. من هذه الأمورالحوار سبيل التعارف الإنساني، الحوار هو السبيل الأمثل للتعرف على الآخر، ومعرفة حقيقته، وتصحيح الصورة الذهنية المسبقة عنه(Kurniawan Farid & Yunus, n.d.)، ذلك أن الحوار يقتضي الالتقاء وتداول وجهات النظر بشكل مباشر بعيدا عن الوساطات التي تضفي انطباعها النفسي عن الآخر في كثير من الأحيان، ومع تعدد هذه الوسائط وتعدد الانطباعات فإن ذلك قد يحدث تشويها كاملا لصورة الآخر.

مفهوم مهارة الكلام

هناك كثير من الاختلاف والارتباط فى استعمال كلمة التعليم والتربية. رأى بعض أهل التربية أن التربية غير مساوية بالتعليم ورأى الأخرون أن التربية أوسع من التعليم كما رأى محمود يونس أن التعليم عامل من العوامل التربية وينحصر فى ايصال المعلومات إلى الذهن وصك حوافظ النشئ بمسائل الفنون والعلوم.(Farid et al., 2024)

كما عرفنا أن المهارة لغة منالكلمة مهر– يمهر– مهرا– ومهاراومهارةبمعنى حذق فهاو ماهر. وأماالمقصود من المهارة هنا فهي القدرة على إنجاز هدف معيّن له علاقة برفع مستوى الطالب ويكون قابلاً للتحليل والقياس(Muzammil et al., 2023).

والكلام من الكلمة كلم–يكلم–كلاما ، الكلام هو عملية تفاعلية لبناء معنى يتضمن إنتاج واستقبال ومعالجة المعلومات، يعتمد شكلها ومعناها على السياق الذي يحدث فيه، بما في ذلك المشاركين أنفسهم، وتجاربهم الجماعية، والبيئة المادية، وأغراض التحدث، وغالبا ما تكون عفوية.

فمن التعريفات السابقةتعد مهارة الكلام المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع، وتشتمل مهارة الكلام على المحادثة والتعبير الشفهي، ويعد الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الجمل الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريده المتكلم في مرادف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية ذكية تتضمن دافعا للمتكلم ثم مضمونا للحديث كما أن الكلام تعتبر عملية انفعالية واجتماعية، ومعنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ وتنتهي بإتمام عملية اتصال صوتية مع متحدث من بناء اللغة في موقف اجتماعي(Hidayati et al., 2024).

أما المراد بمهارةالقراءة هنا فهي يمهر التلاميذ في مهارةالتكلم بالعربيةوزيادة الثقة بالنفس التي تأتي من ممارسة التحدث وفهم ما يحتوي في مقصوده ثم يقدر علىالتواصل بشكل فعال وصحيح سواء من حيث نطق الجملة أو نطقها.مهارة الكلام هي تعد من أكثر أنواع التواصل انتشاراً واستخداماً بين الناس، ولتطوير اللغة المنطوقة نحتاج لفن التحدث.

أقسام تعبيرالكلام

ينقسم تعبير (الكلام) من حيث الأداء إلي نوعين :

التعبير الوظيفي

الكلام الوظيفيهو ما يؤدي غرضا وظيفيا في الحياة في محيط الإنسان، الكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم، وقضاء حاجاتهم، مثل: المحادثة، والمناقشة، وأحاديث الإجتماعات، والبيع والشراء، وأحاديث المتطلبات الإدرية، وإلقاء التعليمات، والإرشادات، والأخبار، والمناظرات والندوات، والخطب السياسية والإجتماعية. وأحاديث السمر(Moch. Yunus, 2022).

والكلام الوظيفي ضروري فيه الحياة ، لا يستغني عنه إنسان، ولا يمكن أن تقوم الحياة بدونه، فهو يحقق المطالب المادية والإجتماعية، ولا يحتاج هذا النوع لاستعداد خاص, ولا يتطلب أسلوبا خاصا، ومواقف الحياة العملية في الوقت الحاضر تتطلب التدريب على هذا النوع من التعبير الذي يمارسه المتكلم في حياته في العمل، وفي الأسواق، وفي وسائل الإعلام المسموعة والمرئية.

التعبير الإبداعي

الكلام الإبداعي هو إظهار المشاعر، والإفضاع عن العواطف و خلجات النفس، وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ،،جيدة النسق، بليغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغويا ونحويا، بحيث تنقلها إلى الأخرين بطريقة مشوقة مثيرة هي الأدبي، وبحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى المشاركة الوجدانية لمن قائلها، كي يعيش معه في جوه، وينفعل بانفعالاته، ويحس بما أحس هو به مثل: التكلم عن جمال الطبيعة، أوالمشاعر العاطفية، أوالتدوق الشعري، أوالنثر القصصي، أو التكلم عن حب الوطن.(Ilmiyantita et al., 2024)

وهذا النوع ضروري في الحياة، فعن طريقة يمكن التأثير في الحياة العامة بإثارة المشاعر، وتحريك العواطف نحو اتجاه معين، فأسلوبه الأدبي من خصائصه إثارة الأحاسيس، وتحريك العواطف، وكم من كلمات لها فعل السحر في نفوس الناس.

أنواع ممارسة الكلام باللغة العربية

سيذكر هنا بعض تمارين التكلم باللغة العربية:

1. السؤال والجواب

أجاب أحد الطلاب على سؤال المعلم بجملة واحدة؛ ثم يسأل الطالب الأول، ويجيب الطالب الثاني، ويسأل الطالب الثاني، ويجيب الطالب الثالث، وهلم جرا.

2. تحفيظ الحوار

توفير المدرسين حوار مكتوب لتسجيل الطلاب في المنزل. في الأسبوع القادم أن طالبها أن يظهر في الفصول الدراسية مقدما أزواج للتدليل على الحوار، ولكن أيضا تظاهر، مع الأخذ في الاعتبار الجوانب التعبير والإيماءات والتعبير والتجويد وفقا للنص من الشاشة.

وينبغي تكييف الحوار إلى مستوى كفاءة الطلاب، ويجب أن تكون الظرفية في أن المواد المأخوذة من الحياة اليومية، مثل في المنزل، في المدرسة، في السوق، في المحطة، وهلم جرا. يمكن لدعم إيجاد حالة استخدام أدوات مثل الصور والشرائح والأفلام.

3. محادثات بنظام الخاص

في المناقشات الموجهة والمدرسين تحديد الوضع أو السياق. يتوقع من الطلبة لتطوير خيالهم في محادثة مع محاوره يتفق مع موضوع محدد سلفا. إذا يتم إعطاء الطلاب الفرصة

لإعداد في المنزل، ثم يجب عدم تعيين الزوج الأول. هذا هو لتجنب إمكانية إعداد الطلاب لكتابة الحوار وثم حفظه. إذا كان هذا هو الحال سوف تقلل من قيمة العفوية(Mi & Yar, 2024).

4. محادثات المستقيلة

في محادثة أنشطة حرة، فقط تحديد المعلم الموضوع. يتم منح الطلاب الفرصة لإجراء محادثة حول هذا الموضوع بحرية. وتنقسم إلى مجموعات الطلاب ينبغي عدة، يتألف كل منها من أربعة إلى خمسة أشخاص، بحيث يمكن للطلاب هناك فرصا كبيرة لممارسة. المعلم في هذه الحالة للإشراف كل مجموعة، وعن توفير اهتمام خاص للفئات التي هي ضعيفة أو أقل على نحو سلس وتبدو أقل عاطفي في المحادثة(Hidayati et al., 2024).

اللمحة عن معهد زين الحسن قنقونا

التاريخ وخلفية تأسيس معهدزين الحسن قنقون المعهد الإسلامي هو مؤسسات تعليمية إندونيسية نموذجية، لا يمكن فصل تطور الإسلام في إندونيسيا عن وجود المعاهد الداخلية الإسلامية. تستمر هذه المؤسسة التعليمية الإسلامية الإندونيسية في التطور بمختلف "المتغيرات"، بعضها تقليدي، وبعضها حديثي، وبعضها يجمع بين الاثنين، ولكنها لا تزال لا تتخلى عن جذورها، وهي التركيز على التعليم الديني والأخلاق.

منذ إنشائها، عُرف المعهد زين الحسن قنقون الإسلامي باسم معهدقنقون الإسلامي الذي أسسهكياهي زين العابدين عام 1839 م / 1250 هـ والذي يقع في قرية كارانجبونج بمنطقة باجاراكان بولاية بروبولينجو. إن دافع مؤسس المعهد الإسلامي هو مثال نبيل ونبيل يرتكز على المسؤولية العلمية بعد رؤية واقع المجتمع الذي لا يزال أميًا ويعرف الناس بالعلماء الذين يجهلون المعرفة الدينية تمامًا ومن حيث السلوك، فإن حياة الناس تميل إلى التصرف بطرق تتعارض مع القيم

الدينية مثل ارتكاب الكبائر في حق الله سبحانه وتعالى، سواء كانت أعمال الشرك أو الزنا أو السلوك العنيف وغيرها من خلال أخذ حقوق ملكية الآخرين والإساءة إليهم. للآخرين بالإضافة إلى أعمال القمار التي يقوم بها الناس كل يوم.

انطلاقًا من الأساس المنطقي المبني على واقع السلوك المجتمعي، كياهي زين العابدين، وهو من أصل مغربي، ومتخرج معهد سيدورزمو الإسلامي في سورابايا، شعر بأن روحه تدعوه إلى ممارسة المعرفة التي اكتسبها ثم استخدامها كأساس لنضاله من خلال نشر المعرفة الدينية في كل من البلاد. شكل التلاوات ونقلها من خلال المؤسسات في شكل مؤسسة المعهدقنقون الإسلامي وكلمة "قنقون" تأتي من زهرة تنمو حول المعهد ويستخدم المجتمع الزهور في مكياج الختان . بدأ التغيير في اسم المعهد الإسلامي من قبل قيادة كياهي حسن سيف الرجال بهدف وغرض الرغبة في تخليد اسمين المؤسسين السابقين للمعهد الإسلامي بالتسلسل الزمني التالي:

لقد تم تخليد اسم معهد قنقون منذ قيادة كياهي زين العابدين يصل لقيادة كياهي محمد حسن من 1839 إلى 1952 م (113 سنة).

أثناء قيادة كياهي حسن سيف الرجال في عام 1952، تم استبدال معهدقنقون باسم سكن قنقون للطلاب الإسلاميين "APIG" والذي كان يعتمد على الاهتمام العام المتزايد بالدراسة في المعهد الإسلامي، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال عدد الطلاب، الرسم البياني وزاد الاسم وخلد منذ عام 1952م مع عام 1959م. (7 سنوات).

أثناء قيادة كياهي حسن سيف الرجال جاء بفكرة تخليد مؤسسي المعهد الإسلامي، وهما كياهي زين العابدين و كياهي محمد حسن، تحديدًا في 1 محرم 1379 هـ / 19 يوليو 1959 م، اسم المعهد

الإسلامي الذي كان يسمى في الأصل سكن طلاب قنقون الإسلامي ليصبح معهد زين الحسن قنقون الإسلامي، اسم المعهد الإسلامي يخلد اثنان من مؤسسي المعهد الإسلامي.

مؤسسو المعهد زين الحسن قنقون الإسلامي

الخليفة الأولى الشيخ كياهي زين العابدين المغربي. يعمل كياهي زين العابدين بنشاط على بناء علاقات مع المجتمع لتعزيز الوعي الديني. ومن خلال الزيارات الودية والتعاون المتبادل في القضايا الاجتماعية، فهو مكثف في تنمية المجتمع. يتم تنفيذ التعليم الدعوي الديني غير الرسمي من منزل إلى منزل، وتعليم أساسيات الإيمان والإسلام للجيران المحيطين. كما أجرى تلاوات جماعية في المنطقة المحيطة، مما أكسبه الاحترام باعتباره كياهيا لأن أفعاله كانت متوافقة مع المعرفة التي يمتلكها. من هنا قاد كياهي زين العابدين المؤسسة الرائدة للمدرسة الداخلية الإسلامية. في البداية، بدأ التعليم غير الرسمي حيث قام العديد من الطلاب الخفافيش بدراسة القرآن في مقر إقامتهم كل مساء من المغرب إلى العشاء. ومع زيادة عدد الطلاب، تطور التعليم غير الرسمي ليشمل دراسة الكتب الإسلامية الكلاسيكية. تأسست مدرسة "معهد قنقون" الإسلاميفي قرية كارانجبونج، باجاراكان، بروبولينجو عام 1839 م.

تطوير المعهد زين الحسن قنقون أكثر فأكثر تحت إشراف كياهي زين العابدين وخاصة بعد صهره كياهي محمد حسن في عام 1865 عددًا متزايدًا من الطلاب القادمين من خارج المنطقة، وكان هذا بسبب الموقف الودي تجاه الضيوف موقف كياهي حسن أيضًا ثمرة كلام الناس، وهذه الصفة أظهرها كياهي محمد حسن من خلال الحياة اليومية. تم استقبال الضيوف الذين جاءوا للبقاء على اتصال بوجوه مشرقة مليئة بالوقار والمودة. منذ عام 1865، تطور مجتمع المعهد زين الحسن قنقون

بشكل متزايد تحت إشراف كياهي زين العابدين حتى الآن، ثم قبل وفاة كياهي زين العابدين في عام 1890 تم تكليف المعهد زين الحسن قنقون بمواصلة تطويرها وبقائها إلى كياهي محمد حسن.

الخليفة الثانية الشيخ كياهي محمد حسن ويسمىكياهي محمد حسنأحسان بن شمس الدين في صغاره.ولد في قرية سنتونج، كريجنجان، بروبولينجو، جاوة الشرقية في 27 رجب 1259هـ أو في نفس العام. 1840 م.لقد طلب العلم والمعرفة من المشاييخ في العديد من المعاهد الإسلامية في البلاد أو في الخارج، منها في ذلك معهدسنتوغ الإسلامي تحت إشراف كياهي شمس الدين، قريب عم المتوفى بدأ محمد حسن منذ الطفولة حتى بلغ 14 عامًا. والمعهد سوكونساري الإسلامي بوجينتريك-باسوروان تحت رعاية كياهي محمد تامين. و المعهد بانجكالان الإسلامي لمدة ثلاث سنوات تحت رعاية كياهي محمد خليل بن عبد اللطيف في هذا المعهد الإسلاميحفز نفسه وعمق كل المعرفة الدينية. ثم أداء فريضة الحج أثناء الدراسة والتعمق في المعرفة الدينية لمدة 3 سنوات في مكة المكرمة.

كياهي حسن سيف الرجال هو الخليفة الثالثة للمعهد قنقون الإسلامي. ولد كياهي حسن سيف الرجال باسم أحسن. ولد في 28 أكتوبر 1928 أو في نفس وقت 13 جمادى الأولى 1347 هـ في قرية كارانجبونج، منطقة باجاراكان، منطقة بروبولينجو. والده ووالدته هما كياهي محمد حسن ونياي حج سيتي أمينة بنت الحاج بكري الذي أسسها كياهي زين العابدين في أوائل القرن التاسع عشر، وكان المشرف على هاتين المعهدين الإسلامين هو كياهي محمد حسن. تولى أعماله في الفترة 1890-1952م. توفي كياهي محمد حسن نفسه في عام 1955.في عام 1952. ولم يمض وقت طويل بعد ذلك، تم تكليف كياهي حسن سيف الرجال بمواصلة نضال والده لقيادة المعهد زين الحسن قنقون. على الرغم من أنه لا يزال صغيرًا نسبيًا، حيث يبلغ من العمر 24 عامًا.

وكانت عملية تسليم الولاية مؤثرة للغاية. أعطى كياهي محمد حسن قبعة بيضاء. ارتدى القبعة مباشرة كرمز للتغيير في القيادة. ومنذ ذلك الحين، تم تسليم كل ما يتعلق باالمعاهد إلى كياهي حسن سيف الرجال. ومع ذلك، قبل وفاته، سلم كياهي محمد حسن عصا الخلافة إلى كياهي حسن سيف الرجال في عام 1952.

أنشطة الأعمال اليوميةفي معهد زين الحسن قنقون الإسلامي

في معهد زين الحسن قنقون الإسلامي تضمنت العديد منالأنشطة الواجبة منها الأنشطة الدينية والأنشطة غير الدينية. تشتملالأنشطةالدينية تعليم قراءة الكتب التراثية والمناقشة وتعليم اللغة العربية وقراءة القرآنوتحفيظ ألفية بن مالك وغير ذلك. أما الأنشطة غير الدينية هي تنظيفالمنطقة والرياضة المنتظمة وغيرها

المناقشة

تطبيق طريقة المحاورةفي تعليم مهارة الكلام على الطلابمعهدزين الحسن قنقونالإسلامي

يوجد بمعهد زين الحسن قنقون الاسلامي أنشطة خاصة يجبأن يشترك الطلاب الذين يعيشون في المنطقة. كان إحدى الأنشطة هي تطبيقطريقة المحاورة في تعليم مهارة الكلام على الطلاب لتحقيق الرؤية المستقبلة والرسالة لمعهد زين الحسن قنقون أي تكوين الطلاب قادرين وماهرين على التكلم باللغة العربية ويتمكن الطلاب على تعوده في الحياة اليومية.

تعليم مهارة الكلام بتطبيق طريقة المحاورة الذي أقيم في معهد زين الحسن قنقون الاسلامي يشترك فيه الطلاب ابتداء من الفصلالأول إلى الفصل الثالث حوالي 93 شخصا تقريبا. حيث أن عدد المعلمين الذين يعلمونحوالي أربعة نفر. يختار مدير معهد زين الحسن قنقون الإسلاميالمعلمين من متخرجي

معهد زين الحسن الإسلامي ومتخرجي المعهد دار اللغة والدعوة فاسوروان. أماالمعلم لكتاب المحاورة هو أستاذ اغغا و أستاذ محمد حق النازلي و أستاذ لوكي ديناتا وأستاذ سيف القهار.

أحد الكتب المستخدمة في معهد زين الحسن قنقون الاسلامي هو كتاب المحاورةالحديثة باللغة العربية. هذا الكتاب هو وسيلة لتدريس أساليب المحاورةبمعهد زين الحسن قنقون الإسلاميتم تنفيذ هذا النشاط التعليمي في منطقة المعهد زين الحسن قنقونالاسلامي ثلاث مرات في الأسبوع في وقت الصباح بعد صلاة الصبح والليلة بعد صلاة العشاء، ويحضره جميع الطلاب في المنطقة.

كما قال أستاذ محمد حق النازلي أن طريقة المحاورة المستخدمة في تعليم مهارة الكلام بمعهد زين الحسن قنقون الاسلامي حتى الآن بإستعمال كتاب المحاورة الحديثة من خلال التأكيد على تسهيل وتشجيع الطلابفي تطبيق التكلم باللغة العربية مثل إتقان المفردات والتراكيب وغير ذلك. تم تطبيق هذه الطريقةعن جد من وقت إلى وقت، مع الأخذ في الاعتبار أنغالبية المعلمين الذين يعلمون بمعهد زين الحسن قنقونالإسلامي هم متخرجون منالمعهد دار اللغة والدعوة راجي باعيل فاسوروان.تعتبر هذه الطريقة أكثر فعالية في تسهيل الطلاب في تطبيق المحادثة باللغة العربية.

تطبيق طريقة المحاورة في تعليم مهارة الكلام بمعهد زين الحسن قنقونالإسلامي، تشتمل على خمسخطوات، منها: الخطوة الأولى القراءة بتلقين المعلم، والخطوة الثانية الترجمة، والخطوة الثالثة تطبيق المحادثة, والخطوة الرابعة التطوير المادي, والخطوة الخامسة وجوب المحادثة باللغة العربية في يوم العرابي.

القراءة بتلقين المعلم

تسمى هذه الخطوة بخطوة القراءة باالتلقين. ولكن قبل بداية التعليم،قرأ الطلاب نصوص الشعر العربي ويستعدون إعداد التعليم بانتظار المعلم. يقرؤونهابالأغنية وبصوت جهرية. وهدفه هو لتبني الحماسة في نفس الطلاب وإزالة النعاسوكذلك لسهولة الحفظ.

إذا جاء المعلم في المجلس، ينتهون قراءة نصوص الشعر العربي ثم يستعدون لتعليم قراءة كتاب المحاورة. افتتح المعلم عملية التعليم بقول السلام والدعاء لكي يكون التعليم بركة وينالون علومانافعة. جلس الطلاب على البلاط ويجلس المعلم في الأمام واصطفالطلاب.

في عشر دقائق الآتي يستخدم المعلم لمراجعة الدراسة الماضية. هناك أسئلة منالمعلم للطلاب عما يتعلق بالمادة الماضية من المفردات وغيرها. اختار المعلم الطلاب واحدا فواحدا ليجيبواالسؤال. والأسئلة متنوعة مثل: أن يسأل الأستاذ الطالب عن معنى المفرداتوتغيير العبارات القصيرة وتوسيعها وغير ذلك. يرجو المعلم الطلاب مؤديا في المراجعة عن المادة الماضية قبلدخول الفصل. إن لم يستطع أن يجيب السؤال، فقيام في مكانه حتى انتهى الدراسة.

بعد أن يعيد المعلم مادة الدرسة الماضية، يطلب من الطلاب أن يقرؤوا معًا المادة التي درسوها، ويقوم المعلم بإرشاد الطلاب إلى نطق الجمل بشكل صحيح وفقًا لما قرأوه.

الترجمة

بعد القراءة معًا بتلقين المعلم، يستطيع المعلم مساعدة الطلاب على فهم كل جملة أو تعبير باللغة العربية بطريق الترجمة لمساعدتهم على فهم معنى كل كلمة، على الرغم من أنهم قد درسوا بالفعل وفسروا ما سيتعلمونه.

بعد اكتمال الترجمة، يسأل المعلم الطلاب إذا كانت هناك أي جمل لم يفهموها أو فاتتهم. يتيح ذلك للطلاب معرفة معنى كل جملة في المادة. و أيضا يمكن بطريقة الترجمة هذه أن تسهل على الطلاب التعبير عن العبارات وفقًا لمعناه ومقصوده.

تطبيق المحادثة

في هذه الخطوة أمر المعلم بعض الطلاب ان يقدم أمام الطلاب نفرين بعد نفرين ثم يقرأويطبق عن المادة (المحاورة) التي قد ترجم. الهدف من هذا العمل هو انيعود الطلاب على التحدث باللغة العربية بشكل صحيح وفهم معانيها.

لهذه المرحلة عشر دقائق. قدم المعلم بعض الأسئلة عن المادة المتعلمة.يدعى المعلمعلى الطلاب لقراءة دعاء اختتام التعليم جماعة. ولكن قبلهأعطى المعلم فرصة ليسألالطلاب كل ما يتعلق بالمادة.

التطوير المادي

الخطوة التالية هي التطوير المادي، وهو تغيير عبارة المحادثة من موضوع إلى موضوع آخر في الكتاب.الغرض من هذه الخطوة هو تدريب الطلاب واعتيادهم على تغيير التعبير واستخدام المفردات المحفوظة في التعبير.

وجوب المحادثة باالغة العربية في يوم العرابي

في هذه الخطوة، يُطلب من الطلاب التحدث باللغة العربية يومًا وليلة من أجل تحسين مهارات التحدث في الحياة اليومية. لذلك، إذا تم العثور على أي طلاب لا يتحدثون اللغة العربية، فسوف يتعرضون لعقوبة حفظ المفردات المتعلقة بالحياة اليومية.يُعقد هذا البرنامج خصيصًا يوم الخميس من كل أسبوع.

المساهمات والمشكلات في تطبيق طريقة المحاورة في تعليم مهارة الكلام على الطلاب بمعهد زين الحسن قنقون الإسلامي

وفيما يلي سيعرض الباحث البيانات التي تتعلق بنتائج البحث. ويعرض الباحث في هذاالبحث نتائج المقابلة ثم حللها في شكل الوصفي. كما حصولالمقابلة التي يعطيها الباحث المعلم أستاذ محمد حق النازلي لمعرفة ما يتعلق بالتعليم وطريقة المحاورة سيذكر الباحث الإجابة كما يلي:

مساهمات تطبيق طريقة المحاورة في تعليم مهارة الكلام على الطلاب بمعهد زين الحسن قنقون الإسلامي

لتسهيل وتشجيع الطلاب على تطبيق المحاورة بينهم وتعودها، لأنهم ما زالوا يجدون صعوبة في التحدث باللغة العربية وليس لديهم بيئة داعمة لذلك يجب أن يكون هناك تشجيع سواء في أساليب التعليم أو البيئة نفسها.

طريقة التعليم المناسبة مع حالة الطلاب هم يصعبون في المحادثة،أي طريقة المحاورة، لأنه بهذه الطريقة يمكن للطلاب اعتياد المحادثة. أولاً، يجب أن يفهم الطلاب ما هي المفردات من الأسماء والأفعال المطلوبة للاستخدام اليومي، ثم يستمرون في التدريب بين الطلاب. عند إجراء المحادثة، يطلب من الطلاب استخدام اللغة العربية. ويجب عليهم أن يسألوا إذا كان لديهم مشاكل في عدم معرفة المفردات. مع حفظ الطلاب المفردات العربية في كتاب أفعال اليومية ثم دمجها مع الفهم في كتاب المحاورة لأن كتاب أفعال اليوم يضم جميع المفردات اللازمة في الحياة اليومية. في الوقت الحالي، يفهم معظم الطلاب بالفعل تطبيق اللغة العربية في التحدث لأنهم حفظوا الكثير من المفردات.

أساس هذه الطريقة هو تطبيق المحاورة بوسيلة كتاب المحورة الحديثة. يوجد في ذلك الكتاب كثير من الأمثلة على المحادثات المتعلقة بالأنشطة اليومية ويمكنهم بسهولة تغيير كل جملة وفقًا لحاجتهم التحدثية، بحيث يمكن أن تساعد الطلاب على ممارسة التحدث باللغة العربية بسهولة. هذا يعني أنهذه الطريقة تؤكد على الطلاب لسهولة المحادثة باالغة العربيةجيدا.

زادت مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل ملحوظ. وذلك لأن هناك تشجيعًا على ممارسة التحدث باللغة العربية في الفصل وهناك أيام يُطلب فيها من الطلاب التحدث باللغة العربية. وكذلك تأثير الأصدقاء الذين بدأوا يهتمون باللغة العربية ويتحدثونها بطلاقة.

مشكلات تطبيق طريقة المحاورة في تعليم مهارة الكلام على الطلاب بمعهد زين الحسن قنقون الإسلامي

المشكلة التي يواجهها الطلاب في هذا التعليم هي أن بعض الطلاب يمارسون التحدث وكأنهم لا يتحدثون بل يقرأون ويصعبون عن التعبير على معنى المفردات وفقا بمقصود الكلمة. ولذلك سيكونون بطيئين في فهم سياق المحادثة، كما أن هناك بعض الطلاب الذين يشعرون بالحرج من السؤال عن المفردات مما يجعلهم يسيئون تفسيرها.

قليل الحماسة على بعض الطلاب.

مناقشة

تطبيق طريقة المحاورة في تعليم مهارة الكلام على الطلاب بمعهد زين الحسن قنقون الإسلامي

هذا البحث يهدف إلى معرفة ظاهرة تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقةالمحاورة. فالباحث هنا يستخدم أداة الملاحظة لعملية تعليم مهارة الكلامبمعرفة خطوات طريقة المحاورة التي استخدمهما المعلم في تعليمه. تنقسمخطوات تعليم قراءة الكتب بهذه الطريقة على خمسخطوات وهي القرأة

بتلقين المعلم والترجمة تطبيق المحادثة والتطوير المادي ووجوب المحادثة باالغة العرابية في يوم العرابي. وأخذ الباحث أداة الوثائق لمعرفة حالة معهد زين الحسن الإسلامي قنقونخاصة عما يتعلق بالأنشطة هناك خاصة في برنامج تعليم مهارة الكلامبطريقة المحاورة.

توجد أن كيفية تعليم مهارة الكلام بهذه الطريقة مناسبة بالخطواتالمستخدمة. أولا القرأة بتلقين المعلم يعني يقرأ المعلم اولا ثم يتبعه الطلاب. ثانيا الترجمة يعني ان يرتجم المعلم العبارات في الكتاب. ثالثا تطبيق المحادثة بأن كان الطلاب يقدمون في الأمام ويطبقون على المحادثة باالغة العرابية. رابعا التطوير المادي يعني بتغيير الكلمات او العبارات المحتاجة في الأنشطة اليومية. خامسا وجوب المحادثة باالغة العرابية في يوم العرابي.

تطبيق طريقة المحاورة لا تدرب مهارة الكلام باللغة العربية فحسب، بل تدرب في عملية التعليم مهارة أخرى مثل مهارة القراءة، ومهارة الترجمة، والحفظ بسهولة، وزيادة الثقة في التحدث باللغة العربية وغيرها من الفوائد.

في عملية التعليم هناك أولا توجد طريقة القراءة بتلقين المعلم، وهو المعلم الذي يستطيع تدريب مهارة القراءة بشكل صحيح والحساسية في تحديد إعراب الجملة بشكل صحيح. التلقين لغة مشتقة من كلمة لقن – يلقن –تلقينا وهو يعني الإملاء أو إعطاء مثال للتقليد.تعتمد طريقة التلقين على التفاهم أعلاه، لذا يمكنك ذلك ويقال أن هذه الطريقة تتمحور حول المعلم، أي موقف المعلم كمركز لمصادر التعلم والمعلومات. يحتاج الطلاب فقط إلى الحصول على المادة مما يقدمه المعلم لاحقًا قام بتطبيقه. بهذه الطريقة تسهل نطق الجمل العربية.يمكن للطلاب رؤية حركة شفاه المعلم نطق مخارج الحروفمباشرة بذلك يمكن أن تجعل من السهل نطق القراءة و يمكن أن يكون الحفظ قويًا ولزجًا.

الثاني طريقة الترجمة وهي أمر هام للغاية في تبادل العلوم والمعارف ولا سيما في عصر تدويل الحياة الإعلامية و الإتتصادية والسياسة كيومنا هذا,حيث يكون نشاط الترجمة تجري من سريع إلى أسرع, ومن كثير إلى أكثرو تحسين الترجمة متعلقباستخدام الطريقة,لأنالطريقة هي الأسلوب الذي يستخدمه المترجم في معالجة نشاطا و مشكلات الترجمة لتحقق الوصول إلى اللغة المقصودة بأيسر السبل وأقل الوتت وفوائدها كثيرة منها ان تسهل المترجم لفهم الكتب العربية لأن طريقة الترجمة الحرفية استبدال كلمة بكلمة أخر مقابلة في لغة ثانية وأنها تراعي في النصوص محاكة الأصل في عدد كلماتها ونظمها وترتيبها وأنها تخفئ المعنى المراد من الأصل بسبب اختلاف اللغتين وطبيعتها في استعمال الكلام للمعاني المرادة. لذا فإن هذه الطريقة تساعد الطلاب حقًا في ممارسة مهارات التحدث لديهم.

وكذالك تطبيق المحادثة وتطويرها ثم بيئة اللغة العرابية ايضا في الفصل وحول المعهد اوغيره تكون مهما جدا في تعليم مهارة الكلام وتأثيرا في مهارة الكلام.

و لتعويد استخدام اللغة العربية، قامت المعاهد إسلامية بإندونيسيا بتطوير البيئة العربية. بجانب أن فيها تدرس الكتب الدينية التي تستخدم اللغة العربية، وفيها يلزم للطالب استعمال اللغة العربيةلالتصال اليومي بينهم. فلذلك، لتحقيق السيطرة على اللغة العربية الكافة شفوية كانت أم تحريرية، تحتاج الأشياء المهمة كوسيلة السيطرة عليها وهي البيئة العربية الفعالية.إن تعلم اللغة هو اكتساب عادات تقوى بالتدرب والتعزيز أي إن اللغة هي مهارة يكسبهاالطلاب من البيئة المحيطة به ويتقنها عن طريق المحكاة والتقليد والتعزيز الذي يلقاه من الكبر من حوله و البيئة بي كل شيء خارج نفس أألوالد وتؤثر لتطورنا. و البيئة ذلا دور مهم في تعلم الطالب اللغة. لأن البيئة العربية هي حالة فيها أنواع من النشاطات اللغوية العربية، إما المحادثة اليوميةوإما النشاطات الأخرى، مثل الخطابة والندوات وعملية التعلم والتعليم وادلسابقات اللغوية والألعاب العرابية. تشمل البيئة العربية على

الأحوال فيالمقصف أو في الدكان، المحاورة مع الأصدقاء وأحوال عملية التعليم في الفصل.فالبيئة العربية هي حالة فيها أنواع من النشاطات اللغوية العربية، حتى يستخدم الجميع اللغةالعربية كوسيلة الإتصال حتى تقدم الأراء شفويا كان أم تحريريا.

هذه الطريقة هي طريقة التعلم المناسبة مع حالة الطلاب هم يصعبون في المحادثة،أي طريقة المحاورة، لأنه بهذه الطريقة يمكن للطلاب اعتياد المحادثة. زادت مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل ملحوظ.وذلك لأن هناك تشجيعًا على ممارسة التحدث في الفصل وغيرها و تأثير الأصدقاء الذين بدأوا يهتمون باللغة العربية ويتحدثونها بطلاقة.

المساهمات والمشكلات من طريقة المحاورة في تعليم مهارة الكلام على الطلابمعهد زين الحسن قنقون

وفيما يلي سيعرض الباحث البيانات التي تتعلق بنتائج البحث. ويعرض الباحث في هذاالبحث نتائج المقابلة ثم حللها في شكل الوصفي.

هذا البحث يهدف إلى معرفة ظاهرة تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقةالمحاورة. فالباحث هنا يستخدم أداة المقابلة لمعرفة المساهمات والمشكلات من طريقةالمحاورةفي تعليم مهارة الكلامبمعهد زين الحسنالإسلامي قنقونبروبولينجو

طريقة المحاورة لها المساهمات والمشكلات،كما يلي:

مساهمات تطبيق طريقة لمحاورة في تعليم مهارة الكلام على الطلاب بمعهد زين الحسن قنقون

بطريقة المحاورة يستطيع الطلاب أن يعتادوافي التحدث باالغة العرابية وتشجيعهم فيها.

طريقة المحاورة هي طريقة التعليم المناسبة مع حالة الطلاب هم يصعبون في المحادثة.

زادت مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل ملحوظ بوجود تأثير الأصدقاء الذين بدأوا يهتمون باللغة العربية ويتحدثونها بطلاقة. مشكلات تطبيق طريقة لمحاورة في تعليم مهارة الكلام على الطلاب بمعهد

زين الحسن قنقون بعض الطلاب يمارسون التحدث وكأنهم لا يتحدثون بل يقرأون. ولذلك سيكونون بطيئين في فهم سياق المحادثة لقلة معرفتهم لمعاني المفردات.

وبعض الطلاب ليسمتخرجي المؤسسة أو المعاهد التي فيها يدرس اللغة العربية حتى يكون قلةفهمهمللغة العربية. طريقة المحاورة ستسهل الطلاب الذين غير متخرجي من المعهدولكن للطلاب المتخرجين من المعهد أن يزيدوا فهمهم في مهارة الكلام بهذه الطريقة.

الخاتمة

يتبين من خلال هذا البحث أن طريقة المحاورة تُعد من الطرق الفعّالة في تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب، خاصة إذا طُبّقت بأسلوب منظم ومتدرج يتناسب مع مستوى المتعلمين. وقد أثبتت الدراسة أن استخدام هذه الطريقة من خلال خمس خطوات واضحة يساعد على تنمية الثقة لدى الطلاب، ويعزز من قدرتهم على التعبير الشفوي باللغة العربية في مواقف تعليمية مختلفة.

ومع أن الطريقة أظهرت نتائج إيجابية، إلا أن التحديات لا تزال قائمة، لا سيما عند التعامل مع الطلاب المبتدئين الذين يفتقرون إلى الخلفية اللغوية الأساسية. ولذلك، يُوصى بتكامل طريقة المحاورة مع وسائل تعليمية أخرى تُراعي التنوع في قدرات الطلاب، وتُشجعهم على ممارسة اللغة باستمرار داخل الفصل وخارجه.

يُسهم هذا البحث في توسيع فهمنا لفعالية الطرق التفاعلية في تعليم اللغة، ويفتح آفاقًا جديدة لتطوير استراتيجيات تدريسية حديثة تُركّز على التواصل النشط وتوظيف اللغة في الحياة اليومية للمتعلمين.

المراجع

Activitty, R. (2022). *Beny Hamdani Universitas Islam Zainul Hasan Genggong Probolinggo, Indonesia [2]*. *1*, 11–29.

Farid, E. K., Bakhiet, B. M., Islam, U., Hasan, Z., & Probolinggo, G. (2024). *ةيلخادلا ةسردلما في ملاكلا قراهم ملعت في قروالمحا ةقيرط قيبطت وغنلوبورب ناسكارك ةيقودشلما ةثيدلحا*. *ةيملاسلإا*. *2*(1), 26–35.

Farid, E. K., Ni'mah, M., & Arifah, N. (2021). The Teaching of The Speaking Skill Using The Audio-Oral Method for The Students of Islamic Senior High School of Zainul Hasan Genggong Probolinggo. *Mantiqu Tayr: Journal of Arabic Language*, *1*(1), 1–10. https://doi.org/10.25217/mantiqutayr.v1i1.1197

Hidayati, S., Yunus, M., & Zainullah, Z. (2024). TAHLIL AL- AKHTO' FII KITABATIL LUGGHOTIL AROBIYYAH FII TA'LIMIL IMLA' BIMADROSATI DARUT TAUHID ZAINUL HASAN GENGGONG. *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA*, *23*(1), 63–76. https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v23i1.9793

Ilmiyantita, A. M., Yunus, M., & Shobirin, S. (2024). التعلم القائم على القراءة والكتابة في تحسين مهارات القراءة والكتابة باللغة العربية في المدرسة الثانوية بني رانجانغ سومبرآسيه بربالينجا. *ISLAMIKA*, *6*(2), 611–620. https://doi.org/10.36088/islamika.v6i2.4604

Islam, R. (2023). Teaching Material and Method toward English Students at Vocational High School. *Journal of English Language Teaching and Cultural Studies*, *6*(2), 167–175. https://doi.org/10.48181/jelts.v6i2.21373

Kurniawan Farid, E., & Yunus, M. (n.d.). *Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab (Studi Tentang Manajemen Mutu Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab)*.

Mi, A., & Yar, '. (2024). ISTIKHDĀM THARĪQAH AL GHINĀ' LI AL HIFDZI AL MUFRADĀT AL LUGHAH AL 'ARABIYAH مستخلص البحث اللغات مختلف بإتقان األمة أبناء ام إلز على اء حالي إندونيسيا في التعليم يتنافس اللغة إحداها ،االجنبية العربية. على يعتمد. *Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, *7*(1). https://doi.org/10.35931/am.v7i1

Moch. Yunus. (2022). MANAJEMEN PENGEMBANGAN KURIKULUM BAHASA ARAB

(Studi Tentang Proses dan Mekanisme Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab). *Al-Fikru : Jurnal Pendidikan Dan Sains*, *3*(1), 104–113. https://doi.org/10.55210/al-fikru.v3i1.834

Muzammil, A., Muhammad, N., Islam, U., Hasan, Z., & Probolinggo, G. (2023). *ةسردملا في ةيبرعلا ةغللا ميلعتل جهنلما قرادإ*. *1*(2), 1–12.

Utami, S. I., Yunus, M., & Shobirin, S. (2025). تطبيق الطريقة للعبة الهمسية المتسلسلية لتحْسين مَهَارَةِ اَلِاسْتِمَاعِ في اَلْمَدْرَسَةِ المتوسطة مفتاح الجنة بروبولنجو. *MASALIQ*, *5*(3), 1291–1304. https://doi.org/10.58578/masaliq.v5i3.5980

Yusanto, Y. (2020). Ragam Pendekatan Penelitian Kualitatif. *Journal of Scientific Communication (Jsc)*, *1*(1), 1–13. https://doi.org/10.31506/jsc.v1i1.7764