

EKSISTENSI DAN FUNGSI SOSIAL RITUAL RATIB SAMMAN  
PADA MASYARAKAT DESA SEI PAHAM KECAMATAN SEI  
KEPAYANG KABUPATEN ASAHAN

Saidatul Ulya Siregar<sup>1</sup>, Sakti Ritonga<sup>2</sup>, Ismail<sup>3</sup>

UIN Sumatera Utara Medan, Indonesia

saidatululya69@gmail.com

Article Info:

Submitted: Oct 2, 2023	Revised: Oct 6, 2023	Accepted: Oct 9, 2023	Published: Oct 12, 2023
---------------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------------

Abstract

*This study aims to determine the existence, practice, meaning and social function of the Ratib Samman ritual in the people of Sei Paham Village, Sei Kepayang District, Asahan Regency. The ritual which is carried out by gathering many people is carried out by men at night after the Isha Prayer. This study uses a qualitative method with a descriptive approach. In this case, to obtain the data in question, obtained through observation, interviews and documentation. The results of this study indicate that the existence of the Ratib Samman ritual is a cultural form that is believed and known by the community to have existed from the time of the Atok ancestors and was passed down from generation to generation. Its existence has a high value in society, the practice starts from the pre-implementation stage, the implementation stage and the post-implementation stage. The movements used are sitting, rotating and standing positions as well as the movements of the pencak silat moves. The community interprets this ritual as the practice of remembrance of Allah Swt to draw closer Allah Swt. It is known that these rituals are part of the teaching of the Tarekat. However, in this area, it has become a public Ratib, meaning that anyone may follow it. The ritual also has a social function, among others, as a form of social solidarity an integration and as a means of overcoming epidemics or diseases, famine, crime, and disturbances by spirits*

**Keywords:** Ratib Samman Ritual, Social Function, Social Solidarity

**Abstrak:** Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui eksistensi, praktik, makna serta fungsi sosial ritual Ratib Samman pada masyarakat Desa Sei Paham Kecamatan Sei Kepayang Kabupaten Asahan. Ritual Ratib Samman adalah ritual yang dilakukan dengan mengumpulkan orang banyak dilakukan oleh kaum lelaki pada malam hari selesai Sholat Isya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Dalam hal ini, untuk memperoleh data yang dimaksud, didapat melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa eksistensi dari tradisi ritual Ratib Samman pada masyarakat Desa Sei Paham Kecamatan Sei Kepayang Kabupaten Asahan merupakan suatu bentuk budaya yang diyakini dan diketahui masyarakat sudah ada melalui dari zaman Atok nenek moyang mereka dan dijadikan sebagai turun-temurun. Yang keberadaannya itu, mempunyai nilai yang tinggi di dalam masyarakat. Sedangkan praktiknya dimulai dari tahap pra pelaksanaan, tahap pelaksanaan dan tahap pasca pelaksanaan. Terdapat gerakan-gerakan yang dipakai yaitu dengan gerakan posisi duduk, posisi berputar dan berdiri serta gerakan posisi jurus pencak silat. Dengan melafalkan baca-bacaan ayat yang berada dalam kumpulan lafaz Al-Qur'an serta dzikir-dzikir. Masyarakat memaknai ritual ini sebagai amalan dzikir Allah Swt untuk mendekatkan diri kepada Allah Swt. Diketahui bahwa ritual tersebut adalah bagian dari ajaran Tarekat. Namun di daerah ini, sudah menjadi Ratib publik yakni siapapun boleh mengikutinya. Ritual Ratib Samman juga memiliki fungsi sosial antara lain, sebagai bentuk dari solidaritas dan integrasi sosial dan sebagai sarana mengatasi wabah atau penyakit, musim paceklik, kejahatan, dan gangguan makhluk-makhluk halus.

**Kata Kunci:** Ritual Ratib Samman, Fungsi Sosial, Solidaritas Sosial

## PENDAHULUAN

Penelitian ini mengenai eksistensi dan fungsi sosial dari ritual Ratib Samman pada masyarakat Desa Sei Paham Kecamatan Sei Kepayang Kabupaten Asahan. Ritual Ratib Samman masih dilakukan oleh masyarakat di daerah ini pada waktu-waktu khusus sebagai ekspresi keagamaan mereka terhadap kondisi tertentu seperti pada situasi musibah dan kebencanaan serta pada masa musim panen dari tanaman-tanaman masyarakat yang melimpah sebab di artikan sebagai bentuk ungkapan rasa syukur kepada Allah Swt. Kemudian dalam situasi musibah dan kebencanaan seperti wabah penyakit atau bentuk tindakan kejahatan yang marak di dalam kampung dan gangguan makhluk-makhluk halus, orang-orang menganggap melalui praktik ritual Ratib Samman bisa diatasi dan diselesaikan. Oleh karena itu, eksistensi ritual ini secara sosial memiliki fungsi-fungsi penting.

Ritual dalam konteks ini ialah sebagai sebutan umum yang menuju kepada rangkaian kegiatan yang berbentuk suatu gerakan serta nyanyian dan do'a atau suatu bacaan. Dengan memakai perlengkapan, yang dilaksanakan secara sendirian ataupun bersamaan. Ritual juga dapat mewujudkan dan dapat memelihara suatu mitos serta agama dan adat sosial, sebab ritual juga termasuk ke dalam tindakan dan agama. (Dhavamony, 1995). Suatu ritual yang ada pada masyarakat tertentu, tidak akan pernah terlepas dari adanya suatu pengaruh di

dalam lingkungan. Karena ritual yang dilaksanakan para manusia termasuk menjadi bentuk suatu prosedur dari adaptasi kepada lingkungannya dan alam sekitarnya. Bahwasanya ritual selalu dikaitkan pada beragam dari unsur-unsur yang ada di dalam kebudayaan. (Rappaport, 1978) Tentu akan muncullah ikatan yang cukup erat terhadap kehidupan sehari-hari suatu masyarakat melalui ritus-ritus. Karena fungsi ritus pada suatu masyarakat lebih terlihat. (Turner, 1969, p. 9). Adapun ritual praktek yang berisi benda-benda atau bacaan-bacaan atau kegiatan yang kaitannya dengan konteks ini adalah dengan menggunakan ritual Ratib Samman. Ratib Samman ini adalah ritual yang dilakukan dengan mengumpulkan orang banyak dilakukan oleh para lelaki pada waktu malam selesai sholat Isya.

Melafalkan baca-bacaan ayat yang berada dalam kumpulan lafaz Al-Qur'an yang tergolong ke dalam surah-surah pilihan dan do'a. Berisi tentang bentuk pujian atau do'a untuk Allah Swt, yang dilafalkan dengan berkali-kali seperti kata Lailahailallah dan Allahu Akbar serta dzikir. (Dendy Sugono, 2008, p. 1175). Dibaca sesuai pada ketentuan yang sudah diucapkan para penyusunnya serta menggunakan benda-benda atau perlengkapan dalam menjalankan ritual tersebut. Ratib Samman disusun oleh Guru besar di Tarekat, namun praktek ritual Ratib Samman pada masyarakat di Asahan bukan lagi sebagai bagian dalam ritual kelompok, dapat dikatakan menjadi suatu hal yang lebih dari ritual kelompok.

Ritual Ratib Samman sudah menjadi kebudayaan para masyarakat maka dari itu, ritual Ratib Samman sudah merupakan bentuk dari Ratib publik yang sifatnya terbuka dan diikuti siapapun, meskipun bukan menjadi bagian kelompok pengamal dari Tarekat. Ritual Ratib Samman dilakukan oleh masyarakat di daerah ini pada waktu-waktu khusus sebagai ekspresi keagamaan mereka terhadap kondisi tertentu seperti pada situasi musibah dan bencana. Dalam situasi musibah dan bencana seperti wabah penyakit atau bentuk tindakan kriminal yang marak di dalam kampung orang-orang menganggap melalui praktik ritual Ratib Samman bisa diatasi dan diselesaikan.

Maka, keberadaan ritual Ratib Samman menjadi suatu hal yang sangat populer dan sangat eksis di kalangan masyarakat Desa Sei Paham Kecamatan Sei Kepayang Kabupaten Asahan serta secara sosial memiliki fungsi-fungsi penting. Eksistensi sendiri diartikan sebagai suatu keberadaan, keadaan, adanya. (Anwar, 2003, p. 132). Berdasarkan artian itu, jadi yang dimaksud dengan eksistensi ialah suatu bentuk keberadaan dan kedudukan bagi suatu acara tersebut masih tampak dan terlihat dari zaman dahulu sampai saat ini serta

diterima di lingkungan para masyarakat dan juga kedudukannya masih diketahui atau diandalkan di lingkungan para masyarakat.

Eksistensi dan fungsi sosial pada konteks ini adalah bahwasanya keberadaan Ratib Samman di Sei Paham Kecamatan Sei Kepayang Kabupaten Asahan selain merupakan fungsi keagamaan sebagai bentuk pendekatan kepada Allah Swt melalui berdzikir. Namun dibalik itu terdapat fungsi praktis lain yang telah dijadikan sebagai kearifan lokal yang mempunyai peranan masing-masing dalam membentuk keyakinan dan menanggapi keseluruhan dari semua kejadian yang terjadi, kemudian kerap direpresentasikan sebagai ritual untuk mendapat perlindungan, dan ungkapan rasa syukur serta mencegah musibah dan kebencanaan yang terjadi di masyarakat.

Kajian terhadap eksistensi dan fungsi praktik ritual ini tentu menarik dan penting untuk dilakukan melihat bagaimana individu dan kelompok sosial memanfaatkan praktik ritual keagamaan berfungsi dan bekerja dan juga perlu diteliti lebih dalam apa yang melatarbelakangi masyarakat begitu percaya akan pengaruh ritual Ratib Samman terhadap bentuk-bentuk praktis dalam penghidupan masyarakat. Karena itu, fenomena ini penting untuk diteliti lebih jauh guna meningkatkan khazanah ilmu pengetahuan terkhusus di dalam ilmu Sosiologi Agama.

## **METODE**

Kajian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif dan lokasi pada penelitian berada di Desa Sei Paham Kecamatan Sei Kepayang Kabupaten Asahan. Sumber data yang diperoleh melalui dari observasi, wawancara dan data pendukung yang didapat melalui buku, serta situs internet seperti artikel, jurnal yang membahas tentang ritual Ratib Samman. Observasi peneliti lakukan dengan terjun ke lokasi serta melibatkan diri pada acara yang hendak diamati serta mencatat tentang sesuatu yang berhubungan dengan fokus utama dalam penelitian. Wawancara dilakukan dengan bertanya langsung kepada Pimpinan Tarekat Naqsabandiyah, tokoh-tokoh masyarakat serta masyarakat setempat untuk mencari tahu bagaimana eksistensi dan makna serta fungsi sosial ritual Ratib Samman pada berbagai bidang praktis musibah dan kebencanaan dalam masyarakat. Setelah itu peneliti analisis secara kualitatif untuk menarik kesimpulan.

## HASIL

### 1. Defenisi Teori Ritus

Teori ritus atau teori ritual yang dikatakan oleh Rebertson Smith, didefenisikan sebagai simbol dari realitas sosial yang sangat penting. Berdasarkan aturan atau simbol yang sewenang-wenang, memiliki nilai tertinggi di dalam masyarakat sebagai realitas spritual. (Koentjaraningrat, 2007) Berkaitan dengan sentuhan dan aktivitas spritual, manusia selalu menggunakan alam sebagai sarana pemenuhan untuk memuaskan segala keinginannya. Ada anggapan lain bahwa alam adalah sumber kehidupan, yang mampu mempengaruhi serta menciptakan prosesproses yang terjadi di alam semesta. Untuk mencapai tujuan tertentu, orang-orang menggunakan teknik atau metode dari semua pengetahuan dan juga kekuatan. Sehingga orang-orang dapat memanfaatkan alam secara maksimal sebagai media dan mengubah alam sesuai dengan kebutuhannya. Berdasarkan dari teori ini, maka penelitian ini berkesinambungan dengan penelitian penulis, dan dapat membantu untuk memahami keadaan dimana kesakralan dari agama dapat dipertahankan dan perlindungan dapat diperoleh. Masyarakat menggunakan ritual dalam kehidupan mereka. Dan keberadaan ritual ini memiliki eksistensi yang sangat tinggi di dalam kehidupan dari para masyarakat. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia ritual atau ritus ini diartikan sebagai tata cara dalam upacara keagamaan. (Tim Penyusun , 1999, p. 844) Ini sangat bersesuaian dengan kenyataan yang ada, dimana ritual biasa digunakan dalam suatu upacara keagamaan tertentu atau pada semua agama. Baik ibadah pribadi maupun bersama orang lain. Seperti pada situasi musibah dan kebencanaan yang terjadi di suatu masyarakat. Ritual pada dasarnya merupakan rangkaian kata dan tindakan yang dilakukan oleh penganut agama dengan memakai benda, alat, dan peralatan tertentu di tempat tertentu, dan juga memakai pakaian tertentu.

### 2. Defenisi Ratib Saman

Ratib Samman terdiri atas kata Ratib dan Samman yang berasal dari bahasa Arab. Kata Ratib adalah bentuk susunan atau rangkaian dan kata Samman adalah naik. Ratib secara bahasa diartikan tersusun, teratur, tertib. (Mahmud, 2015). Secara istilah ratib diartikan kumpulan lafadz Al-Qur'an, dzikir dan do'a yang teratur dan ditempatkan secara. Ratib juga berarti kumpulan do'a-do'a dan dzikir yang dibaca berulang-ulang. Sementara, dalam kaitannya dengan tasawuf, Ratib adalah bentuk dzikir yang dipakai oleh Guru dan ulama besar untuk dibaca oleh satu orang atau lebih dari beberapa pada waktu-waktu

tertentu oleh seseorang atau beberapa orang dalam beberapa jamaah pada waktu tertentu menurut aturan yang telah ditetapkan penyusunnya. Kemudian menggunakan benda dan perlengkapan dalam menjalankan ritual tersebut.

### 3. Eksistensi Ritual Ratib Samman

Pada dasarnya eksistensi dari tradisi dari ritual Ratib Samman pada masyarakat Desa Sei Paham Kecamatan Sei Kepayang Kabupaten Asahan merupakan suatu bentuk budaya yang diyakini dan diketahui masyarakat sudah ada melalui dari zaman Atok nenek moyang mereka dan dijadikan sebagai turun-temurun. Zulkarnain Lubis mengatakan menurutnya pribadi, ritual Ratib Samman ini begitu saya ketahui ini sudah ada melalui dari zaman Atok nenek moyang kami. (Zulkarnain Lubis, 2022) Menurut Agus Padli mulainya pelaksanaan ritual Ratib Samman ini tidak tau pasti, tetapi sesudah lahir ritual Ratib Samman ini sudah biasa dilakukan di kampung kita ini. Khususnya Desa Sei Paham Kecamatan Sei Kepayang Kabupaten Asahan. Para anak-anak muda mematuhi dan mengikuti orang tua. Sebab orang tua mempercayai, maka para anak muda juga mengikut karena yang dilihat tidak ada bertentangan dengan agama. (Agus Padli, 2020).

Dari hasil wawancara dengan para masyarakat, mereka tidak ada yang mengetahui kapan jelasnya ritual ini masuk ke Desa Sei Paham. Mereka hanya mengetahui ritual Ratib Samman sudah ada sejak mereka kecil dan sudah ada dari atok nenek moyang mereka. Yang sampai saat ini dilakukan secara berulang-ulang atau terus menerus sehingga menjadi suatu kebiasaan yang sudah dijadikan sebagai kebudayaan. Yang tidak bisa dilewatkan oleh masyarakat, sebagaimana halnya tradisi lainnya yang ada di Desa tersebut yang tetap dipelihara secara turun temurun oleh masyarakat. Karena ritual Ratib Samman ini dianggap dapat memberikan sumbangsih kebermanfaatannya yang sangat besar bagi masyarakat di Desa tersebut. Menurut Tuan Syekh Abu Shohir Sitepu S.Pd di balik itu masyarakat merasakan dampak positifnya yang mana apabila dirasakan, bukan hanya sekedar tolak bala untuk diri masing-masing. Tetapi masyarakat itu akan merasakan ketenangan ketika melaksanakan dzikir ini. (Abu Shohir Sitepu, 2022)

## PEMBAHASAN

### 1. Eksistensi, Praktik dan Makna Ritual Ratib Samman pada Masyarakat Desa Sei Paham Kecamatan Sei Kepayang Kabupaten Asahan

#### a. Kelahiran dan Perkembangan Ritual Ratib Samman

Menurut penelitian Sya'rani ritual Ratib Samman bermula dari ajaran yang ada di dalam Tarekat Sammaniyah yang didirikan oleh Syekh Muhammad bin Abdul Karim as-Samani al-Hasani al-Madani al-Qadiri al-Quraisyi, atau yang lebih dikenal dengan Syekh As-Samman. Ritual Ratib Samman bermula dari ajaran yang ada di dalam Tarekat Sammaniyah yang didirikan oleh Syekh Muhammad bin Abdul Karim as-Samani al-Hasani al-Madani al-Qadiri al-Quraisyi, atau yang lebih dikenal dengan Syekh As-Samman. Beliau lahir di Madinah pada tahun 1132 Hijriyah atau bertepatan dengan tahun 1718 Masehi. Keluarga-keluarganya berasal dari suku Quraisy, dan meninggal dunia di kota yang sama pada tahun 1189 Hijriyah atau 1176 M. Beliau dimakamkan di Baqi' bersebelahan dengan para kuburan istri-istri Rasulullah Saw.

Tampaknya keterhubungan silsilah Tarekat bagi pengikut sangat mementingkan keterhubungan sejarah dan pokok-pokok ajarannya terhubung dengan Nabi Muhammad Saw dan keluarganya, seperti juga halnya Tarekat Sammaniyah. Di Indonesia, ritual Ratib Saman ini hadir dengan seiring masuknya Tarekat Sammaniyah dan Tarekat Naqsyabandiyah ke Indonesia yang dibawa oleh para sejumlah pelajar-pelajar Indonesia yang menuntut ilmu di Makkah dan Madinah. Dan ritual Ratib Samman yang hadir di Sumatera Utara sendiri sudah dijadikan sebagai tradisi ibadah yang sudah berlangsung cukup lama. Yang juga merupakan ritual berzikir yang menjadi ciri khas Tarekat Naqsabandiyah yang dikembangkan oleh Syekh Abdul Wahab Rokan Al-Khalidi Naqsabandi. Sebab ritual Ratib Samman yang dikenal masyarakat di Asahan justru tidak melalui Tarekat Sammaniyah, melainkan lewat Tarekat Naqsyabandiyah yang berkembang di masyarakatnya.

Jadi, Tarekat Sammaniyah dan Tarekat Naqsabandiyah adalah termasuk ke dalam dua hal yang saling berhubungan dan tidak mampu untuk dipisahkan. Karena di dalam Tarekat Naqsabandiyah juga menggunakan ritual Ratib Samman sebagai mode taqarrub kepada Allah Swt. Beranjak dari itu maka Asahan

mengenal ritual Ratib Samman melalui Tarekat Naqshabandiyah. Sementara ritual Ratib Samman masuk ke Desa Sei Paham Kecamatan Sei Kepayang Kabupaten Asahan pada tahun 1969. (Hasil Wawancara dengan Syekh , Abu Shohir Sitepu S.Pd, 15 Juli 2022). Dan awal mula penyebaran ritual Ratib Samman di Desa Sei Paham melalui Tarekat yakni Tarekat Naqshabandiyah Tuan Syekh H. Mustofa Bs. Rokan. Tempat Tarekat Naqshabandiyah ini dinamai Rumah Suluk Baitul Khalil, yang didirikan oleh langsung oleh Syekh H. Mustofa Bs. Rokan. Setelah beliau meninggal dunia pada tanggal 3 April 2002 Tarekat Naqshabandiyah sekarang ini telah diwariskan atau diturunkan kepada cucunya yaitu Syekh Abu Shohir Sitepu S.Pd. Beliaulah yang sekarang ini mengajarkan atau yang menjadi penggerak ritual Ratib Samman kepada masyarakat Desa Sei Paham Kecamatan Sei Kepayang Kabupaten Asahan.

b. Eksistensi Ritual Ratib Samman

Pada dasarnya eksistensi dari tradisi dari ritual Ratib Samman pada masyarakat Desa Sei Paham Kecamatan Sei Kepayang Kabupaten Asahan merupakan suatu bentuk budaya yang diyakini dan diketahui masyarakat sudah ada melalui dari zaman Atok nenek moyang mereka dan dijadikan sebagai turun-temurun. Dari hasil wawancara dengan para masyarakat, mereka tidak ada yang mengetahui kapan jelasnya ritual ini masuk ke Desa Sei Paham. Mereka hanya mengetahui ritual Ratib Samman sudah ada sejak mereka kecil dan sudah ada dari atok nenek moyang mereka. Yang sampai saat ini dilakukan secara berulang-ulang atau terus menerus sehingga menjadi suatu kebiasaan yang sudah dijadikan sebagai kebudayaan. Yang tidak bisa dilewatkan oleh masyarakat, sebagaimana halnya tradisi lainnya yang ada di Desa tersebut yang tetap dipelihara secara turun temurun oleh masyarakat. Karena ritual Ratib Samman ini dianggap dapat memberikan sumbangsih kebermanfaatannya yang sangat besar bagi masyarakat di Desa tersebut.

Ketika ritual Ratib Samman ini dilaksanakan masyarakat begitu senang dan menunjukkan partisipasi yang sangat besar atau membantu dengan keuangan dan tenaga. Mulai dari awal sampai acara itu selesai sehingga acara berjalan dengan lancar. Masyarakat juga berkordinasi dengan pihak perangkat Desa, perangkat Kecamatan. Dan juga anggota Majelis Ulama Indonesia di Kecamatan. Jadi yang

terlibat dalam kegiatan ini bukan hanya masyarakat saja, namun juga pada aparat-aparat Desa.

Ritual Ratib Samman ini dilaksanakan tergantung dengan peristiwa atau kejadian yang dianggap berhubungan langsung dengan kehidupan masyarakat yang dilakukan minimal 2 kali dalam setahun. Seperti yang terbaru dilaksanakan di Desa Sei Paham yaitu karena adanya wabah penyakit datang yaitu Virus Corona maka diadakanlah ritual Ratib Samman. Yang kedua ketika adanya ekonomi global sulit pencaharian, sulit ekonomi. Masyarakat akan mengadakan Ratib Samman, selain daripada itu ketika adanya gangguan makhluk-makhluk halus atau tindakan kriminal. Pihak tokoh masyarakat menyarankan untuk melakukan Ratib Samman ini untuk mengusir atau menjauhkan itu daripada masyarakat. Dan pada masa musim panen dari tanaman-tanaman masyarakat yang melimpah, ritual ini juga tentu dilaksanakan. Sebab di artikan sebagai bentuk ungkapan rasa syukur kepada Allah Swt.

## **2. Fungsi Sosial Ritual Ratib Samman di Desa Sei Paham Kecamatan Sei Kepayang Kabupaten Asahan**

Bagian ini akan diuraikan tentang fungsi sosial dari kegiatan ritual Ratib Samman. Uraian ini menjawab hubungan langsung dari pelaksanaan ritual terhadap fungsi-fungsi yang dipikirkan dikonsepsi kemudian diyakini oleh masyarakat dan memiliki efek langsung. Ritual Ratib Samman ini awalnya ialah ritual yang berkaitan dengan keagamaan yakni Bentuk pendekatan diri kepada Allah Swt yang dilakukan oleh kelompok Tarekat namun seiring berjalannya waktu ritual ini fungsi-fungsinya mengalami perluasan tidak hanya kaitannya dengan fungsi keagamaan. Tidak hanya itu proses ritualnya juga melibatkan khalayak ramai yang boleh diikuti siapa saja tanpa terkecuali. Ritual Ratib Samman selain berfungsi untuk dzikir dan seni, yang dijadikan suatu kebudayaan di masyarakat, juga memiliki fungsi sosial. Suatu budaya merupakan hasil cipta dari masyarakat yang datang dari bentuk perasaan kemudian diwujudkan menjadi bentuk simbol yang sangat ekspresif. Lalu dilanjutkan dengan berbagai macam bentuk fungsi. Dimana yang menjadi salah satu fungsi yang mendasar yaitu fungsi sosial. Adapun bentuk fungsi sosial dari ritual Ratib Samman yang didapati dari hasil wawancara dan hasil pengamatan yang dilakukan peneliti yaitu sebagai berikut :

- a. Sebagai Bentuk dari Solidaritas dan Integrasi Sosial. Ritual ini memiliki fungsi menguatkan integrasi sosial. Pada kegiatan ritual ini memunculkan solidaritas dan integrasi sosial dalam masyarakat. Makna dari bentuk solidaritas mekanik ini, bahwa solidaritas yang ada di dalam masyarakat itu terjadi sebab para masyarakat nya memiliki satu hal yang dianggap sama dan diakui secara kolektif. (Campbell, 1994, p. 182). Contohnya dapat dilihat seperti ketika masyarakat memiliki tujuan dan hajat yang sama untuk Desa mereka. Solidaritas ini muncul sebab para masyarakat menganggap bahwa mereka mempunyai rasa saling mengerti bahwa yang mereka lakukan itu untuk tujuan yang sama. Dan integrasi sosial tampak ketika hubungan-hubungan sosial yang mulai renggang kembali dikuatkan dengan cara mempererat hubungan tali silaturahmi. Adanya kegiatan ritual Ratib Samman juga menguatkan kepedulian sosial, berupa ikatan *Hablumminannas*, artinya berkumpullah para masyarakat yang tidak saling mengenal jadi saling mengenal.
- b. Sebagai Sarana Mengatasi Wabah atau Penyakit. Berdasarkan hasil observasi penulis bahwasanya ritual Ratib Samman diadakan ketika merebaknya suatu penyakit yang menimpa warga kampung atau penyakit yang serentak menyerang warga di kampung tersebut. Sebab penyakit yang secara cepat dapat menularkan dan menyerang banyak orang dalam suatu daerah merupakan kejadian yang dapat menimbulkan kepanikan dan ketakutan bagi para warga kampung. Terkait dengan wabah atau penyakit orang-orang meyakini bahwa air dan bahan-bahan yang dipakai dalam ritual Ratib Samman ini berfungsi sebagai obat atau pencegah penyakit. Jadi, untuk menolong dan menyembuhkan, warga kampung melakukan ritual Ratib Samman sebagai sarana penyembuhnya yang dilaksanakan dengan penuh harapan agar wabah segera selesai, dan kehidupan masyarakat kembali seperti semula.
- c. Sebagai Sarana Mengatasi Tindakan Kejahatan. Warga kampung sering merasa terganggu oleh adanya tindakan kejahatan baik yang dilakukan oleh warga kampung itu sendiri maupun dari luar kampung. Kampung tersebut akan dianggap kotor sebab sudah dikotori oleh orang-orang yang tidak bertanggung jawab. Ritual ini dilaksanakan menjadi fungsi untuk pembersihan kampung, yakni bersih dari segala tindakan kejahatan. Dan orang-orang yang melakukan kejahatan tersebut dapat terbuka hatinya untuk mengakhiri dan mengakui kejahatan yang telah ia lakukan.
- d. Sebagai Sarana Mengatasi Gangguan Makhluk-Makhluk Halus. Warga kampung terkhusus di Desa Sei Paham masih meyakini akan adanya keberadaan makhluk-

mahluk halus yang tidak dapat untuk dilihat namun dapat dirasakan. Contoh dari adanya gangguan makhluk-mahluk halus yang berada di kampung yaitu adanya gangguan tuyul, tuyul ini merupakan makhluk ghaib berujud kecil seperti anak manusia yang biasanya diberi tugas oleh pemiliknya untuk mencuri uang warga. Kemudian gangguan dari begu ganjang, begu ganjang ini ialah sosok ghaib yang mempunyai wujud yang mengerikan, bertubuh tinggi besar dan mengerikan, yang semakin dilihat semakin tinggi dan dapat mencekik orang yang melihatnya. Lalu gangguan dari hantu kerak yang bersuara dengan hidung sengau, selalu datang ke rumah masyarakat meminta kerak nasi dimalam hari. Selain itu gangguan dari arwah orang yang telah meninggal, kemudian gentayangan atau menampakkan diri.

Melalui isi bacaan yang terkandung dalam dzikir ritual Ratib Samman di dalam ayat-ayat suci Al-Qur'an yang menjadi isi keseluruhan dari harapan-harapan masyarakat. Diyakini dengan adanya ritual atau kegiatan ini lambat laun masalah-masalah yang dihadapi masyarakat mulai terkabulkan. Dan semua urusan diharapkan menjadi dipermudah dan dikabulkan oleh Allah Swt, serta menjadi pelancar seluruh urusan kehidupan yang dijalani masyarakat.

Sehingga permasalahan dapat teratasi penyakit mulai hilang, ekonomi masyarakat mulai stabil dan serta perampok tidak berani lagi berbuat kejahatan, gangguan dari makhluk-mahluk halus juga berkurang. Sehingga suasana kampung menjadi kembali seperti semula aman dan tentram.

## **KESIMPULAN**

Ritual Ratib Samman masuk ke Desa Sei Paham diperkirakan sekitar tahun 1969. Yang diperkenalkan oleh Tuan Syekh H. Mustofa Bs. Rokan melalui Tarekat Naqsyabandiyah. Dan sekarang ini penggerak serta Masyayikh atau tuan guru ritual Ratib Samman kepada masyarakat Desa Sei Paham Kecamatan Sei Kepayang Kabupaten Asahan telah diwariskan atau diturunkan kepada cucunya yaitu Syekh Abu Shohir Sitepu S.Pd. Ritual Ratib Samman ini dilaksanakan tergantung dengan peristiwa atau kejadian yang dianggap berhubungan langsung dengan kehidupan masyarakat yang dilakukan minimal 2 kali dalam setahun. Dilaksanakan ketika adanya wabah penyakit, sulitnya ekonomi masyarakat, gangguan makhluk-mahluk halus atau tindakan kriminal dan pada masa musim panen sebab di artikan sebagai bentuk ungkapan rasa syukur kepada Allah Swt. Para

masyarakat tidak ada yang mengetahui kapan jelasnya ritual ini masuk ke Desa Sei Paham. Hanya Tuan Guru atau penerus pimpinan Tarekat Naqshabandiyah yang mengetahui secara pasti awal mula digerakkan ritual Ratib Samman. Masyarakat hanya mengetahui ritual Ratib Samman sudah ada sejak mereka kecil dan sudah ada dari atok nenek moyang mereka.

Praktik ritual Ratib Samman pada dasarnya merupakan kegiatan yang melibatkan rangkaian kegiatan panjang yang menyertainya. Dimulai dari tahap pra pelaksanaan, tahap pelaksanaan dan tahap pasca pelaksanaan. Di bagian tahap pra pelaksanaan masyarakat menentukan waktu tempat dan mempersiapkan beberapa perlengkapan. Di dalam tahap pelaksanaan, ditandai gerakan yang dilakukan dan bacaan yang dibacakan dalam ritual Ratib Samman. Setelah itu masuk ke bagian tahap pasca pelaksanaan, masyarakat menyiapkan berbagai hidangan makanan dan pembagian air air yang dimasukkan ke dalam botol aqua kepada para masyarakat. . Pembacaan Ritual Ratib Samman dengan menggunakan Shalawat Nabi, dan menggunakan surah-surah yang berada di dalam Al-quran serta dzikir-dzikir dan Asmaul Husna.

Ritual Ratib Samman memiliki pemaknaan dan tujuan sebagai amalan dzikir Allah Swt untuk mendekatkan diri kepada Allah atau mengharapkan keridhaan Allah Swt, lalu sebagai bentuk penghormatan, pembentukan akhlak, menyelesaikan permasalahan dan sarana untuk mengabdikan do'a atau hajat, serta sebagai sarana untuk pengenalan adat. Selain itu ritual Ratib Samman ini juga terdapat fungsi-fungsi sosial yang dapat memunculkan solidaritas dan integrasi sosial dalam masyarakat. Dan dari adanya kegiatan ritual Ratib Samman dapat menguatkan kepedulian sosial. Berupa ikatan Hablumminannas, artinya berkumpul para masyarakat yang tidak saling mengenal jadi saling mengenal. Dan ritual tersebut menjadi sarana dalam mengatasi wabah atau penyakit, kejahatan, serta gangguan makhluk-makhluk halus.

## DAFTAR PUSTAKA

- AG, Muhaimin. (2001). *Islam Dalam Bingkai Budaya Local Protet Dari Cirebon*. Jakarta: PT. Logos Wacana Ilmu.
- Ahmad Sya'rani. (2016). "Etika Guru dan Murid dalam Tarikat Sammaniyah." *Jurnal Ilmu Ushuluddin*, 15 (2).
- Dendy Sugono. (2008). "Kamus Bahasa Indonesia." Jakarta: Pusat Bahasa.
- Dessy Anwar. 2003). "Kamus Lengkap Bahasa Indonesia." Surabaya: Amelia.
- Dhavamony, Mariasusai. (1995). "Fenomenologi Agama." Yogyakarta: Kanisius.

- Emile Durkheim. (2003). "Sejarah Agama. Yogyakarta: IRCiSoD. Imam Suprayogo. 2001." Metodologi Penelitian Sosial-Agama. Bandung: Rosda Karya.
- Hartini dkk. (2019). "Ceremony Ratif Saman Resun Village Nort Lingga Districh Lingga Regency Riau Island Province." Jom FKIP-UR 6 (1).
- Masroer. (2015). "Bunga Rampai Sosiologi Agama Teori, Metode, dan Ranah Studi Ilmu Sosiologi Agama." Yogyakarta: Diandra Pustaka Indonesia.
- Muhammad Ibnu al-Karim Quraisy al-Madani al-Samani. (1913). "Manuskrip: Ratib Samman." Jakarta: Perpustakaan Nasional.
- Mustholih Nur At-Tijany. (2009). "Terjemah Majmu'atul Mawawalid." Surabaya: CM. Grafika.
- Nurani Soyomukti. (2014). "Pengantar Sosiologi." Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurul Khair. (2020). "Pengaruh Sikap Profan Terhadap Paradigma Masyarakat Beragama Perspektif Emile Durkehim." Jurnal Sosiologi Agama 14 (2).
- Nor Hasan. (2017). "Makna dan Fungsi Tradisi Samman." Jurnal Kebudayaan Islam 15 (1)
- Tom Campbell. (1994). "Tujuh Teori Sosial: Sketsa, Penilaian dan Perbandingan." Yogyakarta: Kanisius.